

24 July 2023

1

13:42

المنتخب من المخطوطات



3 - مؤسسة دون من إيرلندا.
4 - وزارة الخارجية في إيرلندا.
5 - سفارة ألمانيا في باماكو.

وبالفعل، فقد تم نقل ما يقارب 370000 ألف مخطوط: أي كل مخطوطات تمبكتو تقريباً، ولم يتعرض أي مخطوط للأذى، وهي الآن في باماكو بأمان. وكما شاهدنا على شاشات المحطات الفضائية كيف أحرق المسلحون كل شيء قبل خروجهم من المدينة، ومن بينها عشرات المخطوطات التي كانت في قاعة العرض في معهد أحمد بابا، ولو كانت المخطوطات الأخرى موجودة في المدينة لتهبتها هذه المجموعات أو أحرقتها.

واليوم كل هذه المخطوطات موجودة في أماكن حفظ جيدة، وهي في أمان تام في مدينة باماكو تنتظر العمل الجاد على تسجيلها وفهرستها وتصويرها وحفظها، وقد بدأ مركز جمعة الماجد بأول الخطوات في فهرسة هذه المخطوطات راجياً أن تلحقها خطوات أخرى بالتعاون مع المؤسسات المعنية بهذا الشأن في العالم.

- 8 -

(...أحرق المسلحون كل شيء قبل خروجهم من المدينة ومن بينها عشرات المخطوطات التي

كانت في قاعة المعرض في معهد أحمد بابا.)

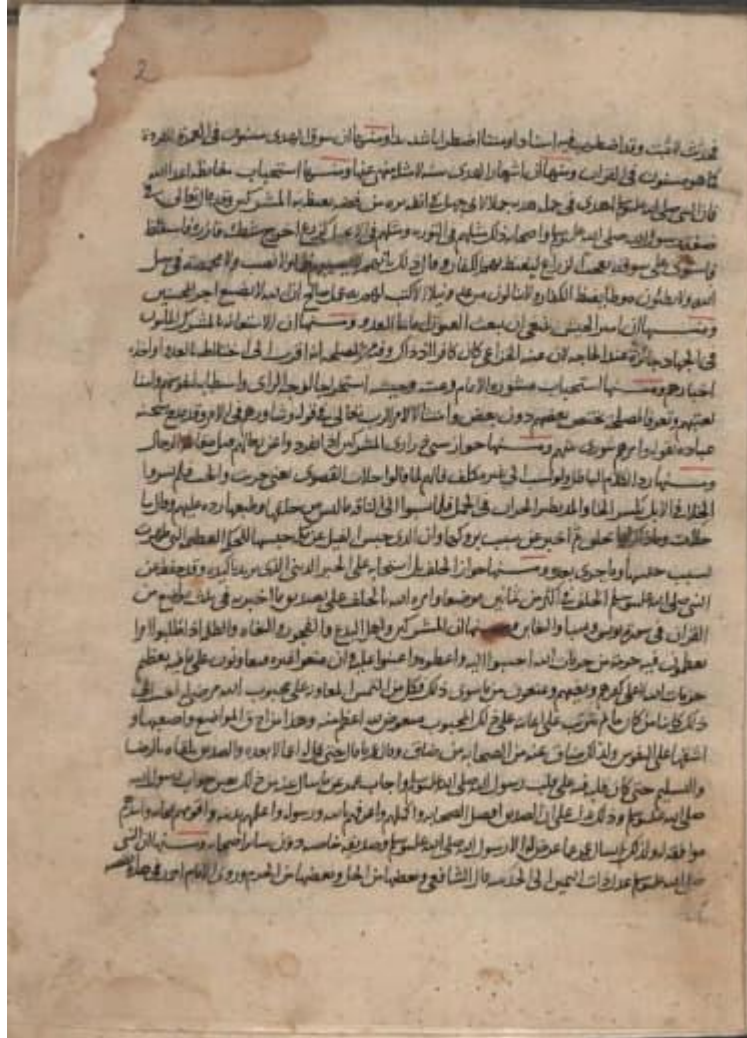
عدد المخطوطات في معهد أحمد في تمبكتو وصلت إلى 40000 مخطوط، فُقد منها في تلك الحادثة حوالي 4000 مخطوط، والتي في قاعة المعرض هي أنفسها وأحسنها، وقد جزم أحد ملاك المخطوطات في تمبكتو في لقاء مع إحدى القنوات العربية أنها لم تحرق إلا يسيراً منها، والباقي أخذه المسلحون معهم لبيعه من باب: (السلاح مقابل المخطوطات...)، وهي -يقينا-

ستذهب إلى فرنسا الدولة الاستدمارية التي تدعم هاته الحركات الإرهابية لتدمير إفريقيا،
وسنجدها يوما ما مفهرسة في المكتبة الوطنية الفرنسية .

1

15:09

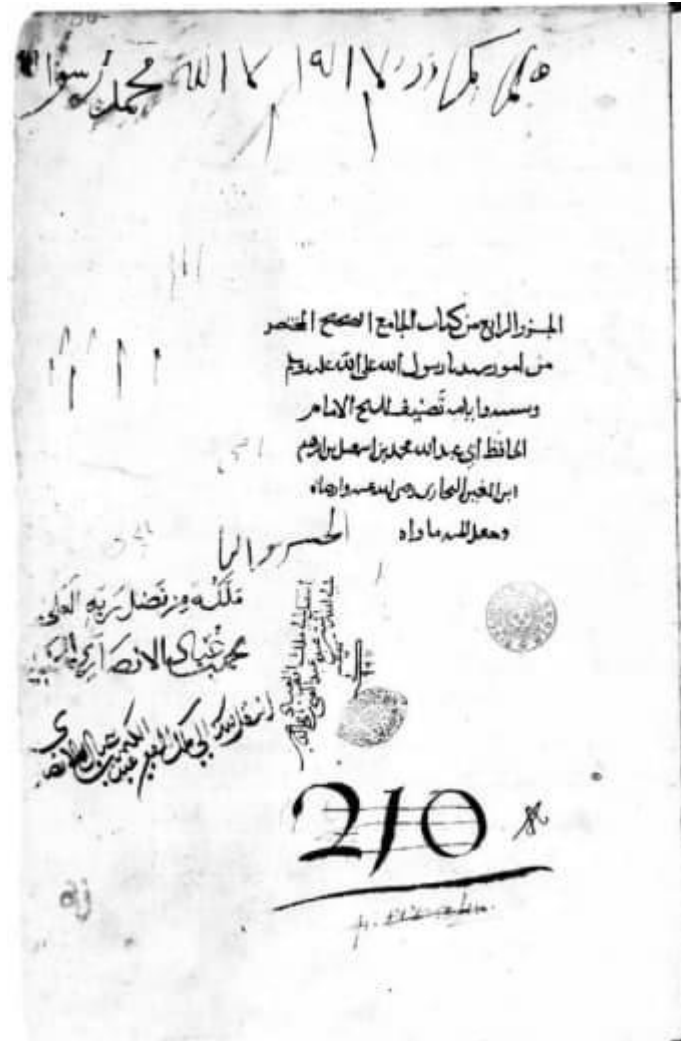
المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة من كتاب "زاد المعاد في هدي خير العباد" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)،
نسبت لمجهول، ناقصة من أولها وآخرها، متنقة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

زاد المعاد

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، عليها بعض الحواشي، كتبت سنة 815 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للمتملك لها سنة 877 هـ على العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحلبي الشافعي، المعروف بالناجي (ت ٩٠٠ هـ)، وكتب الناجي تحته بخطه تصحيح السماع، ثم كتب الناجي بعدها إجازة بعد قراءة ثانية لنفس الممتلك، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000475j/f1.item>

عبد الحديدي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج من
 قبل النور ويقرأ القرآن لا يحد من مواعيدهم عزفون من الذين كانوا
 السهم من الذين هم لا يعودون فيه حتى يعود السهم الى قوفه قبل ان يسهل
 في السهام التي خلقها قال السيد **باب** قول الله عز وجل ان تضع
 الوان من الوسط ليلوم العبيد وان اعمال بني آدم وقيل يورث وقال
 في هذا القسط من العدل لا يورثه ويقال القسط مقدر للقسط وهو العا
 والاعا القسط فهو الجاني في الجاني اشكاك قال محمد بن الحسين عن عمار
 والجماع عن علي بن زرعة عن علي بن هريز عن رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله
 وسلم كلمتان جسيستان للدار جنتان على اللسان تسليتان في الموان
 سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
باب في اخذ الحذر من مرضه اخبرني
 السبعة وارضاه عنه ورويه عن الشيخ الله وهو في حسن بريقه واحسن
 رعا الخليلين وصلوا على محمد طم النبى وعلى اله الطيبين واصحابه المحبين
 وارواحهم الطاهرات امهات المؤمنين سلام الله الى نور الله
 علقه بين نفسه افعاد الله وانهم لم يرحموا عن علي بن الحسين بن علي بن ابي
 السافعي عن ابيه ولوا في كل السبل في كل ارض وكان للوح وعلمه في
 النور انما الحاسر من السبل من عنده لعله على ارضه



قطعة نفيسة من كتاب "بغية الطلب في تاريخ حلب" للعلامة المؤرخ كمال الدين أبي القاسم
عمر بن أحمد بن هبة الله ابن أبي جرادة الحلبي الحنفي، المعروف بابن العديم (ت 660 هـ)، تامة
متقنة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 814 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110018025/f1.item>



مجموع، فيه:

- 1- قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تذكرة الأئمة البررة والحفاظ المهرة = تذكرة الحفاظ " للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 817 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "مختصر ذيل تذكرة الحفاظ " للعلامة الحافظ شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي الشافعي (ت 765 هـ)، تامة جيدة، ويبدو أن ناسخها شخص محدث؛ فقد ذكر إسناده في أول الكتاب.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

[illegible]



نسخة حسنة من كتاب "الأوائل" للعلامة اللغوي أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المعتزلي (ت 395 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، ورقتها الأولى حديثة نسبياً، كتبت سنة 817 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031279m/f1.item>



نسخة حسنة من كتاب "حياة الحيوان الكبرى"، للعلامة المتفن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 817 هـ، وناسخها محمد بن أبي الحياة الخضر بن أبي سليمان داود المصري معروف بذلك، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002298n/f1.item>



نسخة حسنة من كتاب "غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 818 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002428h/f1.item>



Source: Gallica, BnF / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe 3439

21:09



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المرج النضر والأرج العطر" للعلامة الأديب الشريف صلاح الدين محمد بن أبي بكر محمد بن أبي بكر الحسني السيوطي الشافعي (ت 859 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط مصنفها كتبها سنة 818 هـ، وعليها قيد مطالعة للعلامة المحدث محمد بن محمد بن علي بن حسان المقدسي الشافعي (ت 855 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002884q/f1.item>

21:09

قال فاقصروا القضاة من الذين عدوا العزرا من جماعة فيما راسه عطفها على

عبد السيد بن ابي القضاة في نفسه

تريه من ادبا وكذا ازهاده لما في حقه وامتنع قدر ما بها

وكن طالب لآخرى لمن يخارها وقد منك ذنبا ذوا التي قد رضى

وقال ابن جماعة المذكور انشد تأوالدي شفاها قال انشد بالبولمان

القول في املاء قال انشد تاجري بوطالب على الحسين الحسن لنفسه

نورع من شوال الخلق طرا وسليما كرمها داهيا

ودع زهره نياك المواقى تراها لا ماله ذاهيا

قال مطر قد لا تستلق بالليل على فراش فانتدبر القرآن فاعرض نفسك

اعماله الى الجنة فاذى عالمه شدة كانوا قايلا من الليل ما يجمعون بينه وبينهم

سجرا وقيا ما من هو قاتل اناة الليل شاجدا وقايما تنجا فاجنوبهم عن المباح

فلا ارى صفيق فيهم اعرض نفسك على اعمال النار ما سلبكم في شقرا لاه واما

انكاره بالحكمة من الغافلن فلا ارا في فهم شرا من هذه الآية واخرى اعرفوا

بذوق صراطها واصلها الآية فارحوا ان يكونا وانتم يا اخواننا منصرف

وهذا آثر ما يشرحه في هذا الكتاب واجله للبر بالانوار

فرقت من جمع هذا الكتاب في اواخر المحرم الحرام

سنة ثمان عشرة وثمان مائة

وحسن الله وسم

الوكيل

ثم انشأ الامامنا

ومبناه هم في كل

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا

لهم الا لا



نسخة حسنة من كتاب "السلوك في طبقات العلماء والملوك" للعلامة المؤرخ بهاء الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي اليميني الشافعي (ت ٧٣٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 820 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001680t/f1.item>



نسخة من كتاب "شرح ابن الحاجب على الكافية = الشرح السعيدى" للعلامة النحوي
 نجم الدين سعيد بن محمد العجمي (لعله في ق 8 هـ)، تامة متقنة، حصل طمس وتمزق لبعض
 أوراقها، كتبت سنة 814 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030456v/f1.item>

23:20



قطعة من كتاب "رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري الفاكهاني المالكي (ت 734 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة [لعلها: 806 هـ]، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001477s/f1.item>



قطع فاخرة من نسخة خزائية من المصحف الشريف، كتبت برسم خزانة السلطان الحفصي أبي فارس عبدالعزيز المتوكل بن أحمد بن محمد الحفصي الهنتاني المصمودي (ت 837 هـ)، بعض أجزاءه ناقصة وأخرى غير موجودة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415230q/f1.item>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84470344/f1.item>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447028d/f1.item>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442839d/f1.item>



25 July 2023

١

00:01

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الغاية القصوى في دراية الفتوى للبيضاوي" للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري (ت 743 هـ)، تامة جيدة، ذهب شيء من ورقتها الأولى، كتبت سنة 806 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013831/f1.item>

00:01

قال كل من استولوا بها شويكنا فان كانا موسرين واغنيين فندم لا يتولد
 على التعيين فان ما لنا عندنا ظاهرا وباطنا فانه ان احدهما عتق
 بغير الاخر امره بان لم يمسحها ويكون الولاء وتوفيقا بين عصيتها وان
 ما عتق من مملوكاتها ونقد الرقيم هذا ايضا ان الولد موقوف وعظيم
 من لا يصح من الخبز وانما الولد انما كان لا يكتفيما بالخير والشر والضعف
 كل منهما بموت عتق وصار مملوكا لاهل الكار وعظم الغنى والكرام
 في النفاق والقيام لله الكبر المتعالي ان يحشرنا من مرة لاهل الكرام
 الصنائع بعد الاستسوان والفضل في مرقا الوصو والاهل المنة والجلال

كتاب

في محمد وال محمد بن علي بن الحسين
 في غرض من ترتيبه يوم الاثنين السابع عشر من شهر
 الله المبارك محرم الاخر وذلك تاريخ سنة
 سنة وثمانماية الف مائة ومسلم الله على سيدنا
 وسولانا محمد وآله الطيبين وعترتهم
 الطاهرين اللهم اغفر لكانتهم
 ولوالدك ولجميع المؤمنين والمؤمنات
 والمسلمين والمسلمات
 ولجميع قائلين والحمد لله

والعالم

إرشاد القائل

إلى نقد

فيض البائل

المعزة الأول

مجمع فؤاد

الحافظ الإمام محمد الكوندلوي

ثم كون الرجل حنفيا لا يستدعي أن يكون مقلدا للإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى ألا ترى أن أبا يوسف القاضي ، ومحمد بن الحسن الشيباني كانا حنفيين ، وقد سجل المولوي عبدالحفي اللكنوي الحنفي أنهما لم يكونا مقلدين لأبي حنيفة ، وكذا الطحاوي كان حنفيا ولم يكن مقلدا كما بينه الشاه عبدالعزيز في بستان المحدثين ، وعلى هذا القياس مالكية رجل ، وشافعية ، وجنبليته .
ولو فرض أن حنفية رجل تستلزم مقلدته فلا دليل فيها أيضا لجواز التقليد لأن فعل غير النبي ﷺ وقوله لیس من الأدلة الشرعية مطلقا عند قوم ، وما لم يكونا من باب إجماع المجتهدين عند قوم آخرين ، فأين وجوب التقليد ؟ (١ / ١٢١)

تقليد المذاهب الأربعة من الأشياء التي اندثرت منذ قرون، ومن يظهر الدعوة للتقليد حاليا من متمشعة الجهمية القبورية؛ فهو مجرد سلاح يستخدمه للتهويز على من يسميهم بالوهابية فقط، وأما هو في نفسه فتجده لامذهبيا مطلقا، ليبراليا لا دين له سوى المصلحة، ويرفع شعار {أكثر الناس} و{إنا وجدنا آباءنا} إذا أنكر عليه أحد تلاعبه، ويستخدم "النكاية بالوهابية" إذا أحس بأي خطر على لقمته منهم.

وانظر إلى حاله في عصرنا تجده حريصا على حلق لحيته وعلى ارتداء الثوب الإفرنجي وعلى مجالسة المتبرجات حتى لا يتهم بأنه متشدد منغلق، بل يستهزئ بالملتحي والسواك والمسح على الخفين ومسائل أخرى، والنقاب عنده علامة على التصحر الوهابي، يفتي باختيار الإمام ابن تيمية الذي يضلّله في مسألة الطلاق حتى يضمن المرتّب من الدولة الليبرالية التي يتبوأ منصب الفتوى

فيها، (ليس له عدو على كوكب الأرض إلا من يسميهم بالوهابية)، يؤاخي الرافضة والدروز وغيرهم من الذين تمتلأ كتب الأشاعرة بتكفيرهم، بل زاد بعضهم -أحمد كريمة مثلاً- وزعم أن اليهود والنصارى سيدخلون الجنة، وأن الملحدة نوال السعداوي مؤمنة نكاية في الوهابية الذين يكفرونهم .

١

14:19

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "النقود في شرح المقصود" في الصرف، للعلامة المتفنين الشريف زين الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي (ت 816 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1070 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-16093/ktp2019-01-16093.pdf>

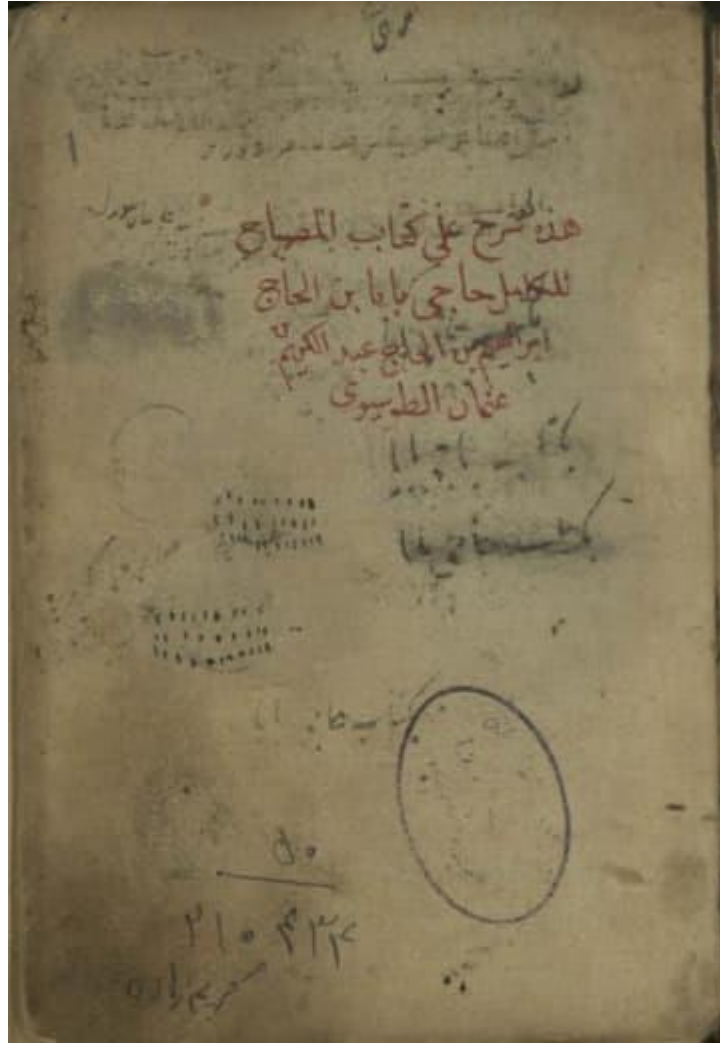
01-16093.pdf

14:19



1

14:59



نسخة من كتاب "خلاصة الإعراب على المصباح"، للعلامة النحوي حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي (ت 9 هـ)، تامة جيدة، كتبت في سنة 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-01066/ktp2019->

[21-01066.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-01066/ktp2019-21-01066.pdf)

14:59

68

وَاكْرِمْنَا وَدُعَانَا وَرَمِيَا وَعِظَانَا

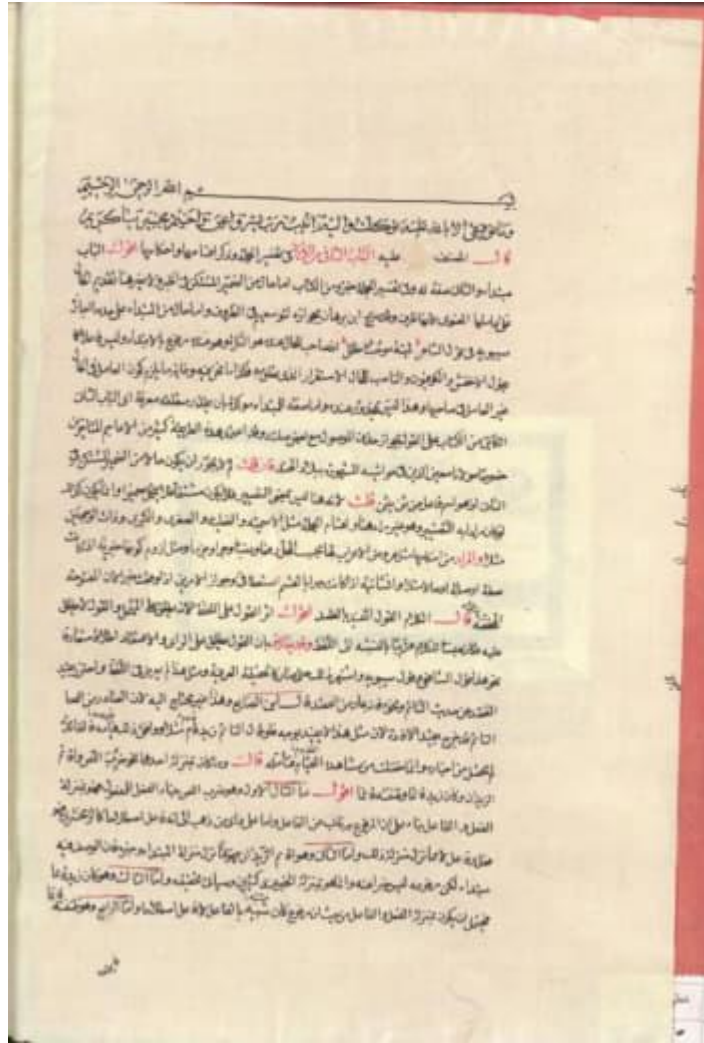
نت كتاب بعون الله

الملک المومنین

المختار

عليه

تندرتا لم وهو كتمان امران الاول من باب فعل وانشاء نقا على
 افعال باب فعل ما فيه من اضرب معوان مبالغة فاعل لم يركب
 فعل مضارع مجزوم بلم من باب فعل يفعل سقط الواو
 الجزم ونسقط النون الحقة لتوقفا اصله توديو اكتشفوا واكتاد
 اصله تاكود فذت اصله فيدت وتوزع فعل مضارع مجزوم



قطعة من كتاب "تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدمايني المالكي (ت 828 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1263 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-13616/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-13616/ktp2019-01-13616.pdf)

[01-13616.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-13616/ktp2019-01-13616.pdf)

21:09



21:27

المنتخب من المخطوطات





نسخة من قصيدة "حرز الأمانى ووجه التهاني" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة بعض أوراقها حديثة، متقنة ومضبوطة، وعليها تعليقات حواش، لعلها من منسوخات ق ٨ هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004005/vollers_70](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004005/vollers_70)

[_003.jpg](#)

21:46



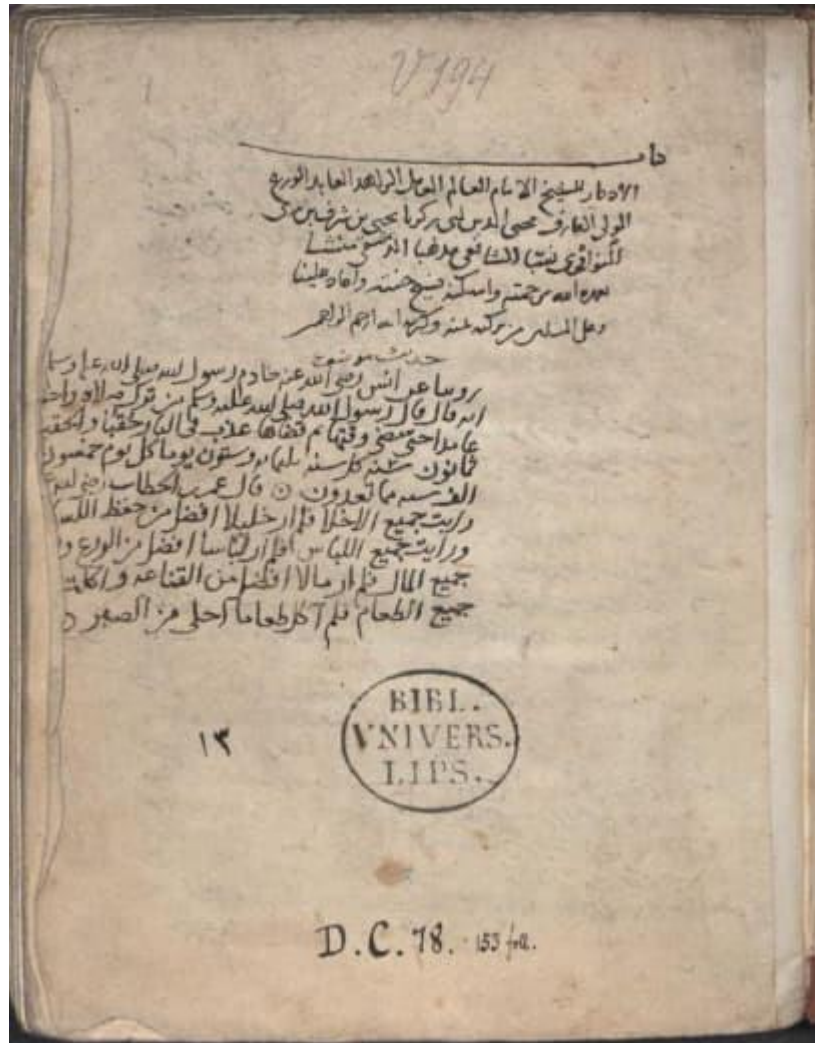
وَلَكِنَّا نَتَّبِعُ مِنَ النَّاسِ لَفُوهًا أَخَابِقَهُ يَعْصُونَ نِعْمَةً جَمَّةً لَا
وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا دُئُوبٌ وَلَيْتَ هَا بِنَا طَبِيبًا لَا نَفَاسَ لِحُسْنِنَا وَلَا
وَقَدْ رَجِمَ الرَّحْمَنُ حَيَاتًا وَبَسْتًا فَقَى كَانَ لَهُ نَصَاؤُ الْخَلْقِ مَعْقَلًا
عَسَى اللَّهُ بِذَلِكَ سَعِيَهُ جَوَارَهُ وَإِنْ كَانَ دَيْعًا غَيْرَ خَائِفٍ مَزَلًا
مُبَاحِيرَ عَقَارٍ وَبَاحِيرَ رَاجِمٍ • وَيَا خَيْرَ مَا مَوْلَى جَدِّكَ وَتَقَفَلَا
أَقْلَ عَثَرَتِي وَأَنْفَعِ بِهَا وَتَقَفَلَا حَسْبَا نِيكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعِلْمِ
وَأَجْرَ دَعْوَانَا تَوْفِيقِي يَا • أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَجَدَ عَلَا
وَبَعْدَ صَلَاةِ اللَّهِ تَمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضْوِ مُنْتَحَلَا
مُحَمَّدٍ الْخَتَارِ لِلْجَدِّ كَعَمَّةٍ صَلَوَةُ تَبَارِكِ الرَّجِّ مَسْكَ وَمَسْلَا

وَتَبْدِي عَلَى أَصْحَابِ الْخَتَانِهَا
بَغَيْرِ تَنَاهٍ رَبَّنَا وَفَرَقَلَا

م

22:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة لطيفة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وناسختها هي الأدبية الشاعرة الشهيرة أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الباعونية الشافعية (ت 922 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

حلية الأبرار

22:47



قطعة نادرة من كتاب "سفينة الأبرار الجامعة للأثار والأخبار" للعلامة الفقيه عز الدين محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي المكي الحنبلي (ت 855 هـ)، تامة جيدة، ورقها الأولى حديثة، كتبت سنة 877 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

سفينة الأبرار

22:58



23:23

المنتخب من المخطوطات

الله اكبر وانما جمعوا على ان يضربوك شجرة لم يضر ذلك الا بشئ قد كثرته
 الله عليكم وفتح الاقلام وجعل الحروف رواه الترمذي
 وقال حسن صحيح وفي رواية غير الترمذي اجعل الله ليله
 اما ما كتب في حرف الياء في الزمان في الشدة واعلم ان ما اخطاك
 لم يكن منك وما لم يكن منك لم يكن احسن واعلم ان النقص مع الخير
 هو ان النقص مع وارت مع الفسيفساء والله اعلم وحمل الله على سوادهم
 وهو ان الله اعلم به واعلم ان من كان الخطيب على حرفه
 بين فقهه ما هو في الجاهل وحيثهم في راحة ربها ابراهيم
 من الفقيه في راحة الله تعالى عليه وآله
 حجة الله تعالى في راحة الله تعالى

ودعا الله في راحة الله
 والحمد لله رب العالمين
 السامعي

انظر في حوزة المسحوق المار في
 المذهب على يد عبد الوهاب المحمدي
 بحمد الله تعالى على يد عبد الله بن محمد بن عبد الله
 افضل الصلاة والسلام في اواخر
 شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٠

انظر في حوزة المسحوق المار في
 المذهب على يد عبد الوهاب المحمدي
 بحمد الله تعالى على يد عبد الله بن محمد بن عبد الله
 افضل الصلاة والسلام في اواخر
 شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٠

23:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "الخطب والمواعظ" للإمام المحدث اللغوي الجليل أبي عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي (ت ٢٢٤ هـ)، تامة متقنة، خطها جميل بديع، مسندة في أولها من طريق الإمام الكبير أبي القاسم الطبراني، منقولة من أصل عتيق كتب سنة 286 هـ، كتبت سنة 749 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الخطب والمواعظ

23:47



23:55



نسخة من منظومة "الدالية في الاعتقاد" للعلامة الفقيه أبي الخطاب محفوظ بن أحمد بن حسن بن حسن الكلوزاني الحنبلي (ت ٥١٠ هـ)، ومعها نسخة من منظومة "الدالية في الاعتقاد" للعلامة أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004172/vollers_15_0_062.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004172/vollers_15_0_062.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004172/vollers_15_0_062.jpg)

0_062.jpg

23:55



26 July 2023

1

00:00

المنتخب من المخطوطات

ومعا ويدخل المومنين وكاتب وحى الله اخطا خطا المومنين رضي الله
 عن السنة السبع والطاعة لائمة المؤمنين وامير المومنين به وما جرم
 ما لم يامر ونهى بعصية ومزول الخلافة واجتمع الناس عليه ورضوا
 به او غلبهم بسيفه حق صار خليفة وسمي امير المومنين وجبت طاعته
 وحرمت مخالفته والخروج عليه وشق نمى ومن السنة ههنا
 اهل البدع ومباينتهم وترك الجدل والمصومات في الدين وترك النظر
 في كتب المبتدعة والاصناف الى كلامهم وكلهم في الدين بدعة
 وكل مستقيم في غير الاسلام والسنة مبتدع كالرافضة ونحو ارج
 والنجسية والتكديرة والمجنية والمعتزلة والكرامية والسالية
 والكلابية ونظائرهم فهذه فرق الضلال وطوائف البدع اعادنا
 الله منها **واسا** السبعة الى امام في فروع الدين كالطوائف الاربع
 فليس يذموم فان الاختلاف في الفروع حرة والمختلفون فيه مجودون
 في اختلافهم مشافعة على احسانهم واختلافهم حرة واسعد
 وانفادهم حجة قاطعة نسأل الله الحكيم بعضنا من البدعة والفسنة
 على الاسلام والسنة ويحملكنا من بدع شوك السهل الله عليه وسلم في الحيوة وخشنة
 في زينة بعد الممات برحمته وفضله انه لم يرحم الراحمين فحسب الله نعم
 الله ونعم الوكيل ختم كتابه في اوائل شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين في شهر ربيع

في ربيع الاول سنة ثمان وعشرين في شهر ربيع
 الحرام في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين في شهر ربيع
 الحرام في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين في شهر ربيع
 الحرام في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين في شهر ربيع



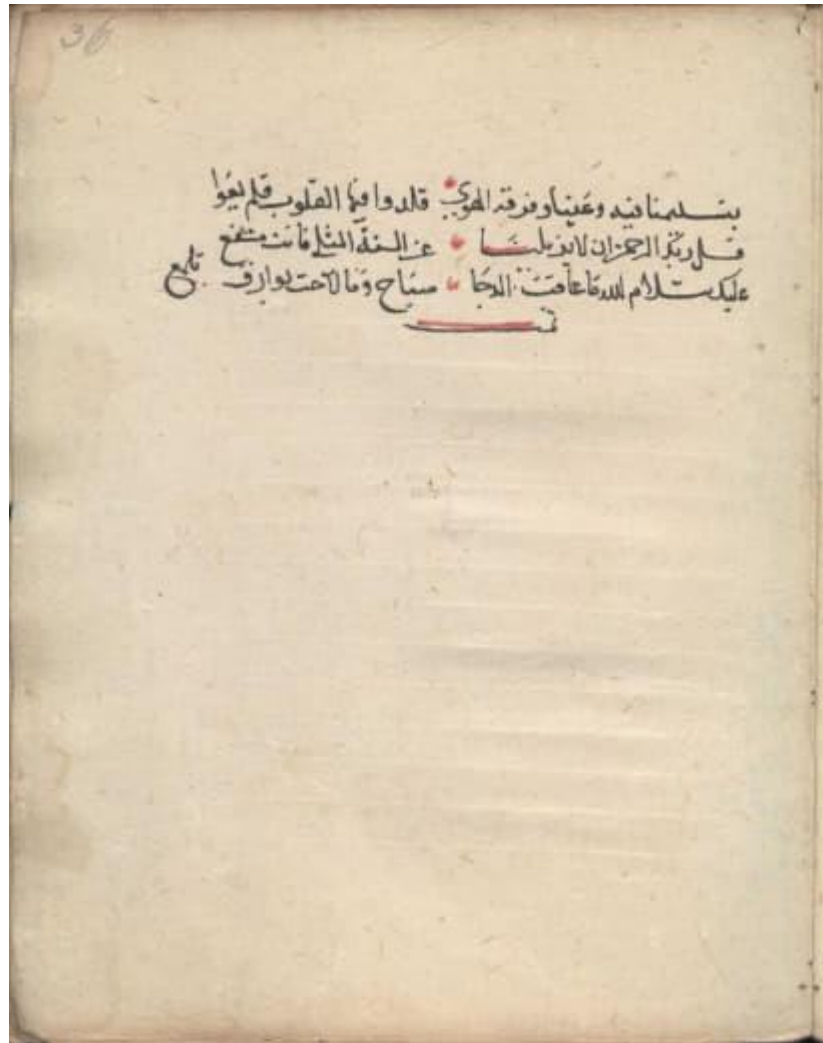
نسخة من منظومة "العينية في الاعتقاد" للعلامة الفقيه الأديب الشهير جمال الدين أبي زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري الصرصري الحنبلي (ت 656 هـ)، تامة جيدة، كتبت ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005599/vollers_15_0_031.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005599/vollers_15](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005599/vollers_15_0_031.jpg)

[0_031.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005599/vollers_15_0_031.jpg)

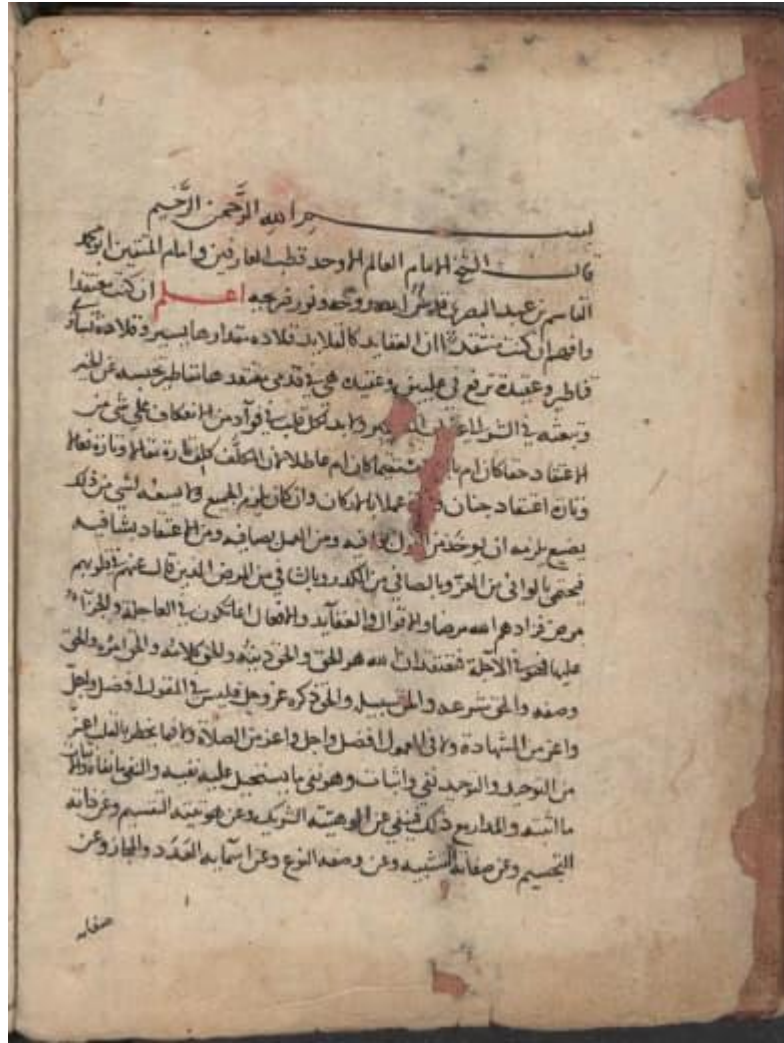
00:08



36
بسم الله وعينا وفرقة الهوى قلوا في القلوب قلم يبعث
قل ربنا الرحمن لا اله الا انت سبحانك انك انت المتكبر
عليك سلام الله طاعتك الدجا مناج وما لا تحتوا ارف

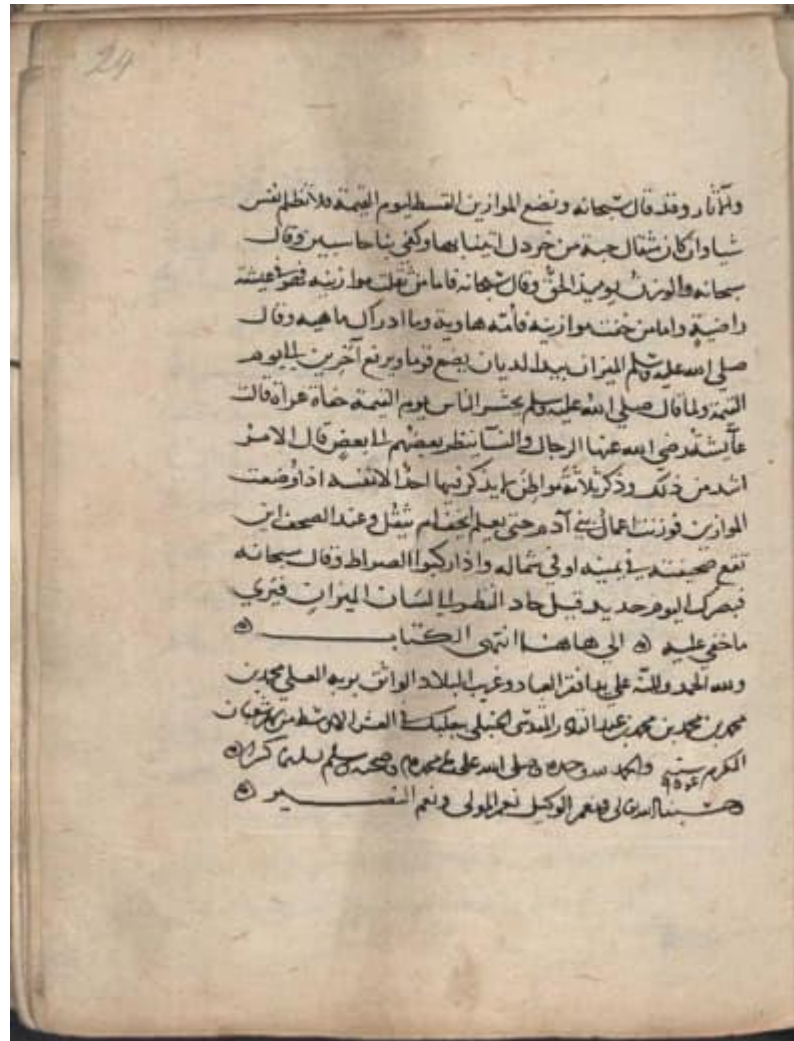
00:31

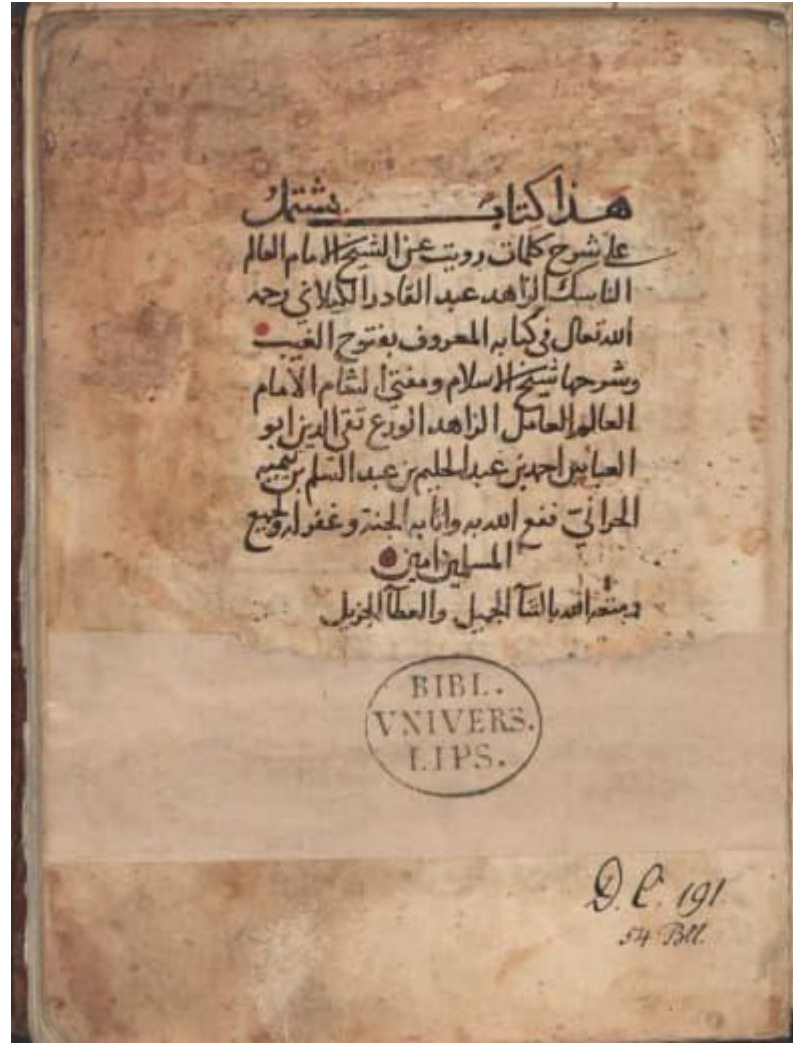
المنتخب من المخطوطات



[للمتخصصين في العقيدة]

نسخة نادرة من رسالة "اعتقاد أهل السنة والجماعة" للعلامة الزاهد أبي محمد القاسم بن عبد الله [عبد] البصري (ت 580 هـ)، ومن العجيب أنه كان مالكي المذهب سالمي المعتقد صوفي المشرب، تحدث عنه شيخ الإسلام ابن تيمية في درء التعارض (8/ 502)؛ فقال: (وهذا الشيخ أبو محمد بن عبد البصري المالكي، طريقته طريقة أبي الحسن بن سالم وأبي طالب المكي، وأمثالهما من المنتسبين إلى السنة والمعرفة والتصوف، واتباع السلف وأئمة السنة والحديث... وكذلك ينسبون إلى سهل ابن عبد الله التستري وأمثاله من الشيوخ)، ثم نقل عنه نصوصاً من عقيدته هذه، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 954 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:





نسخة نفيسة من كتاب "شرح كلمات الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب فتوح الغيب" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 740 هـ، وناسخها محمد بن أحمد بن علي الخطيب الشافعي معروف بنسخه لكتب شيخ الإسلام، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004109/vollers_22_3_003.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004109/vollers_22](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004109/vollers_22_3_003.jpg)

[3_003.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004109/vollers_22_3_003.jpg)

00:58

وجند الله العالمون وهم اهل العلم النافع والعمل الصالح
 وهم الذين زكوا نفوسهم وكمواها كملوا القوت
 النظرية العلمية والقوة الارادية العملية كما قال تعالى
 واذكر عبادنا ابراهيم واسحق ويعقوب اولي الابدان
 والابصار وقال تعالى والنجار اذا هوى فما ضلصلكم
 وما غوي وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى
 وقال تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط
 الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 وقال تعالى فاما يا ايها الذين آمنوا فليست
 فلا يضل ولا يشقى وقال تعالى اولئك على هدى من
 ربهم واولئك هم المفلحون وقال تعالى ليهيئ لكم
 الطيب والعمل الصالح يرفعه وقال تعالى الا الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

هذا وجب الامر

وصلى الله على محمد النبي واله وسلم

تسليما كثيرا

كتبه محمد بن محمد بن الخطيب بقرية بيلال في تاريخه في الاول من شهر ربيع



نسخة من كتاب "في الأحكام / فارسي"، يشتمل على مقدمة عقدية ثم أبواب في الفقه وغيره، يبدو أن صاحبه شافعي المذهب، وفي أوله كلام له في إثبات الصفات، تامة متقنة، قام أحدهم بتمزيق أوله وآخره بشكل متعمد، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة استنبول في تركيا:

https://archive.org/download/20230710_20230710_0729/.D8%A7%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1%20%D9%88%20%D8%AF%D8%B9%D9%88%D8%A7%D8%AA%20%D8%AA%D9%81%D8%B3%D8%B7%8C%D8%B1%20%D9%82%D8%B1%D8%A7%D9%86%20%D9%81%D8%B3%8C.pdf



13:32



16:02

المنتخب من المخطوطات



من ألعيب الإعلام الليبرالي الماسوني: (المتطرفون يحرقون المخطوطات لأنها تخالف توجههم الوهابي)...

نعم، أحرق المخطوطات، لكنه أشفق على العبوات والجلود وتركها مرمية على الأرض... عدد الجلود لا يصل إلى 30 جلد... هؤلاء مجرد أدوات صنعتها فرنسا الاستدمارية النجسة من فصيل من فصائل جماعة الإخوان المفلسين الماسونية ليضربوا بهم عدة عصافير بحجر واحد:

1- عودة فرنسا إلى إفريقيا بحجة نشر السلم، والعودة لا تكون إلا بافتعال أزمة تنتهي بمسرحية نزول القوات الفرنسية لإنقاذ التراث.

2- تعزيز فكرة أن الإسلام السلفي الصحيح الذي يسمونه زورا بالوهابي هو سبب التطرف، وأن التصوف وعلى رأسه الطريقة التيجانية - عميلة الاستعمار الفرنسي - هي الاعتدال والوسطية.

3- إظهار فرنسا بمظهر المحرّر اللطيف الوديع، وهي صاحبة أكبر تاريخ إجرامي في العالم = أكثر من 10000000 مسلم قتلوه في الجزائر فقط.

4- ذهاب المخطوطات بعد سرقتها إلى فرنسا، وهي التي لا تستطيع سرقتها مباشرة، فكلفت من يقوم بذلك بدلها، وتظاهرت بأنه تحاربه لتخفي كل أثر للجريمة .

19:38

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطاتنا 26.07.2023 19:34:38

كشف مجهولات الفهارس (2)

نشرت قناة منتخب المخطوطات هذه القطعة المجهولة التي فهرست بأنها : تعليق على
الروضة للنووي، وهي محفوظات مكتبة باريس الوطنية

<https://t.me/montakhababoahmed/7527>

وبعد البحث اتضح أنها نسخة من (مختصر المهمات) لولي الدين العراقي (ت826هـ)، وقد
حقق في رسائل جامعة بالعراق والرياض، ولم يطبع بعد.

وهو كتاب نفيس، مليء بالأبحاث الفقهية، وهو عصارة نظر وتحرير وتدقيق في كتب الشيخين
الرافعي والنووي، وتميز بأنه أضاف تعليقات شيخه السراج البلقيني وتعقباته على الإسنوي، يقول
في مقدمته "هذا كتاب اختصرت فيه كتاب المهمات لشيخنا العلامة شيخ الشافعية في زمانه جمال
الدين عبد الرحيم بن الحسن القرشي الاموي الإسنوي رحمه الله، وقد سمعت عليه من أوله الى آخر
كتاب الطهارة وأجازني رواية باقيه، وسمعت عليه من تصانيفه (التمهيد) و(الكوكب) بكاملهما
وعدة أجزاء حديثة وبعضها بقراطي، وعلقت عنه شيئاً يسيراً، وضممتُ إلى ذلك فوائد من كلام
شيخنا شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني رحمه الله، وأشياء من جنس ذلك وقعت لي نقلاً
وبحثاً."

وكتبه : محمد عمر الكاف

١

20:09

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الخامس من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000941d/f1.item>

20:09

مجلس اوله اعظم انعام محمد بن رسول الله الملك الامير من الملوك والامراء
والنبلاء والوزراء والولاة والجنود والاهل بيوتهم والاهل بيوتهم



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001805h/f235.item>



قطعة تمثل الجزء الرابع عشر من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110021988/f1.item>



21:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية من كتاب "العقد الفريد للملك السعيد" للعلامة الأديب الوزير كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي الشافعي (ت 652 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 805 هـ، وعليها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001785f/fl.item>

هذا امر الله تعالى في شديده فالتى في كل يوم خلاوة انقطاعهم ووردهم
 وانقطع عنهم حاسن الخلد من بعدهم تلبية و اشارت ان كان الانقطاع
 الى الله جل وعلا طلبا لاجازته والزماداة في الدنيا للتمتع بقطاعه طريق
 موصل الى النجاة من البر عقوبة ووسيلة الى الفوز لا كما هو بدو حول حبه
 وعنوان سعادة سالكه توفيقه وهدايته فقد جعل الله تعالى لهذا
 المطلب المظهر طراخي واقام لها اقوالا شاح لكل واحد منهم سلوكا
 سديرا وفاوت مراتب اعمالهم في التقرب اليه فجعل لكل ما هي منها قدرا فانها
 نعمتها واعظمها عنده سبحانه ونعمها واجب فاعلموا ان الله تعالى في كل
 شئ عاين رزقه الله تدبر وسلطانا فاقام الحق وقسط العدل والحي
 الشيع واغان للمعروف ونصر المظالم وروح الظالم وقمع الفساد وعبر
 الكبير ونك الاسير ووجع المكروب وامر بالمعروف ونهى عن المنكر
 وجمي حوزة الدين ونظر في مصالح المسلمين فذا من اقرب الطامع الى الله
 منزلة واقومهم طريقه واخصهم بحجة الله تعالى له فقد نقل عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال الناس عيال الى الله فاحيهم اليه انفع اليهم
 والله المرسول ان يصعد المولى السلطان لكافة هذه السنن شيك
 ويجعله في الدنيا والاخرة باسئلاج هذا السنن من اسعد عبده
 ومنطوره جواهر هذه الصفات في حلية عقوده وعهد من لا يكتبه
 المسو من يحدك كون من انفساره وجوده ونجده والما اجمعين ولكن
 هذا الدعا المستجاب ان شاء الله تعالى لهذا الكتاب ختام كلانه واخر
 مقاماته وسيرة هوائه وتكفير سياته كما انه نصح شمانه ونزج بمانه
 ان شاء الله تعالى بمعه وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم والحمد لله رب العالمين



نسخة من كتاب "توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب" للعلامة اللغوي أبي الحسن علي بن عيسى بن عبد الله الرماني المعتزلي (ت 384 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 804 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002794r/f1.item>

الا الى مفعول واحد وقد نعددي بحرف الجر لنقدم للمفعول
 عليه كما تقول لنزول خبري وقال الآخر
 من كل ما نال الفتي قد نلت الا النخبة فالحا في ناته
 صمير الغليل كانه قال نلت لنبتل لان قوله من كل ما نال
 الفتي هو مفعول نلت وقال الآخر منه ايضا
 خليلي اني يا اولاد عاكف بخاري ونطبيتي اليها المساعي
 توجيه اعرابه انه يريد المتاضد الضبايح وقد قصر
 للضرورة وعيا امر من وعابي والالف ضمير الخليلين
 ونطبيتي في معني استجدني في تعبيتي وفيها ضمير
 فاعل من العلي والحي انه لعلوقه بالعلي هو آقاب
 الفاخر يستجده اليها النهار والمساء في دانه
 ابدافا سمعا ما اقول وعيا خرا الكتاب ونزع رطله
 ففرع له فيل عمره انك انك عنه الاربى حسن عمره
 الله الله الله حاد رطله رطله وحسنه لا





نسخة من كتاب "نسيم الصبا" للعلامة الأديب بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل بديع، وفي آخرها قيود تفيد أنها كتبت في ق 9 هـ أو ما قبله ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002971b/f1.item>

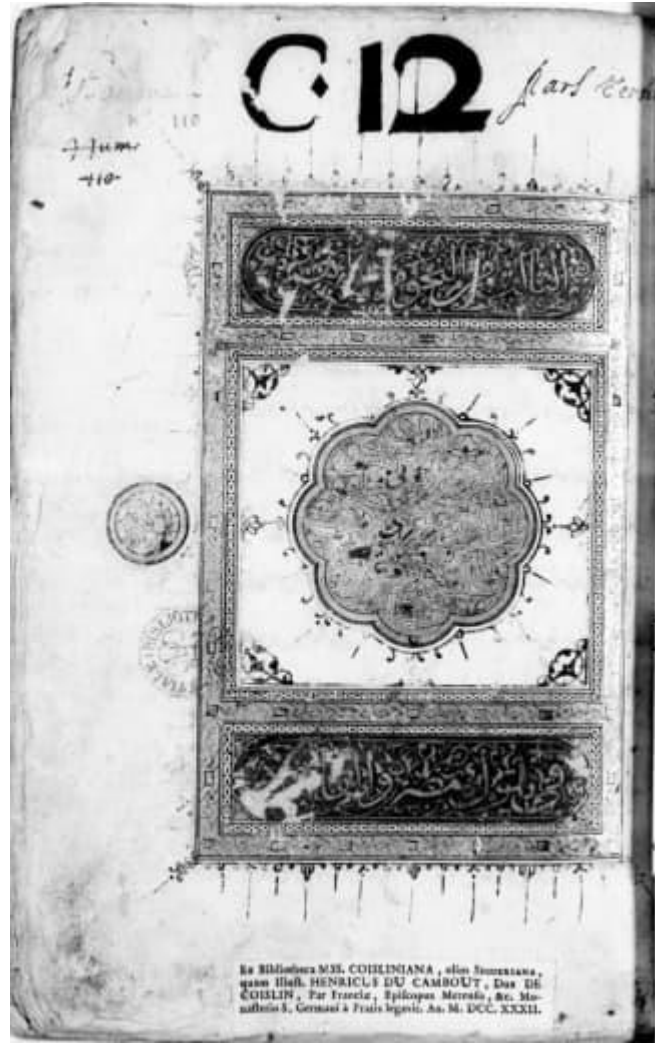
• وَلَا تَدْفِقْ وَقْعِي يَا رَبِّ مِنْ طَوْلِي وَخَوِّفِي الْيَوْمَ •

وقال

الدهر نفع أهله ومخطئهم كما يشاء فمشتى ورخص
لا تغترديا صاح فالدينا الذي نظير خيال والآنم خور

م

المقاطيع المتكئة بالمواويل والشلمن
الشدور والحيلة المشملة على الجوار الفضيل
بجهد وهب المنطة والتخل ولطف مزاند
إلى حسن العقل والصلاة والسلام على
الرافعة والحمد الذي وقى جبريل العظم
وأخضر رسله الملكة وعلى الله الصالحين
وحنينا الله وبه نستعين



قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000934b/f1.item>

أما إنك في هذه السنة المائتين وخمسة أذرع
وسبعة عشر أمبعا مبلغة الزيادة سبعة عشر ذراعا
وأضعاف

• ثم الجوز الثالث سماه شرو وعونه حروفه •
يتلوه في الجزاء الذي بعده ذكر ولاية المعز البغدادي على مصر

• والحمد لله رب العالمين •



وصلوات على سيدنا محمد خير طهارة البرية وصلى الله

• وحسن الله قلوبنا جميعا آمين •

• •

!



قطعة جميلة تمثل الجزء الأول من نسخة خزائية من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000930j/f1.item>

بن علي العباسي ثم ابو حنون عبد الملك ثم صالح ثانيا ثم ابو حنون ثانيا ثم موسى بن كعب ثم محمد
 بن الحسن ثم محمد بن قطيبه ثم يزيد بن جهم ثم عبد الله بن عبد الرحمن ثم ابو حنون
 بن عبد الرحمن ثم موسى بن علي ثم عيسى بن لقمان ثم واضح المنصورى ثم منصور بن يزيد
 ثم عيسى بن صالح ثم سالم بن سواد ثم ابراهيم بن صالح ثم موسى بن نصيب ثم عبد
 بن عمرو ثم الفضل بن صالح ثم علي بن سليمان ثم موسى بن عيسى ثم مسدد بن عيسى
 ثم محمد بن زهير ثم داود بن يزيد ثم موسى بن عيسى ثانيا ثم ابراهيم ثانيا ثم عبد الله
 بن المسكين ثم اسحق بن سليمان ثم هارثة بن اعين ثم عبد الملك بن صالح ثم عيسى بن
 الهادي ثم موسى بن عيسى ثانيا ثم عيسى بن الهادي ثانيا ثم اسحق بن صالح ثم
 اسحق بن عيسى ثم الليث بن الفضل ثم احمد بن اسحق ثم عيسى بن محمد
 ثم الحسين بن عيسى ثم مالك بن دهم ثم الحسن بن الصالح ثم حامد بن هارثة
 ثم جاسق بن الحسن ثم عبد بن محمد ثم المطلب ثم العباس بن موسى ثم المطلب
 ثانيا ثم السري بن الحكر ثم سليمان بن غالب ثم السري بن الحكم ثم محمد بن السري
 ثم عيسى بن السري ثم عبد الله بن طاهر ثم عيسى بن يزيد ثم عمر بن الوليد ثم عيسى
 بن يزيد ثانيا ثم عبد وده بن جلد ثم عيسى بن منصور بن كبد بن عبد الله ثم المظفر بن
 كبد ثم موسى بن ابي العباس ثم مالك بن كبد ثم علي بن عيسى الارمني ثم عيسى بن منصور
 ثانيا ثم هارثة بن نصر الجليل ثم اسد بن هارثة ثم علي بن عيسى ثانيا ثم اسحق بن
 عيسى ثم عبد الواحد بن هارثة ثم عيسى بن اسحق ثم يزيد بن عبد الله التكري ثم مزاعم
 بن حاقان ثم احمد بن مزاعم بن حاقان ثم اخو التكري ابي ماد كزنا مزوكر في هذه الخوار
 من ملوك مصر وليس ذلك على التبرير وان سقطنا احد فليظفر في اصل هذه الخوار في اشارة
 القدر في تبييننا احوالنا واما سقطنا اسرهم ولا الامرا هنا جلد واجد تقرينا لاله
 بعدتهم لا غشوا نبي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 وحسننا الله ونعم الوكيل



27 July 2023

1

00:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من ديوان "ضوء السقط في شرح ما أهم من سقط الزند" لأبي العلاء المعري،
تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110016729/f1.item>

00:08

فلما انتهى من الرياح فصله. وعلقه الى القفص

وقال

والكن ورسولي حين ارسله. مثل العذراء في ارض
او تاع غلام كان للعذراء. وكان يرسله الى ابيه ليست
بالجمل والخير

نظري في مكان السجاسة على الطاير وسبحان ما راع
ما راعه في طائر قديم. واما ديصع فاني صني
يعني الطير السجاسة كانت بعد اي وراعي تلك السجاسة
اي اللب والفسح العسل. يقال للثقل اذا سقط به خذ
يصبح اي اعني طائرا اريد
والله اعلم
م





00:18

قطعة من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749هـ)، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، هكذا ورد في وصفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية (الملف تالف ولم يظهر عندي، وإذا أصلحه المشرفون على الموقع مستقبلا بإذن الله سأصفه):

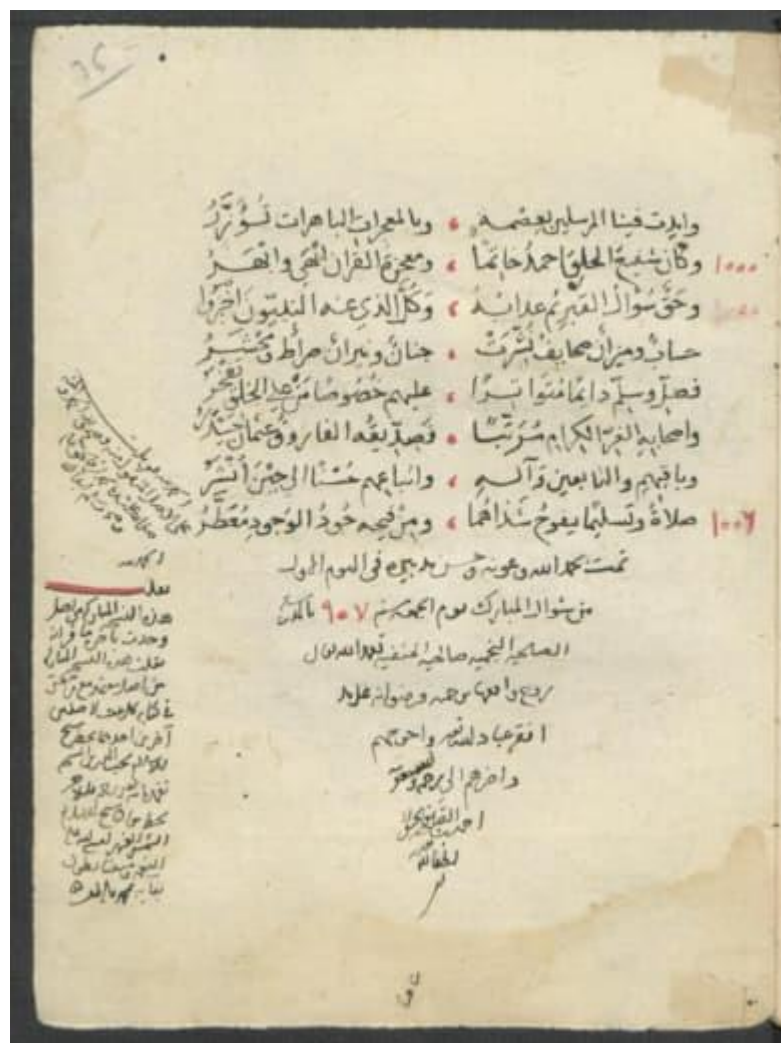
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001671v/f2.item>

1

09:38

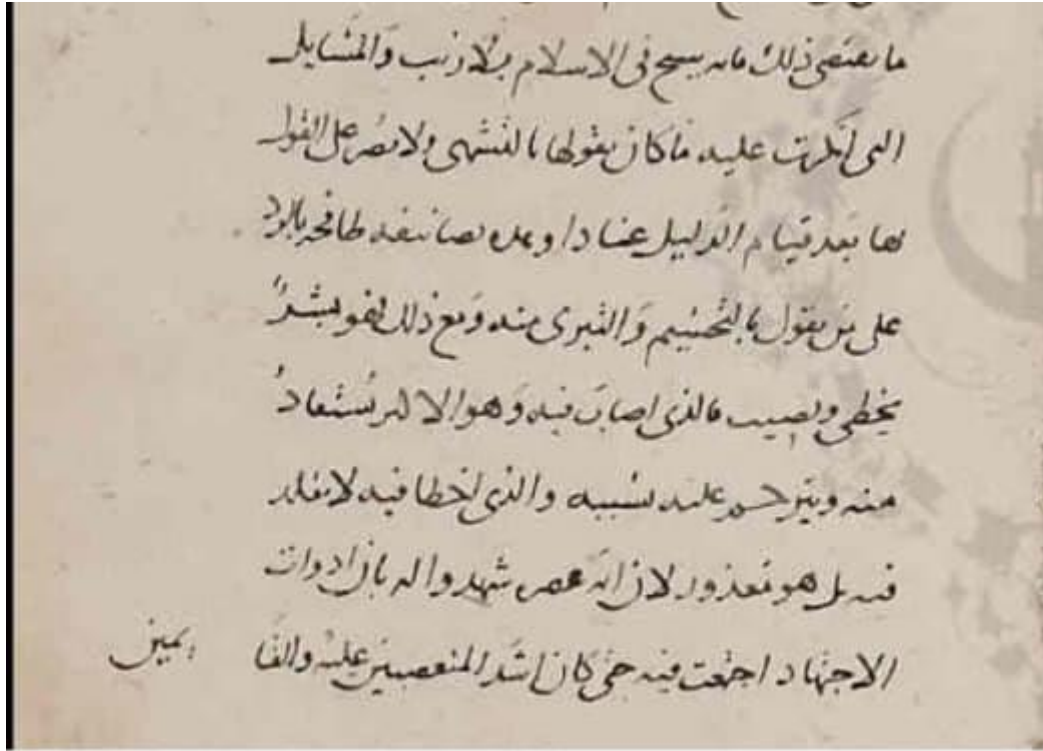
المنتخب من المخطوطات

09:38



14:45

المنتخب من المخطوطات



الردّ الوافر لابن ناصر الدين الدمشقي (ل ١٢٤ / أ. الأزهرية).

ما الذي رفع من مكانة الشيخين النووي وابن حجر رحمهما الله وكذلك غيرهما من العلماء الأشعرية؟

الجواب: هو الصدق مع الله تعالى والرغبة في الآخرة، وليس التنافس على حطام الدنيا واللّهث خلفه، وهو ما حملهما على الصدق وقول الحق؛ لأنهم يعلمون أنهم سيقفون بين يدي رب العالمين ليسألهم عن كلّ صغيرة وكبيرة.

يتكلم الحافظ ابن حجر عن ابن تيمية فيقول بكلّ صدق: (شيخ الإسلام بلا ريب... وهذه تصانيفه طافحة بالردّ على من يقول بالتجسيم والتبرّي منه...) الردّ الوافر (ل 124 / أ. الأزهرية).
وأما موقف الحافظ ابن حجر عن ابن عربي الصوفي المعروف فيقول بكلّ صدق: (وكنّت أنا كثير البيان لعواره، والإظهار لعاره وعثاره)، ثم يباهل من خالفه في ذلك.

أقول: لقد انقرض هذا الطراز من الأشعرية الصادقين المنصفين الذين (يصفون ابن تيمية بشيخ الإسلام، ويضللون ابن عربي الملحد الزنديق)، منذ قرون، وظهر بدلهم دجاجة جهمية قبورية عكسهم تماما (يكفرون ابن تيمية رحمه الله، ويثنون على ابن عربي الملحد الزنديق مطلقا)، ولا يحسنون إلا الشكوى للحكام ضد كل من يخالفهم، ولا يعرفون شيئا اسمه "شرف الخصومة" أبدا.

14:45

وقد جرى بين الحافظ ابن حجر وبين أحد أنصار ابن عربي منازعة في ابن عربي بينَ فيها ابن حجر سوء مقالة ابن عربي فهدده المنازع بأن يشكوه للسلطان !! إلى أن انتهى الأمر بينهما إلى المباهلة !

وإليك القصة من ابن حجر نفسه حيث قال - رَحِمَهُ اللهُ - : «كان في أيام الظاهر برقوق شخص يقال له : ابن الأمين^(٢) شديد التعصب لابن عربي صاحب هذا «الفصوص» ، وكنتُ أنا كثير البيان لعَوَارِهِ ، والإظهار لعَارِهِ وعثاره ، وكان بمصر شيخ يقال له : الشيخ صفا ، وكان مقرباً عند الظاهر^(٣) ، فهددني بأنه يعرفه بي ، ليذكر للسلطان أن بمصر جماعة أنا منهم ، يذكرون الصالحين بالسوء !! ونحو ذلك . وكانت تلك الأيام شديدة المظالم والمصائب والمغارم ، وكنتُ ذا مال ، فَخِفْتُ عاقبته ، وَخَشِيتُ غائلته ، فقلتُ : إنَّ هنا ما هو أقرب مِنَّا تُريد ، وهو أنَّ بعضَ الحُفَاط قال : إنه وقع الاستقراء بأنَّه ما تباهل اثنان على شيء فحال الحول على المُبطل منهما ، فَهَلُمَّ فلتباهل ، ليعلم ابن عربي وعقيدته وموقف علماء المسلمين منه لدغش العجمي (ص ٥٦٨)

15:02

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 15.07.2023 20:24:59

كشف مجهولات الفهارس(1)

نشرت قناة منتخب المخطوطات هذه القطعة المجهولة من شرح التنبيه من محفوظات المكتبة

الفرنسية الوطنية

<https://t.me/mohammedomaralkaf/15>

وبعد البحث اتضح أن هذا الشرح المجهول هو تحفة النبيه في شرح التنبيه لمجد الدين أبي بكر

بن إسماعيل بن عبدالعزيز الزنكلوني (ت740هـ) وقد حقق في رسائل جامعة بأم القرى ..

وكتبه : محمد عمر الكاف

ا

15:03

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 27.07.2023 06:11:06

نشرت قناة منتخب المخطوطات

<https://t.me/montakhababoahmed/482>

نسخة من كتاب بعنوان "تصحيح التنبيه" في الفقه الشافعي، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي

زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت 676 هـ)، عنون لها خطأ باسم "تحرير التنبيه"، وهو

مطبوع بالاسم الأول.

ووضع في آخرها عنوان آخر على أنه منهج الطلاب لذكريا الأنصاري، ويجب المقارنة بالمطبوع لمعرفة هل هما كتابان أم واحد، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/mp48sk12j>

والواقع أن هذا الكتاب هو (تحرير التنبيه) المطبوع باسم (تحرير ألفاظ التنبيه) وهو غير كتاب (تصحيح التنبيه) ، ومعلومات فهرس برنستون على الصواب، لا كما توهم المعلق، وهي 9 أوراق من الكتاب، ثم باقي المخطوط كتاب (منهج الطلاب) لشيخ الإسلام ذكريا الأنصاري، نسخة نفيسة نسخت سنة 910هـ

وكتبه : محمد عمر الكاف

ا

20:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مشير الغرام إلى زيارة القدس والشام"، للعلامة المحدث جمال الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم بن سرور المقدسي الشافعي، الخواص (ت 765 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

مشير الغرام إلى زيارة القدس والشام

20:39

كان رجلاً محمداً محمداً سمع كتاب الجامع المستفقي
 في فضل المحمداً الاقضي على مصنفه الحافظ بها الدين
 القاسم بن الحافظ الى العام زعموا بقرائه في المحمداً
 الاقضي في العشر الاوسط من شهر رمضان المعظم سنة
 وتسعين وخمسمائة وتوفي الحافظ بها الدين زعموا كرم الله
 الجامع المستفقي سنة ست مائة **الشيخ ابو**
عبد الله القرشي محمد بن ابراهيم بن احمد رحمه الله كان
 له كرامات ظاهرة **هـ** واهل مصر يحكون عندها شيئا
 خارقاً وله كلام مدون قدم بيت المقدس و اقام بها الى
 ان مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة برحمته وحميمية سنة
 وفقره ظاهر من ابرته مأملاً والناس يقصدون قبره
 لعمرك الله تعالى رحمه الله وادق اتهيبنا الى هاهنا وليكن
 هذا اخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته
 وسلامه على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وحسن الله
 ونعم الوكيل قال مصنفه رحمه الله وافق الفراغ منه
 يوم الاربعاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة اثنى وخمسين
 وبيع ما به بيت المقدس زاد الله شرفاً منه وكرمه امين



نسخة حسنة من كتاب "أحسن المحاسن"، للعلامة الزاهد الواعظ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الرقي الدمشقي الحنبلي (ت 703 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 857 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

أحسن المحاسن

21:03

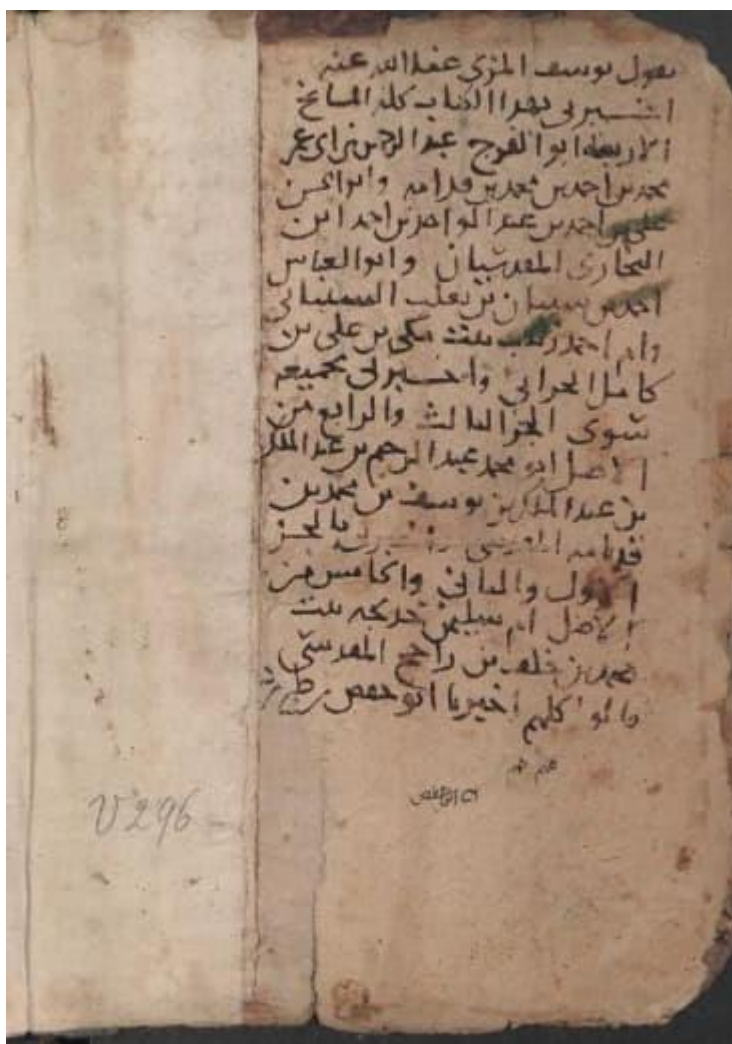


نسخة عتيقة ونفيسة جدا مكونة جزأين من كتاب "الزهد"، للإمام الجليل أبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي (ت 181 هـ)، ومعها زيادات الحافظ أبي عبد الله الحسين بن الحسن بن حرب السلمي المروزي (ت 246 هـ)، وزيادات الحافظ أبي محمد يحيى بن محمد بن صاعد الهاشمي مولا هم البغدادي (ت ٣١٨ هـ)، تامة سقطت ورقة من أول جزئها الثاني، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 471 هـ، وعليها عدد من قيود الساعات والتملكات وغيرها، منها في آخر الجزء الأول سماع سنة 521 هـ على الشيخ المسند أبي غالب أحمد بن الإمام أبي علي الحسين بن أحمد ابن البناء البغدادي الحنبلي (ت 527 هـ)، وسماع سنة 603 هـ على الحافظ أبي حفص عمر ابن طبرزد الدارقزي البغدادي، وفي أوله إسناد الحافظ أبي الحجاج المزري الشافعي للكتاب بخطه، وغيرها من الفوائد، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

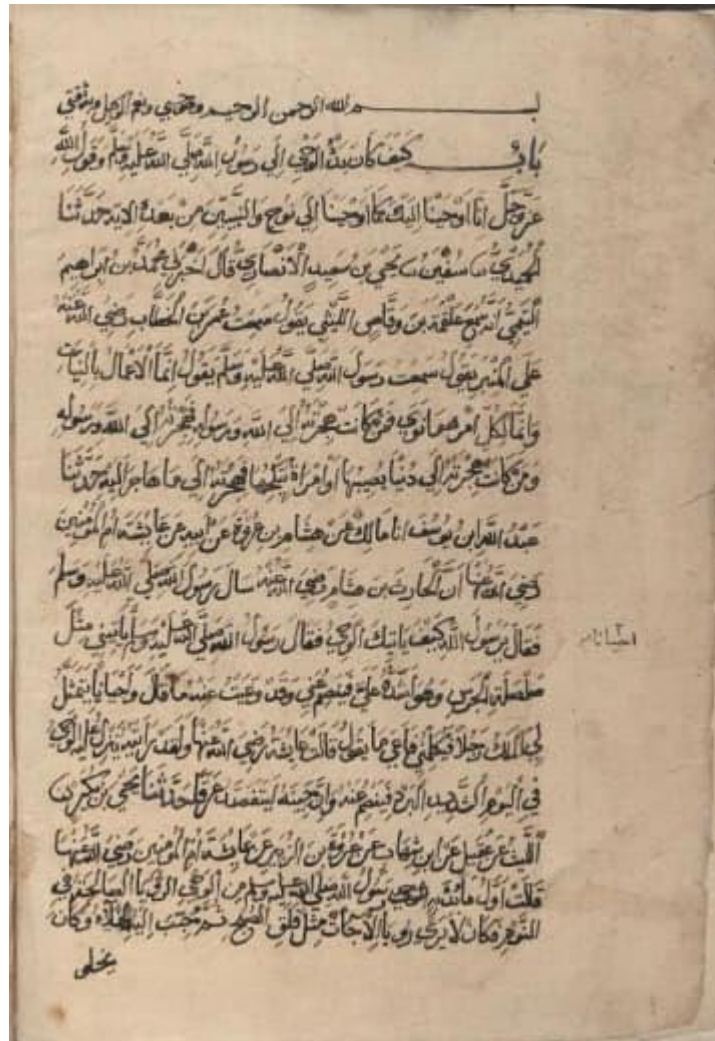
الزهد1

الزهد2

21:38



21:38



قطعة من أول كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري،
تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 9 أو
10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

23:20



قطعة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة
 متقنة، كتبت سنة 863 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

فلما اراد ذلك رثيت بفت تحش امزنت بفسا ففني لما نكث
 وكنت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى انصرف الى بيته ففني
 بالانبياء فقال ما هذا قالوا يا نبي الله جفعتهم وديعتهم فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم البس اذ ذاك هذا انا عكني فزج فلما
 انظر اكني عشر من شوالي **باب** البعك بديعتهم
 البعث للكل **باب** شاعدا النبي محمد قال حدثنا هشام بن عمار
 قال امرنا معاوية بن الزهر بن عوف عن عمار بن عاصم انهما عاكس في جبل
 النبي صلى الله عليه وسلم وهي جبابيش وهو مكنى في السمر وهي في حجرها
 ثياب لها راسه **باب** اخير الجزء الاول من صحيح البخاري
 وهو الربع الاول ويتلوه في اول الربع الثاني
 بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البيوع
 وقول الله تعالى واحل الله البيع وحرم الربو
 وقوله الا ان تكون تجارة حاخرة تدبرونها بينكم
باب تجز الربع الاول من صحيح الامام البخاري
باب رضى الله عنه على يد الفقير الى الله تعالى
باب احمد بن علي الطبراني الشافعي
باب سارح تامة عن حماد بن الاحول
باب سارح تامة
باب سارح تامة
باب سارح تامة





قطعة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري،
تامة، يظهر أنها مجمعة من عدة نسخ، متقنة وبعض قطعها مقابلة، قطعها من منسوخات ق 7 أو 8
أو 9 وحتى 10 أو 11 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

23:37



قطعة فاخرة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وفي آخرها قيد سماع سنة 816 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

23:48

إِذَا وَقَعَ الذُّبَابُ فِي الْإِنَاءِ حَدَّثَ أَفِيئَةُ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ
أَبْنُ جَعْفَرٍ عَنْ عَشِيَّةَ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ حَنْبَلٍ عَنْ
زُرَيْقٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا
وَقَعَ الذُّبَابُ فِي إِنَاءٍ أَحَدِكُمْ فَلْيَتَوَضَّعْ لَهُ كُلَّهُ ثُمَّ لِيَطْرَحْهُ فَإِنْ دَفَعَهُ
إِغْفَبَتْهُ أَحَدٌ جَنَاحَيْهِ شَقًّا وَفِي الْآخِرِ دَأْوٌ ۝

أَخْرَجَهُ الْإِسْلَامِيُّ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الْمَرْءِ الْحَادِي
وَالْأَرْبَعِينَ ۝ كِتَابُ الْبَيِّنَاتِ ۝ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
۝ وَحَمَلَهُ اللَّهُ تَوَلَّى هَذَا الْكِتَابَ وَكَاتَبَهُ وَمَنْ قَرَأَهُ ۝

۝ وَدَعَا لَهُمَا وَجَمَعَ السَّلَامَ وَتَرَجَمَ عَلَيْهِمَا اللَّهُ لِلْهُدَى ۝

مَلِكُ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الرَّاهِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
أَبَا رَدِ بْنِ الْخَنْفِ الدُّرِّيِّ قَعَمَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَاسْكُنُوا
فِي جَنَّةِ لَعِينٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ۝

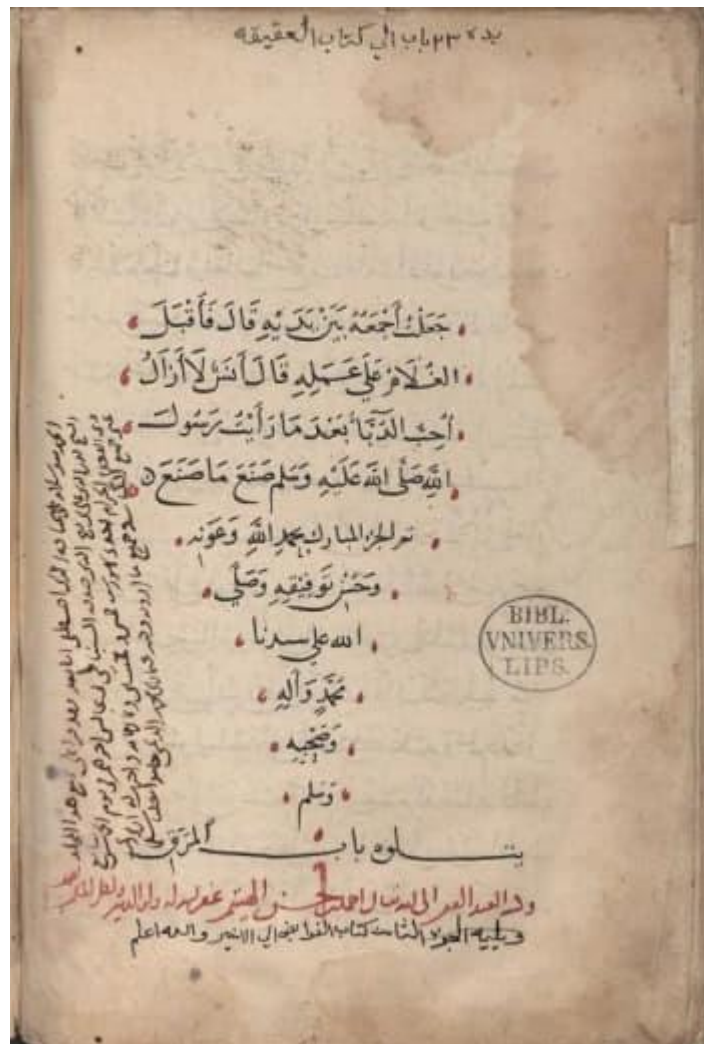
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدَانَ بْنِ يُونُسَ هَذِهِ الْمَجْلَدَةُ قَرَأَهُ عَلِيٌّ وَأَنَا السَّمِيعُ بْنُ
عَالِسٍ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ شَهْرٍ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ عَشَرَ وَثَمَانِ مِائَةٍ
وَكُنْتُ مُصْطَفَى رِظْوَتِهِمُ الْغُلَامِي



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وفي آخرها قيد سماع سنة 855 هـ على الحافظ فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن عثمان الديمي القاهري الشافعي (ت 908 هـ) كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

23:54



28 July 2023

1

00:03

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، بعض أوراقها من نسخة عتيقة متقنة ومقابلة من منسوخات ق 6 هـ تقديرا، والأخرى جيدة لعلها من منسوخات ق 10 و 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

00:03



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

00:06



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 827 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الجامع الصحيح

00:10



00:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح صحيح البخاري" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، أسقط الناسخ مقدمتها، كتبت سنة [لعلها: 873 هـ] فناسخها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن الصارم الشافعي كان حيا أو اخرج 9 هـ، ولم يقف عليها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح صحيح البخاري

00:57



نسخة من كتاب "تحفة المودود بأحكام المولود" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة جيدة، وعليها قيد مقابلة سنة 1232 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

تحفة المودود بأحكام المولود

01:13



قطعة حسنة من كتاب "المنتقى في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت ٧٥١ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

المنتقى

01:20





نسخة من كتاب "مبارق الأزهاري في شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة من نسخة منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 1032 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001951/vollers_32_3_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001951/vollers_32](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001951/vollers_32_3_001.jpg)

[3_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001951/vollers_32_3_001.jpg)

01:27

اكتبه الضعيف محمد طو ولد المؤلف عليه الرحمه والمصنوع
 وقد كتبت هذه النسخة من خط المصنف رحمه الله تعالى ووافق
 في اعيانها اسم استمر زبيح العالم من شهر ربيع
 كاسمهم ضمه الله تعالى علينا وعلى المسلمين
 بخير واعاننا على كل حاجة كنا بها فقدا
 الشرع ووفقنا لنعم ما نريد
 ونحفظ لنا والمصنف والشيخ الضعيف
 ولعن دعا لنا بالمعزة
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وقد وجدت مكتوبا بخط المصنف في آخر هذا الكتاب
 ما صورته
 اعلم ان كتابي هذا يحتاج الى موند النظر والتفكير
 والى التأمل فيما فيه من الكبرياء والمقامات التي فيها قد البصر
 فاجعلوا قد يكونوا والصدق قد يشبهوا فان عرفت
 فيه على شيء مما يحتاج الى الاصلاح فيما دل عليه
 فكلنا يتوضد من كل ما هو عليه والكرم ثم يصح
 والدين يرضى والله تعالى اعلم



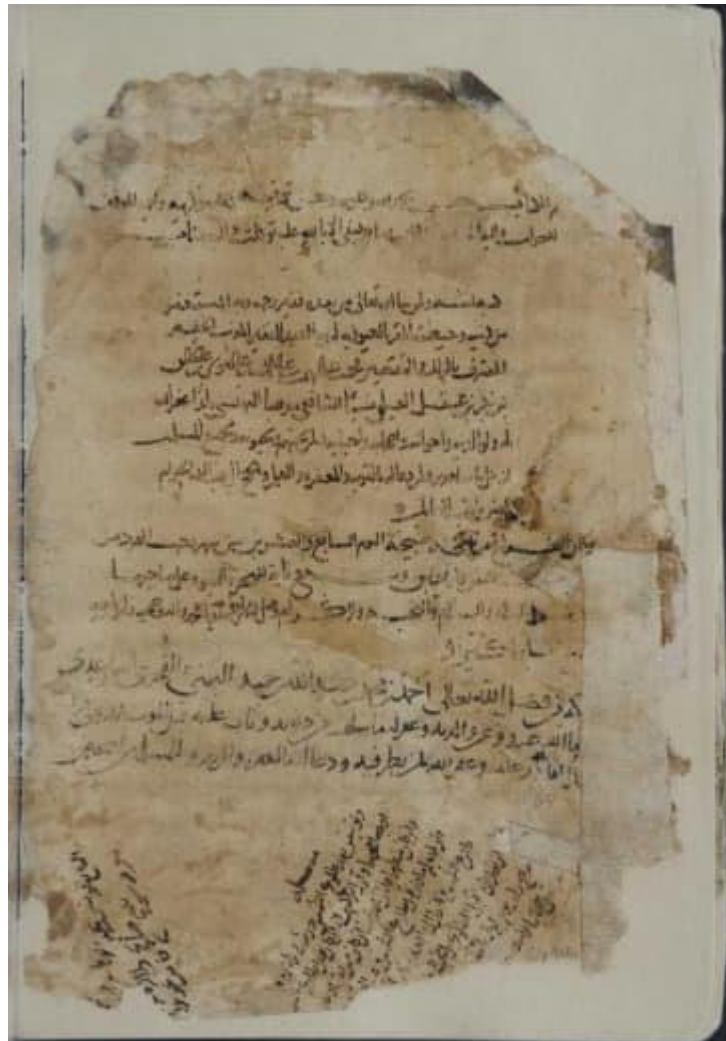
نسخة حسنة من كتاب "إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد (ت 702 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 745 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

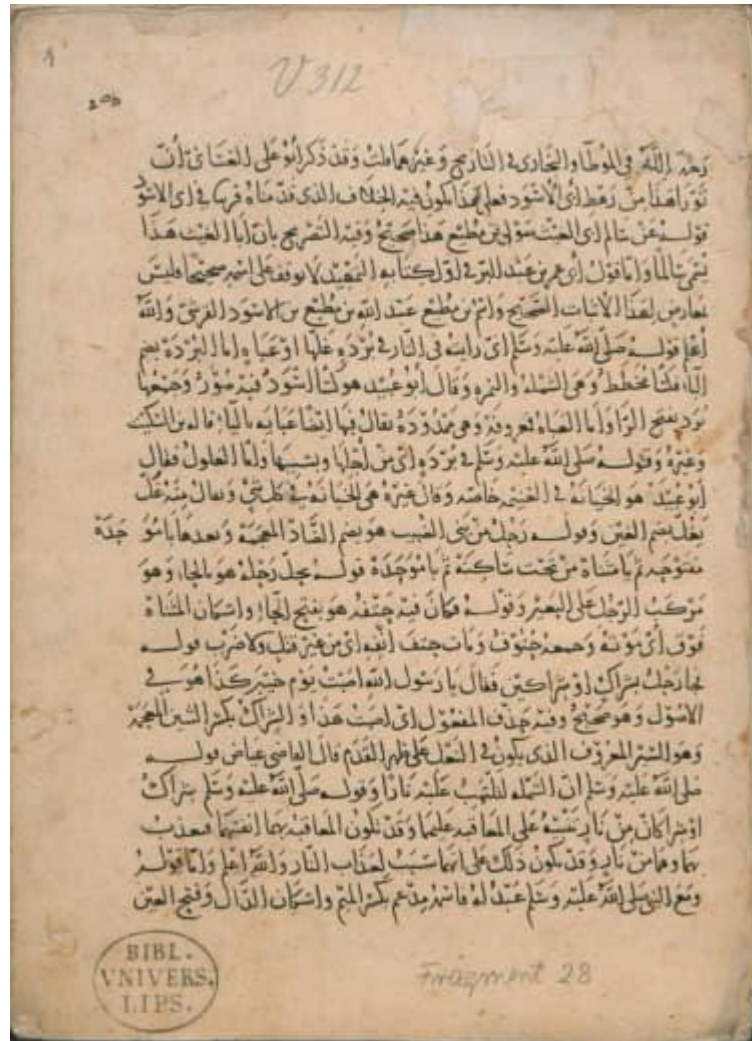
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005555/vollers_03](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005555/vollers_03)

21_001.jpg

01:37



01:43



قطعة يسيرة جدا من كتاب "شرح صحيح مسلم" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها، من منسوخات ق 8 هـ، وعليها قيد مطالعة سنة 776 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004863/vollers_31_2_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004863/vollers_31_2_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004863/vollers_31_2_001.jpg)

2_001.jpg

01:43



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الجهاد"، للإمام الجليل أبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي (ت 181 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها قيد سماع سنة 472 هـ على الشيخ الفقيه أبي علي الحسين بن محمد بن الحسن الدلفي المقدسي البغدادي الشافعي (ت 485 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005001/vollers_32_0_003.jpg)

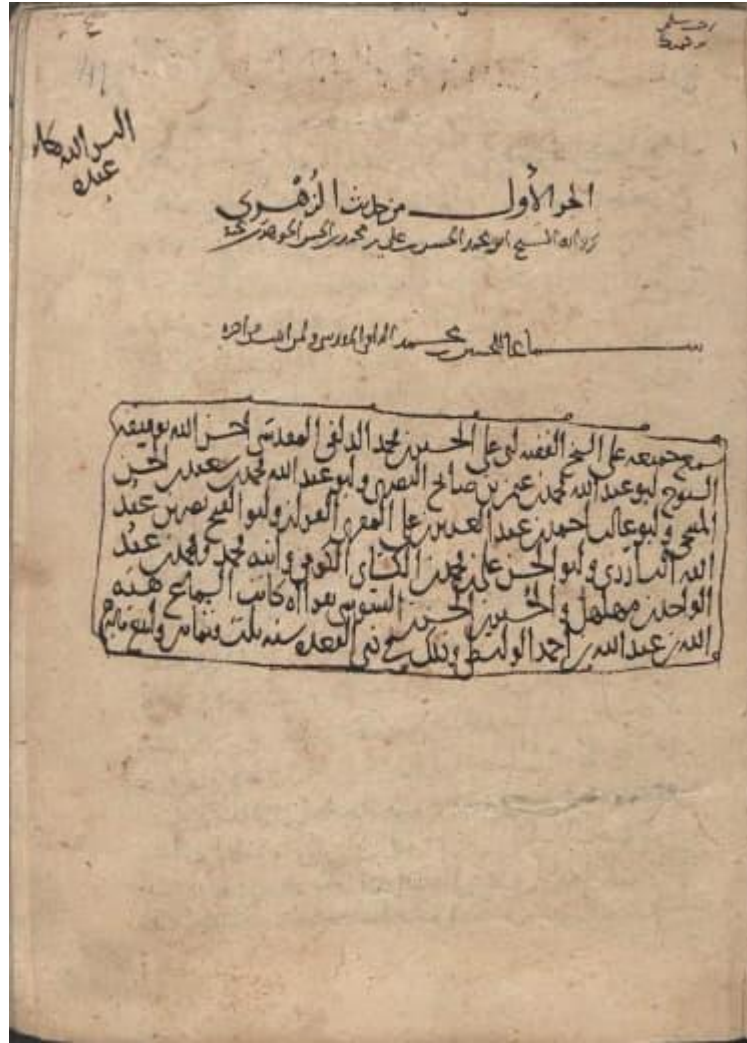
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005001/vollers_32](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005001/vollers_32_0_003.jpg)

[0_003.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005001/vollers_32_0_003.jpg)

02:08

وَعَلَى اللَّهِ عِوَى الْمُنَى وَالْهَوَى ۝

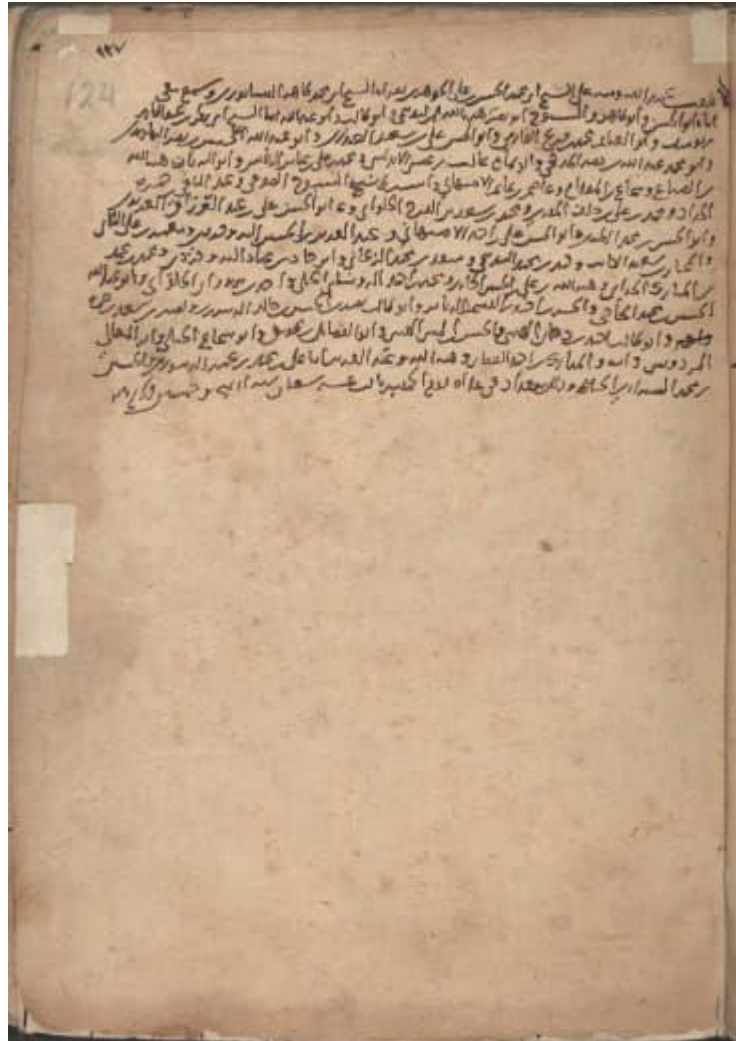
الحمد لله على ما افاض علينا من نعمه الجليلة والحمد لله على ما افاض علينا من نعمه الجليلة والحمد لله على ما افاض علينا من نعمه الجليلة



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "حديث الزهري" الشيخ المسند أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد الزهري البغدادي (ت 381 هـ)، رواية الشيخ المسند أبي محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري البغدادي (ت 454 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي أولها قيد سماع سنة 483 هـ على الشيخ الفقيه أبي علي الحسين بن محمد بن الحسن الدلفي المقدسي البغدادي الشافعي (ت 485 هـ)، وفي آخرها سماع سنة 454 هـ على المصنف أبي محمد الجوهري قبل أشهر يسيرة من وفاته حضره مجموعة من الشيوخ في بغداد، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

حديث الزهري

17:57



18:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الزيادات في كتاب المزي" [جزى الله خيرا من بهنا لتعديل العنوان]، للإمام الفقيه المحدث أبي بكر عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري الشافعي (ت ٣٢٤ هـ)، رواية الشيخ الفقيه أبي علي الحسين بن محمد بن الحسن الدلفي المقدسي البغدادي الشافعي (ت 485 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها سماع سنة 454 هـ على الشيخ المسند أبي الحسين محمد بن علي بن محمد ابن المهتدي البغداد (ت ٤٦٥ هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الزيادات على كتاب المزي



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شعب الإيمان" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُشْرُو جُردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، رواية الحافظ أبي القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

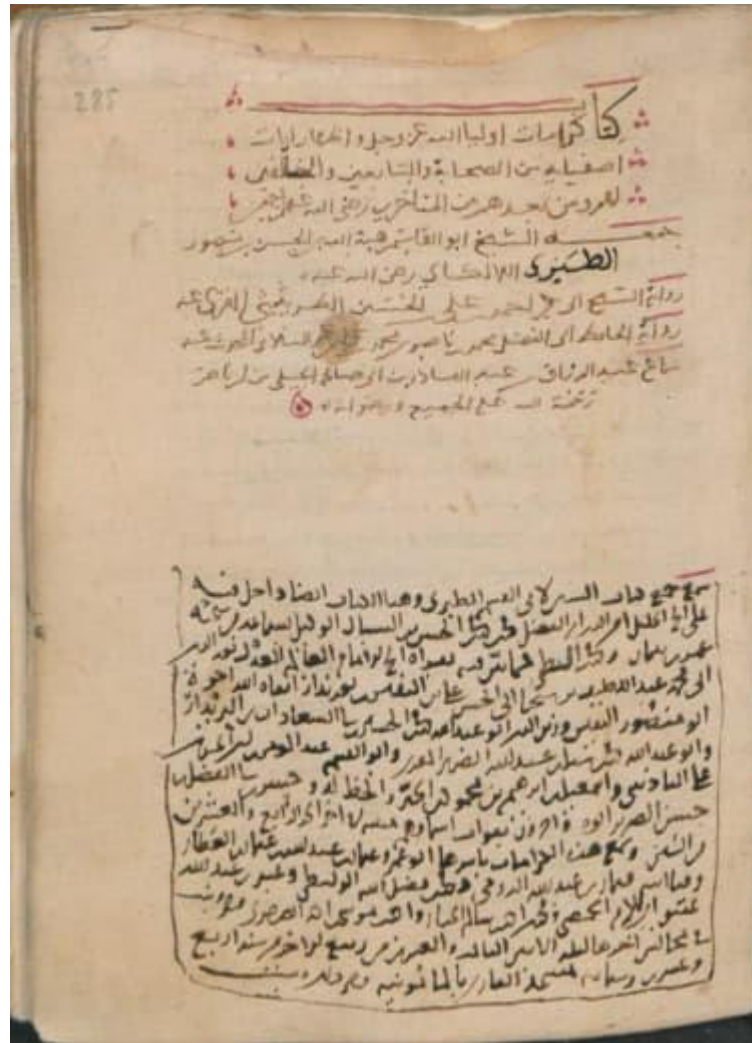
شعب الإيمان

18:43

أقامت في بيتها في سنة ١٢٠٠ هـ

صلى الله عليه وسلم في سنة الف واربعمائة





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "كرامات الأولياء" للإمام الجليل أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري اللالكائي الشافعي (ت 418 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 588 هـ، وفي أولها وآخرها عدة سماعات بعضها منقول، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004777/vollers_31](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004777/vollers_31)

8_287.jpg

18:51



19:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة" للإمام الجليل أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري اللالكائي الشافعي (ت 418 هـ)، وهي النسخة المشهورة للكتاب وأنفس نسخه وأكملها، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 532 هـ، وفي أولها وآخرها عدة سماعات بعضها منقول، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح أصول الاعتقاد

19:09



نسخة من كتاب "اختلاف الأئمة العلماء من الإفصاح عن معاني الصحاح" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

اختلاف الأئمة العلماء

على وجهين فاما ان كان منه لم يعد ان سلم ما به بعد ولا
يستغنى عنه فذلك وقال ابو جعفر عليه السلام في رواية واحدة وقال
السابع يستغنى فان لم ينسب قبل فاما بعد
الاولى بالاربعاء ابو جعفر والسابع واحد المزمع الحد وقال
عليه السلام في رواية اخرى للولد ان يطالب بما يملك **واستغنى** على ان
مروى عنه عبد الجبار لا يدخله سوا فان الحد للفاقد او لغيره
واستغنى ما عدا ما ادا واحدا في الرواية عن احمد على انه اذا قال
لغيري النسب ما روي ما روي في الحد عليه وقال في رواية اخرى
رواه عنه علي قال ذلك للغيري للحد **واستغنى** الا ما جعفر على ان الاسم
يضم في اسما بالحد فاذا ادر السند بوطيها ما استغنى ولا لغيري
واستغنى ابو جعفر لا يحد ذلك الا ما اخرجه **باب صورة العدة**
واستغنى على ان العدة لزمه بالاقراء لم يخصص **واستغنى** في الاقراء
فقال ابو جعفر في النقص وقال في ذلك السابعة في الاظهار عن احمد
رواه ابن ابي عمير في النقص **واستغنى** على ان علة الامة بالاقراء
قراة **واستغنى** في علة الامة بالسور وقال ابو جعفر في ذلك شهر
وعن السابعة احوال لم يحد في احمد روايات ثلث استغنى على السور واحدا
سهران والثانية شهر ونصف والثالثة ثمانية اشهر **واستغنى** في ادا العدة
عده الامة بالاقراء لم استبول لثمة اشهر فقال ابو جعفر واحدا لا يقسم
شهر ما لم يتزوج او يرضى عليها اربع سنين **واستغنى** على ان علة النوقا
عن ابن ابي عمير اذا انكر حامل اربعة اشهر وعشرا ولا يقسم بها وجود
حصى الا ما عدا ما قال في حصى الحيض اذا كانت من حصى
وجود حصى في هذه المدة **واستغنى** في المتن وقال ابو جعفر لها
السدني والنفقة وما لا يساقى وما لا لها السدني دون النفقة
احد روايات روى له لولها والثانية لا سكني لها ولا نفقة الا ان يكون
حامل او هي المهر الرواسي **واستغنى** على ان علة الحامل الموقوف
عنها زوجها والمعلقة الحامل الموضع **واستغنى** في الموقوف عنها زوجها



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الإفصاح عن معاني الصحاح" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيبانيّ البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، بعد وفاة المصنف بقليل؛ ففي أولها قيد إسناد لها مؤرخ في سنة 563 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الإفصاح عن معاني الصحاح

19:25

كَلِمَةً وَلَمْ يَمْلِكْ فَانْتَحَبَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ
 يَلْزَمُ بِطَبِيعِ فَاِنَّهُ خَرَجَ مِنْ بَيْتِ الْمَرْيَمَ
 الْحَدِيثُ الْخَامِسُ
 عَنْ جَدِّهِ وَالْعَوَّلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْأَنْفُسِ الْمُنْتَقِلَةِ
 إِلَى الْآلِهَةِ قَالَ لَوْلَا تَعَالَى الْقُدْرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالْإِنْسَانُ إِذَا أَرَادَ الْحَيَاةَ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَسْمَعُ أَنْ تَسْعَدَ لَهُ الْحَيَاةُ بِأَحْسَنِ
 وَالْحَيَاةُ إِذَا تَصَحَّفَتْ بِمَا سَفَفَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَحَدَّثَ
 حُدُودَ تَبَيُّنَ حَاجَاتِهِ الْوَلَمُ فِي الْفَتَا وَالْمَنْعُ الْعَظِيمُ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَخْرَجُ الْوَكْلِ فَطَهَرَ الْعِلْمَ بِسِرِّهِ عَجَبِي أَيْ
 وَلَا فَارِسَ مَقَالِ اللَّهِ وَالْعَوَّلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْأَنْفُسِ الْمُنْتَقِلَةِ
 إِلَى الْآلِهَةِ وَتَبَيُّنَ الْمَقْصِدِ فَإِنْ أَصْطَرَّكَ فِي وَفْقِ الْإِن
 يَلْزَمُ عَلَى حَسْرَةٍ وَأَمَّا تَبَيُّنُ الْوَقْفِ الْإِسْلَامِي
 بَلَقَا مُعْتَمِدًا عَلَى اللَّهِ حَالِي وَالْمَخْرَجُ عَلَيْهِ
 هَذَا الْحَدِيثُ الْخَامِسُ وَالْحَدِيثُ الْخَامِسُ وَالْحَدِيثُ الْخَامِسُ
 وَلِلَّهِ الْعِلْمُ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، ناقصة من آخرها، وفي أولها تملك سنة 1166 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

فتح الباري شرح صحيح البخاري

19:32



نسخة نفيسة جدا من كتاب "التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مضبوطة بالكامل، كتبت سنة 837 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه قطب الدين موسى بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد الحسيني اليونيني البعلي الحنبلي (ت حوالي 840 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايزيك بألمانيا:

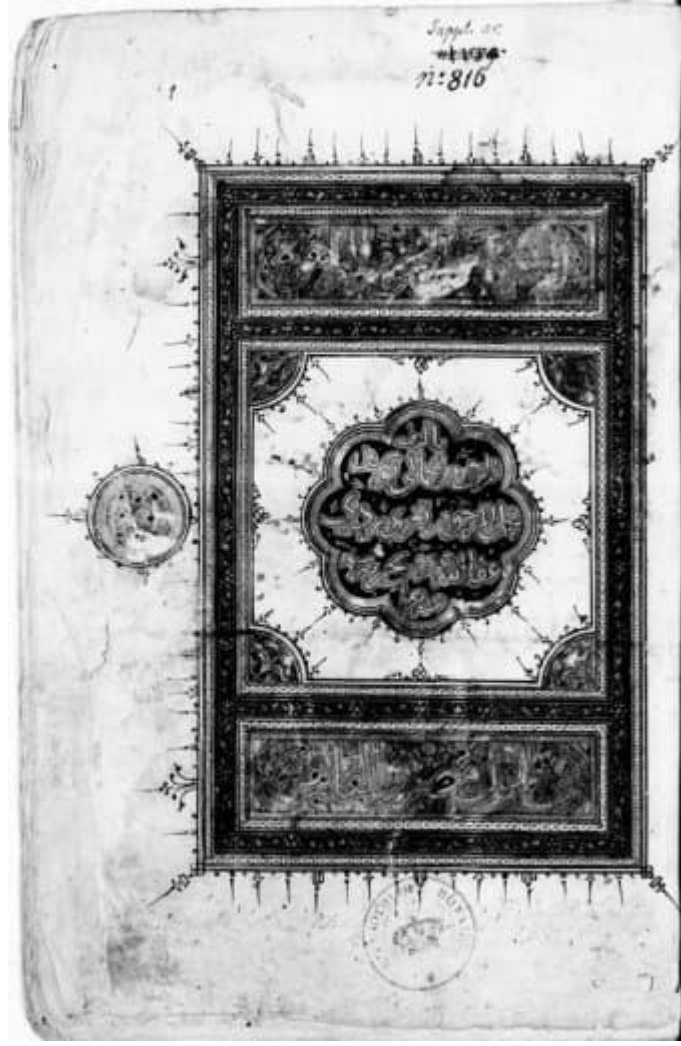
التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

19:36



20:26

المتخب من المخطوطات



قطعة جميلة من نسخة خرائنية من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000935s/fl.item>



المنتخب من المخطوطات [pinned this message](#)

١

21:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الموشح في شرح الكافية"، للعلامة النحوي شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي (ت 731 هـ)، تامة جيدة، عليها حواش كثيرة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10035148x/f1.item>

في هل ترى باثبات اليا، المفتوحة كاتقوى في الشبهة
 تزيان وتزينة في هل ترى بالالمصونة كالمروءة
 دمن في هل ترى العاطفة باثبات اليا، وكسها كانت
 لمربي الناس واغزوة في اغزيرة اليا والمحفظة كا
 برة مع الشبهة اغزيرة واغزيرة في اغزيرة يحذف اليا
 اليا والكس ما قبلها كغزيرة والمحفظة تحذف
 للتاك في اي لاغزيرة الساكنة فتقوى لا تضربا برك منع
 ما قبلها ليدل عليها واصلة لا تضربا ابنك وتزينة
 كما يحرك المثنى لكونه للمثنى مزية عليها حيث مثل
 للثمن على لاسر وهذه على الفعل قال الشاعر
 لا تهنين الفقير عليك اذ ترفع يوما والادهر قد رفته
 اي لا تهنين وفي الوقت فترد ما حذف من حرف على
 او على فتقوله في هل تضرب هل تضرب بالواو والقوة
 المحذوفين وفي اضرب اضربا بالواو والمفتوح ما قبلها
 تغلب التاكوتك في اضرب اضربا تنسبها بالثمنين

في هل ترى باثبات اليا، المفتوحة كاتقوى في الشبهة
 تزيان وتزينة في هل ترى بالالمصونة كالمروءة
 دمن في هل ترى العاطفة باثبات اليا، وكسها كانت
 لمربي الناس واغزوة في اغزيرة اليا والمحفظة كا
 برة مع الشبهة اغزيرة واغزيرة في اغزيرة يحذف اليا
 اليا والكس ما قبلها كغزيرة والمحفظة تحذف
 للتاك في اي لاغزيرة الساكنة فتقوى لا تضربا برك منع
 ما قبلها ليدل عليها واصلة لا تضربا ابنك وتزينة
 كما يحرك المثنى لكونه للمثنى مزية عليها حيث مثل
 للثمن على لاسر وهذه على الفعل قال الشاعر
 لا تهنين الفقير عليك اذ ترفع يوما والادهر قد رفته
 اي لا تهنين وفي الوقت فترد ما حذف من حرف على
 او على فتقوله في هل تضرب هل تضرب بالواو والقوة
 المحذوفين وفي اضرب اضربا بالواو والمفتوح ما قبلها
 تغلب التاكوتك في اضرب اضربا تنسبها بالثمنين



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001778c/f1.item>

المدينة والجامع وكتب عبد الملك إلى ملك الروم
 وكان الاسلام في ذلك الوقت طاهراً على الروم فاعتقد
 ملك الروم إلى عبد الملك من دله على موضع اخرج منه
 عدالم رملها في الاعتدال والحسن وارجع معها رخصاً ما
 منشورا وغير منشور ما كفي الجامع وفصل عنه فقال انه
 كان في ضبعة من الدار وورد ارم غزوه فقال لها عودا
 وكان الرمايا الى النصارى من ذلك ان ملك الروم الرمح
 نفل العود والرحام من عود الى الجامع وصحت المدينة
 الرملة باسم المراء المقدم ذكرها واحسن سليم بها الى
 بعلمها كاشم الحبر الثالث بحمد الله وعونه وصلى الله على

محمد و سلم

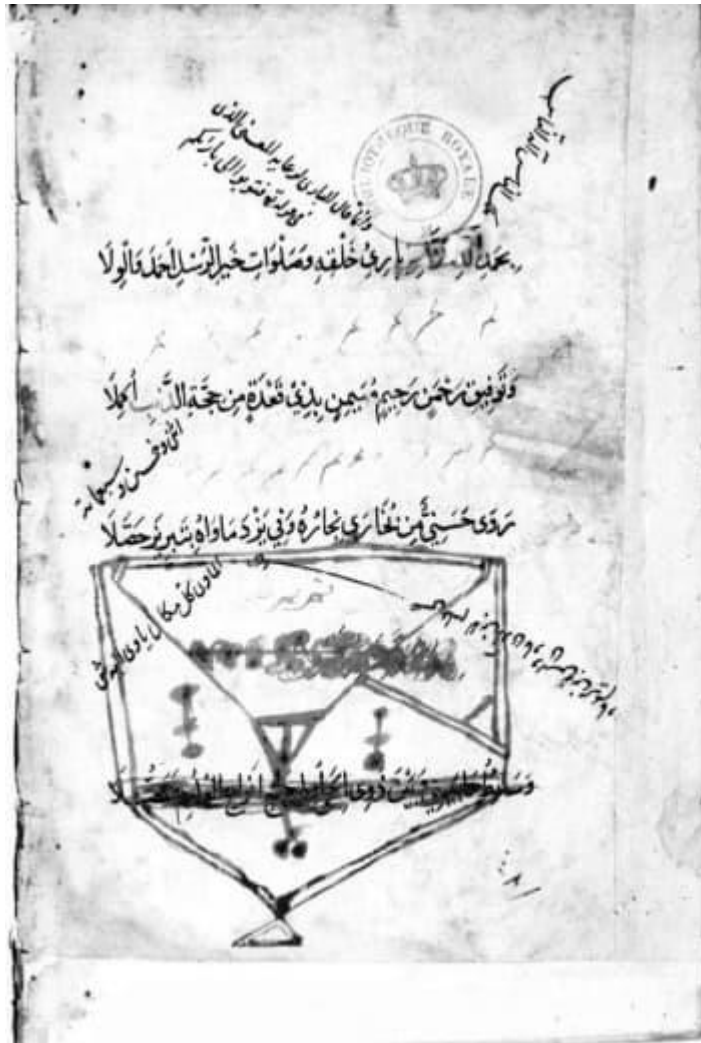


وأتبه محمد الشعودي عفر الله له ولوالده ولجميع
 المسلمين



نسخة من منظومة "الحسنية في نظم الكافية" لامية في نظم كافية ابن الحاجب في النحو، ينظر من ناظمها، تامة ورقتها الأولى حديثة، جيدة، وبين أبياتها شروح وتعليقات، في آخرها قيد سنة 752 هـ ويبدو أنه تاريخ تأليفها، ونسخها في ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003681z/f1.item>



29 July 2023

1

00:06

المتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "حداائق الأزاهر في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر" للعلامة الفقيه الأديب أبي بكر محمد بن محمد ابن عاصم القيسي الغرناطي الأندلسي المالكي (ت 829 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002999r/fl.item>

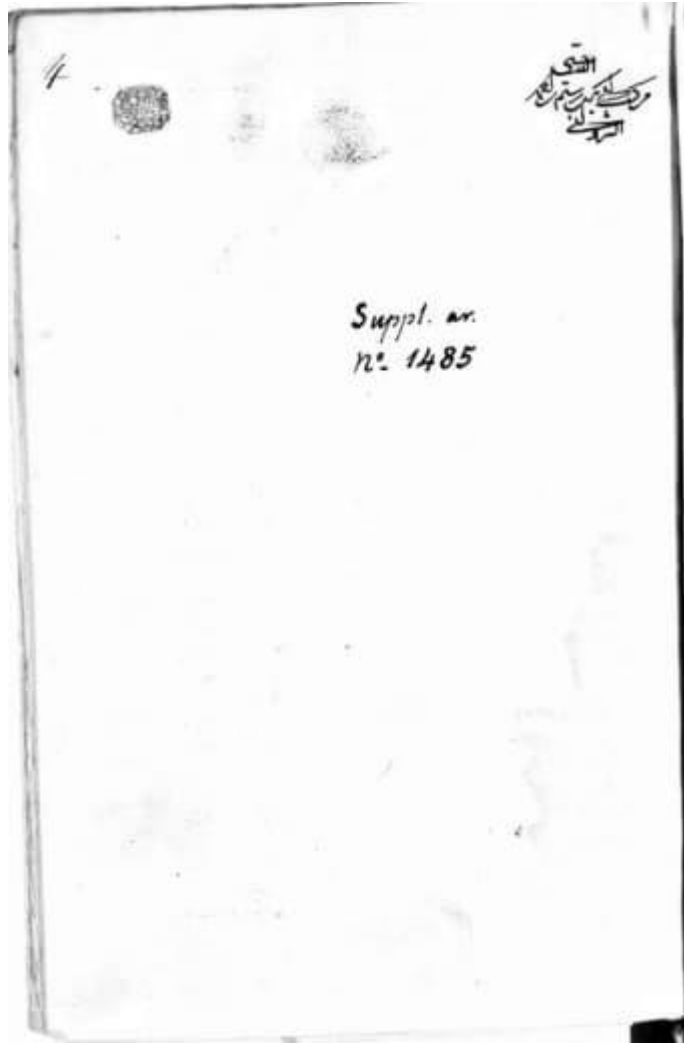
00:06

٧١٩
 ولعمري والى برأى منصور وللخاص من قدام منصور واشى الناس في جمع
 الغلج فقال له سواك لم يأت بك جفص عليه الفضة قال نعم
 قال صارت ليعصم العتق قال انى هب وانت حر قال واقتلته
 ان مختلف الله على الدراع قال لى اربعة الاى درهم قال
 والثلاثة يا غلج قال انى سوب الله عليه قال نيت ان الله عز وجل
 قال وان اربعة قال انى نعم الله لى ولله وله وللخاص من قال هه
 واحدة ليست اتق ولما شاب واهب الغلج قال فابدا يقولون
 انت بعثت ما شاربك اترانو يا اهل الغلج اتق فمخيت لك
 وللغلج وللمنصور وللخاص من ومن الله على سريانا ثم وعلا الله
 ونسب تسليم صلاة اربعة متصلة
 بعدد كل جوص ومختلف الله
 في الدنيا والآخر وما هو
 دخا لهم الى يوم القيمة على
 مع عدد من الغلج
 اضما ما ذكر
 ورحم الله

١

00:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "التبيان في شرح الديوان" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء
عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها
الأولى حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر ابن رستم الشرواني،
وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002232g/f1.item>

00:27

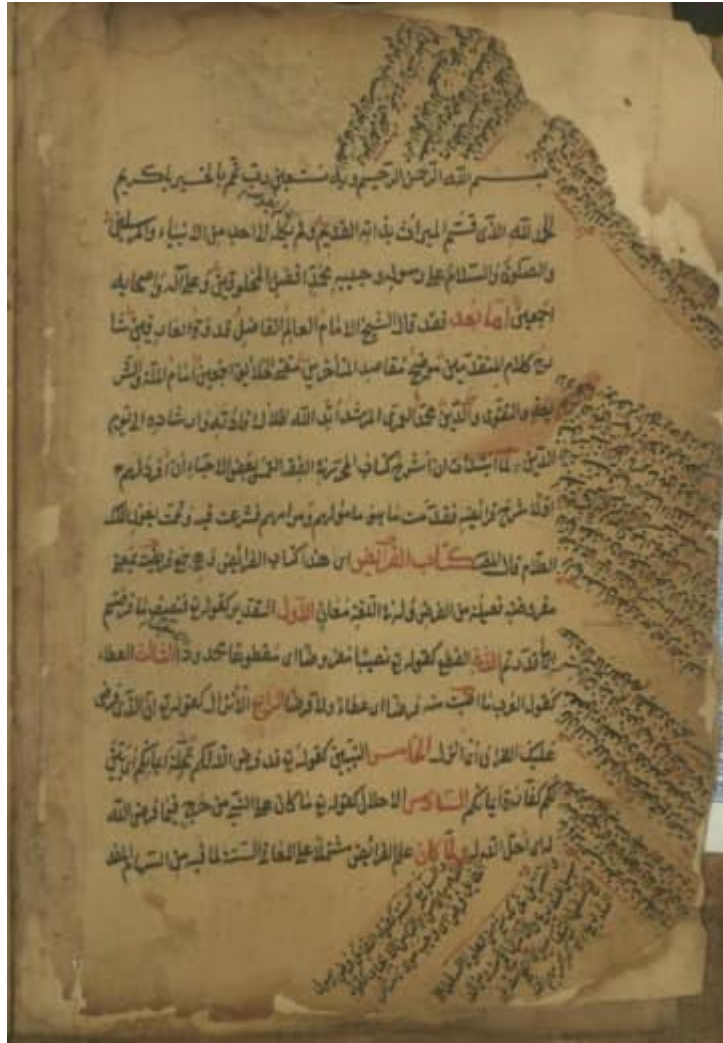
كانوا يقولون لك هذا اجماعنا
 فاجبت بغيره وانما انا مستبد وان كان الله انشاء شيء كان
 الله تعالى كذا يصير مسرورا واما اني اقول ان الله تعالى كذا
 هي كذا الا ان الله تعالى كذا وحقر من ان الله تعالى كذا
 فان كنت لا تحب ان اكون فاني اكون بطريق مستقيم
 الغرب المشفق لم يمتدحوا البعير من الابل كذا من الذي يستأجر
 مستعاره والملاهي من الله تعالى فاني ان كنت ما اذنت في معنى قد كنت
 خير فاني قد استغفرت بغيري الى في صورتيك ومشاركتي الله وقال الواسع
 ان لم يزل في خبر الحسن الى فاني استغفرت الملاهي مني صورتيك ومشاركتي
 قال هذا اذا جعلت اذنت معي استغفرت وهو زائد بلوت العني اذنت نفسي للملاهي
 بلوت مشغولتك وتكون المفاد
 ومثل يوفى من بلاد بعيدة ليعني ربات الجواد الواسع
 العرب ربات الجواد لا ربات الجواد والجداد شات سود يلبسها النساء
 الخنز وهي التي ربات زوجهما للورث المصح حديث رباب ربه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بنت ام سلمة من امها وام حبيبة كنهه صلى الله عليه وسلم لا يخل امره ان
 تحتضن حبيبتا هو يلبسها ايام الاعراب من اربعة اشهر والوالد جمع بالكية وهي الشاة
 التي فقلت حبيبتا العني يقول انت امة انطرت اليك طربت وصليت اليك
 فقدمت من البليدة العريضة ليعني كذا الخزانة والوالي لا يكتفي من ركب هي الوفد
 فخرج في جميع ذلك بما كان اخذاه في مدحه من قومه في غير هذه
 وما ظفرك لما يملك بعد قد كنت ارجوان اراك فاطر شب
 ثم الترحم المبارك بجدانه وعوده وحسن توفيقه على يد
 العبد الفقير المذنب بالذنبك المقتصد
 الراعي غفيرة القدر اوكبر
 من عبد الرحمن العواشي
 من عبد الرحمن العواشي
 من عبد الرحمن العواشي
 من عبد الرحمن العواشي



قطعة نفيسة جدا من كتاب "نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان" للعلامة المؤرخ نور الدين علي بن داود بن إبراهيم الجوهري الحنفي، المعروف بابن الصيرفي (ت 900 هـ)، قال المفهرسون أنها الجزء التاسع منه، ناقصة من أولها وآخرها، بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001059b/f1.item>

01:41



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "شرح فرائض المحرر للرافعي" للعلامة الفقيه محمد العمري المرشدي الشافعي (؟ هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1118 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01839/ktp2019-02-01839.pdf>

20:10

الامم عن الزهد جزو الدم والاخوان الستة في المسلماني الثمانية ان يكون عبيدة في الله
وعصية وذا فرم من الثانية كما اذا خلقت روحا ونفلة اخوة واخوة الابن في الزهد الا
خس فان عن الزهد التي من الاخوة والاولاد ينشأ وتلك بينهم لاجلهم المذمومة
في الله ولا يخرج الا في المسلماني الستة ان يكون ذا فرم من الاولاد وعصية في الثانية
كما اذا خلقت ثلث اخوان لا يفرقون ولا يفرقون ما فاخت لا يفرقون عن زوجة ونسب
الامم والاخوة في الابن في المسلماني واما العلم الثالث فهو ان يكون ورثة الميت
غير ورثة الميت ولا يولد له ثلثه من الزهد ان يكونوا عبيدة او فرم من اولاد جميعا
في الثانية في المسلماني في اهل البيت من نساء **اعلم** ان الميت الثامن يكون وانما الله
في البيت واما على الثاني فليس يكون وانما الله في ذلك لا يكون **والعلم الثالث** ان له في الاول
المساوي كما اذا خلقت زوجة واولاد واخوة لاجلهم فاخت الدم فاختت الزوجة عن ام
بنية وجم لاجلهم ما بنت الحبيبة عن ام وبنية وبنية لاجلهم ما بنت الاجت عن زوجة وام
بنية وجم لاجلهم ما بنت الام عن خمسة بنين او ما بنت خمسة معاقين هؤلاء المذكورين ويكون
في المسلماني في الطريق المذكور **والداعلم** ثم الكتب على هذا القول العباد والاسماء
الشيعة في الزهد في الزهد في الزهد



نسخة من كتاب "شرح شرح الورقات للمحلي" للعلامة المتفطن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-02022/ktp2019-12-02022.pdf>

20:57



21:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تركيب الكافية؟" لعله كتاب "الوافية في حل تركيب الكافية" للشریف الجرجاني، ولم أقف عليه لأثبت، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-16-00716/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-16-00716/ktp2019-16-00716.pdf)

[16-00716.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00716/ktp2019-16-00716.pdf)

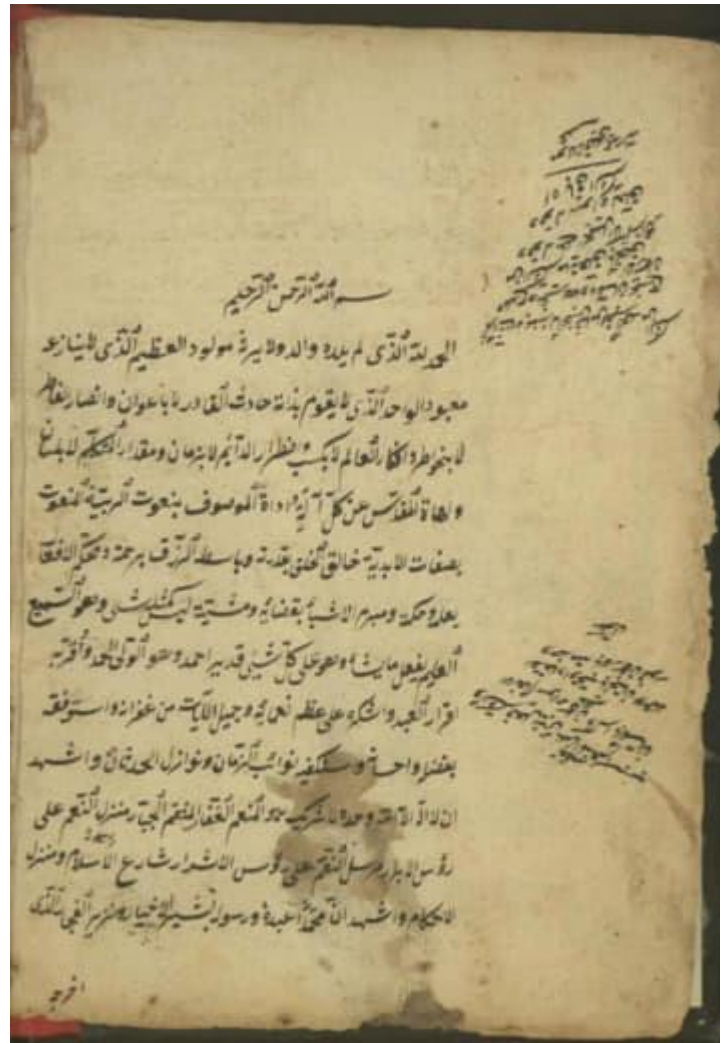
21:20

الحمد لله الذي
 جعلنا من
 خلقه

فقد اختلفنا في دعوتنا الى العلم النعم الله علينا فكتب وكتب قوله
وانظر الى الدنيا فان دعاء الله لله مقبول
وعش والله اني اريد ان يكون منكم من ياتيكم

الحمد لله رب العالمين





نسخة من كتاب "خزينة العلماء وزينة الفقهاء" للعلامة محمد بن محمود البلغاري الحنفي (ت 821 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-31-00031/ktp2019->

31-00031.pdf

21:40

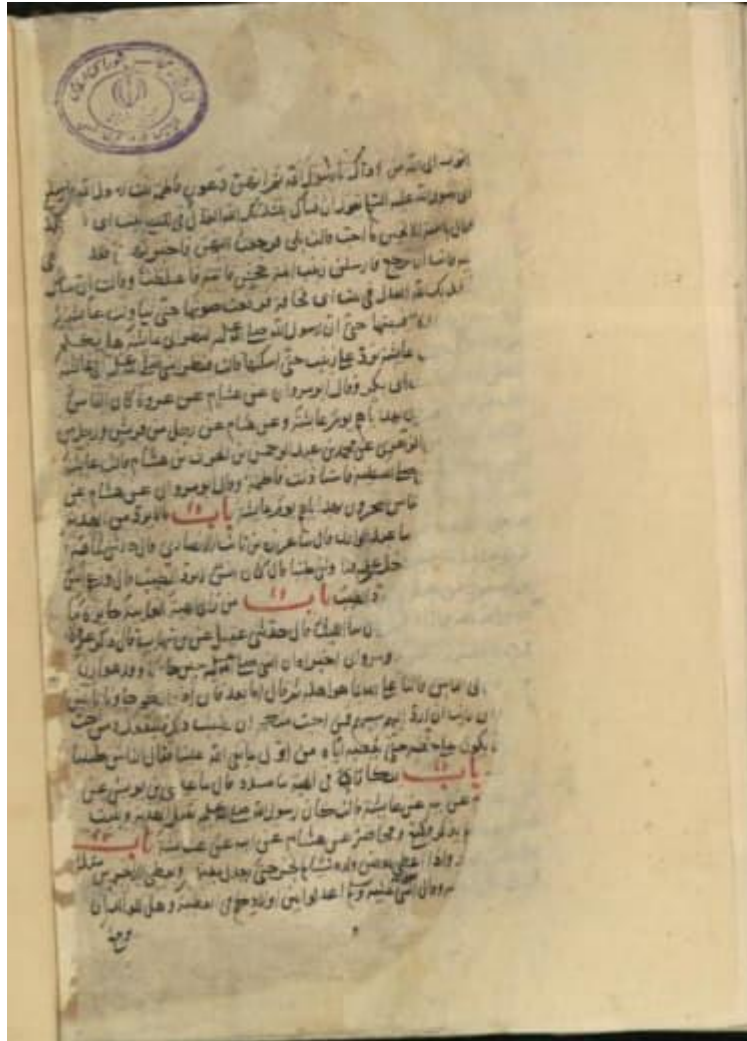


قطعة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-01250/ktp2019->

[19-01250.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-19-01250/ktp2019-19-01250.pdf)

21:46



23:50

المنتخب من المخطوطات

(٤٣٤)

جواب ابن تيمية

عن الجبر والاختيار

نسخة ضمن مجموعة بخط سعيد بن قابل النجدي الشافعي، فرغ

من المجموعة سنة ٩٩٦، رقم ٨٤٠.

من نفائس مكتبة أمير المؤمنين في النجف - العراق

نسخة من رسالة "جواب عن الجبر والاختيار" لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، كتبت سنة 996 هـ، واللطيف أن الناسخ نجدي شافعي .

23:54



نسخة من كتاب "منظومة الخلافات" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 936 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100305315/f1.item>

23:54

کتاب الکرامۃ

وَقَالَ فِي الْمَلَأَةِ قَوْلًا لَيْسَ
بِشَيْءٍ كَرِهَ اللَّهُ مَا وَاسَقَعِي
وَمَا الَّذِي دَخَلَ السَّجْدَ
وَمَنْ لَا يَرْضَى بِذَا الْقَوْلِ
فَلَا يَتَّقِمُ الْخُرَافَاتِ
نَدَّ الْعَقْلُ وَانْدَسَمَ أَمْلَا
وَمَامَتِ الْفُطْرُ الْبُغْيُوعُ
لِلْحَقِّ قَوْلُ السَّيِّدِ وَتَقَبَّلَهُ
وَجَمَلُ الْبَيِّنَاتِ أَحَدُ الْفِتَنِ
وَبُشَّةٌ وَكَعْبُ بَيْتٍ كَاخِرُهُ
فَقَدْ كُنَّا بِالْمَلَكُوتِ بِذَا قَوْلِهِ مَا ذَا لَوْلَا مَا شُورَ سِرٌّ وَفِي رُشْدٍ
هَبْ بِجَوْدٍ هَبْ أَوْ نَوْسٍ نَوَّارٍ مَرِينٍ نَوَّارٍ نَوْسٍ نَوْسٍ الْفُطْرُ الْبُغْيُوعُ

30 July 2023

1

00:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية نفيسة من كتاب "المجموع الليفي" للعلامة الأديب القاضي أمين الدولة أبي جعفر محمد بن محمد بن هبة الله الحسيني الأفطسي الطرابلسي (ت 518 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وقد جزم المحقق أنها بخطه وهو بعيد، والظاهر أنها منقولة من خطه لا بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

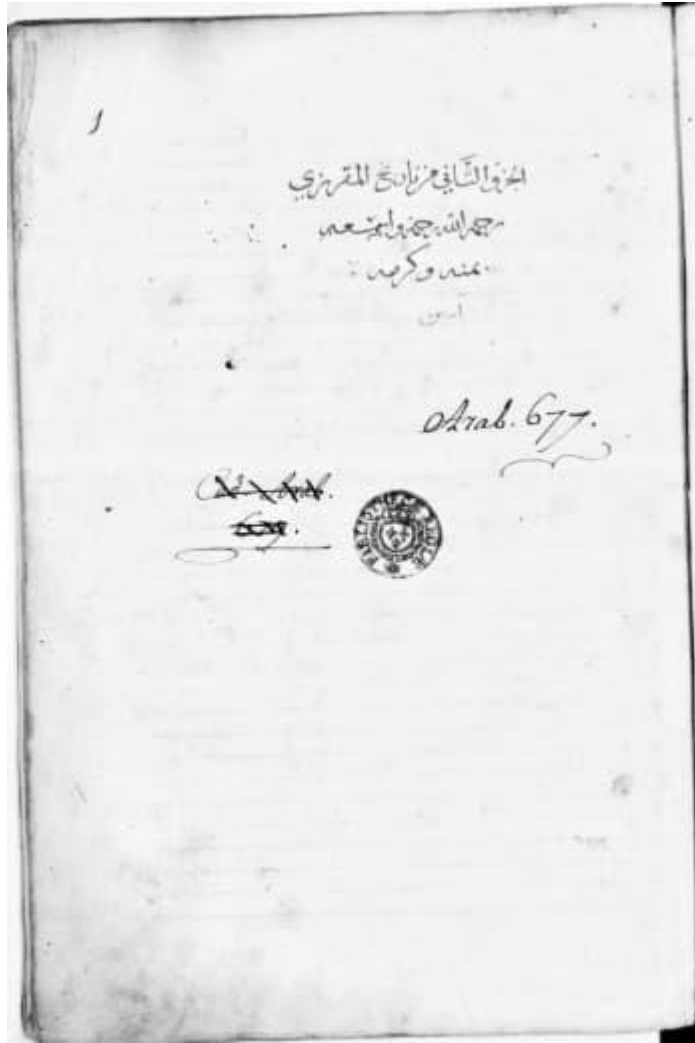
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110028442/f1.item>

00:09

الغليظة عنها المبرد * فاذا لم تق عليها من السواد شي لحقت
 بالخبث المائع * ومنها ما يعالج سواده الطبخ فترما
 دُم كعله او بقص كثيرا * ومنها الطيبه *
 وهي خماسه داخلها خبثه خبيثه وظاهرها قشره طيبه
 فاذا قسرت وعولجت حررت خبثه * ومنها
 الشارب * وهي التي كلما اس عليها سنة بشت وجبت
 حتى تصدع فاذا سقطت في الماء او يؤمير زجعت الى ما طابت
 عليه * ومنها الكروش لها حليد واحد ودخلها باوقسور
 زقاق سود مسقت فخرج ما فيها من الماء والقشور الباخله
 وسما كان لدى منها شئ من الخحم تعالج ويحشا المصطكى
 المصع * ومنها النخه وهي التي اجدها بين اجوف

لما التحل الماركة ما يخرج من اللين
 بقاها كلها وعلى هذا الوجه

مادحة الغزير في الموراني
 طاعة الله في سب
 المومنين في الموراني



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ
تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة جيدة، لعلها
من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009740/f1.item>

00:19

المجلس اسفل وعلى رأسها من الكورنيش الذهب وفي كل واحد من ابعاض بجارية ذهب
 ورسيدان معارفين بديوان السلطان في ركوبه من قنطرة الجبل الى الميادين وفي عهده منته الى
 القلعة وكان السلطان اذا ركب في هذه الميادين للعب الكرة يتفرق حوله من ذهب
 على الامراء الخدمين وركوبه الى هذا الميادين واما يوم السبت في فترة الحر فهو وفاة التل
 حرة شهرين من السنة فيعرف من كل جيل على اثنين بالخدمة فمنهم من يخرج من بيته بعد
 ثلاث سنين او اربع سنين وكان من سبط الملك ان يكون تعرفه السلطان الميادين
 على الامراء وخدمته احدى عتودا يمشي الى مراد بطر في الرابع عشر عند اكله تربعها
 وفي هذا الوقت يعطيها ثلثا من الخبز من حصة حلي لا تكون في حصة خضفة وليس
 للامراء العشرة اوقات حظه في ذلك لاما يستغنى ويصلي الاطعام ولما سكر السلطان
 الخمر من امراء الحسين وامراء الطلياناء في اوقات كثيرة في ذلك بحيث يصلي في بيته من الليل
 خمس في السنة وكان من شعار السلطان ان يركب الى الميادين وفي عهده العرش
 وقسم حرم المجلس اصغر من ركش ذهب فحسب من عتودا في العرش في حيث السرج
 ويكون قدامه اثنان من الامراء واثنتان من اركان على حصانين برقشتر نظير ما هو
 والى يده ثمانية من اعدان لان يركبها وعلى الوشاة في الميادين من عتودا ان انصرفت من
 ورسيدان من ركش ما لا يركبها في عتودا ركشان وعقاسية السرج
 حوله امام السلطان وهي اربع من ركش ما لا يركبها في عتودا ركشان وعقاسية السرج
 وقدامه حرمهاش في وسط الركش يكون قدامه قارس فشن لشبابه لا يقصد شوق
 الاطراف لما تقترع بالهانة سامع ومن خلف السلطان الخديبة وعلى راسه الصليب
 السلطانية وهي منقوشة في يدها لعا به واسمه وهذا لا يتغير بالركوب الى
 الميادين بل يمشي هذا الشعار ايضا اذا ركب يوم العيد او دخل الى القاهرة او الى مدينة
 من مدن الشام وفي هذه الشعائر في يوم العيد من عتودا الطوبى برقع المظلة على راسه
 ونجا لها الحرة حرا طمس اصغر من ركش من اعلان منه وعقاسية السلطان ويكون راسه
 دوسية معق امراء الخان الا كما يركب ركش من عتودا حواء ولما معه الطير حاربه وعقاسية
 عن الاكراد وديوان القلعة والامراء ويكون مشاة وبأيديهم الاطباء والمطهرين والله
 اعلم بالصواب في القدر المبارك شهر ربيع
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله

يتلوه ذكر قلعة الجبل لانشاء الله تعالى



00:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "عجائب المقدور في أخبار تيمور"، للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي محمد أحمد بن محمد الأنصاري الدمشقي الحنفي، المعروف بابن عربشاه (ت 854 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها قيد مطالعة بخط مؤلفه وأثبت أنها نسخة صحيحة، وهذا النسخ (علي بن موسى بن محمد ابن القابوني) له منسوخ آخر ثبت أنه كان حيا سنة 840 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001846m/f1.item>

00:35

لطف الله ما ارجو منهم لعل الله سبحانه ان يعفو عني وعنهم مع انا
 كلنا في الهوى سوا وانما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى
 حملا ملاء ارضا لا يمكنه ويعطى خاشع الا منته وصلى الله
 على سيدنا محمد صلاه تبلغ قابله ما منه وتخله بشفا عند الفردوس
 الاعلى مكنه وعلى له واصحابه الذين استمعوا القول فاتبوا احسنه
 ونستغفر الله من حمليد لا اله الا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل
 والاحول ولا تقوى الا بالله العلي العظيم ﴿٥﴾ ثم بحمد الله وحسن توفيقه
 الخلو الكندي داخل جامع بنى امية على يد اضعف عباد الله واحتم
 في شوال سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية في القابض الغاراني
 غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
 المسكين اجمعين امين

هذا العمل قد
 تم بحمد الله
 في شهر ربيع
 الثاني سنة ١٠٠٠

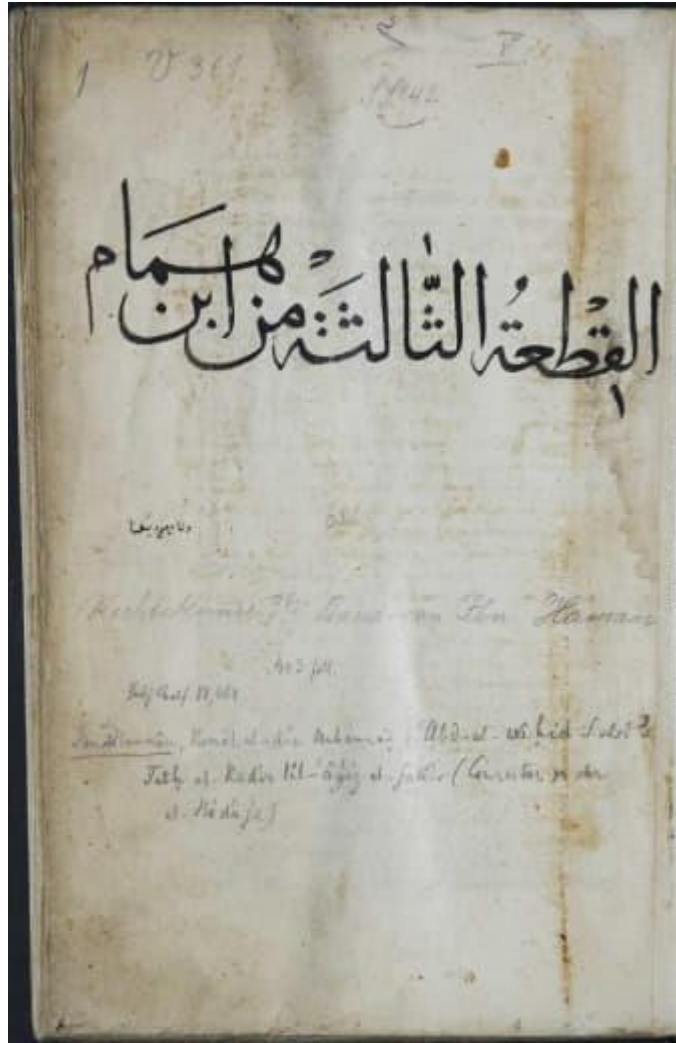


نسخة من كتاب "المفضل في شرح المفصل" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، هكذا عنوان له المفهرسون، ناقصة من أولها، وبعض أوراقها من الآخر حديثة، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110034153/f1.item>

00:48

مجموعها لستراكم في السق ولا فرق من الحجاز فيهم ولا عمتهم
 سوا ذلك وان كانت دجلة بخير من نهر النيل فخير ان قالوا
 والحجاز في سوا ذلك سوا ذلك على ذلك على ذلك وهو قولهم
 ما تشاء في الاستيلاء على بلادهم من شئ على المديار توضع المياه
 لمعذرا كحضره والذين في دجلة على ذلك على ذلك وقالوا
 ليس زمران فيهم فادخلوا الماء وخبر المبتدئين ان ذلك
 السقي اما اذا كان خبرا مستورا موحيا لم يصح دخول هذه البلاد
 كما ذكره وقالوا ما كان زمران فيهم الا غلها صاكا او ضلوا اليها
 من خبر ان لها فاعلم ان كان سحيرة السقي ما عرفه
 فصل قال صلحنا ببلاد ولا الى كسوفها بلادنا مي
 المشبهه بليس فيها ولكن ابوا الا ان يكون المصوب بها حينا
 قال امدع وجبل ولا تخر من خاص اي ليس الحزن حزن بها
 قال المشاريع قد رزق المتولد ان لا يشبه بليس ولكن
 علمها في شنتها ما في الخه اهل الحجاز فوفعوا بها لانهم في
 اخبر فقالوا لا ارجو فصلك نك ولا اصبر خير منك وربما دخلوا
 سخيرها اليها شنتها ما فقالوا لا ارجو فصلك نك ولا اصبر
 واسمهم



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "فتح القدير للعاجز الفقير"، للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الحنفي، المعروف بابن الهمام (ت 861 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 972 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001827/vollers_36_1_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001827/vollers_36](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001827/vollers_36_1_001.jpg)

[1_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001827/vollers_36_1_001.jpg)

11:19



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 950 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001818/vollers_36_0_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001818/vollers_36](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001818/vollers_36_0_001.jpg)

[0_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001818/vollers_36_0_001.jpg)

11:25



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "النهاية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي الحنفي (ت ٧١٤ هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 741 هـ، وعليها تملك للعلامة الفقيه نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي الحنفي (ت ٧٥٨ هـ)، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001826/vollers_35_9_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001826/vollers_35](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001826/vollers_35_9_001.jpg)

[9_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00001826/vollers_35_9_001.jpg)

11:45



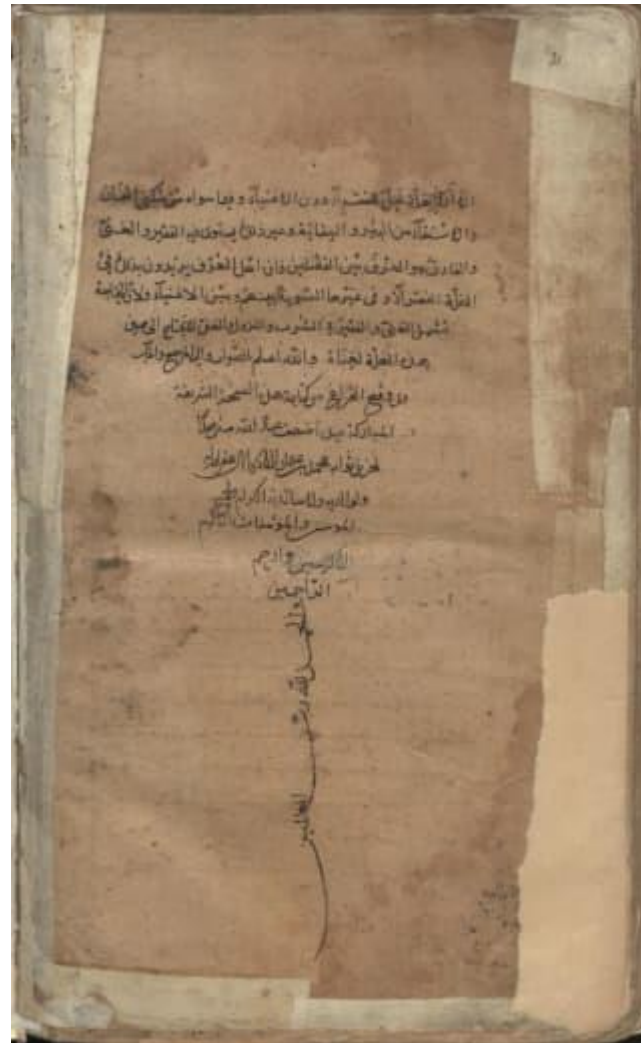
نسخة من كتاب "الهداية شرح البداية" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002267/vollers_357x_001.jpg)

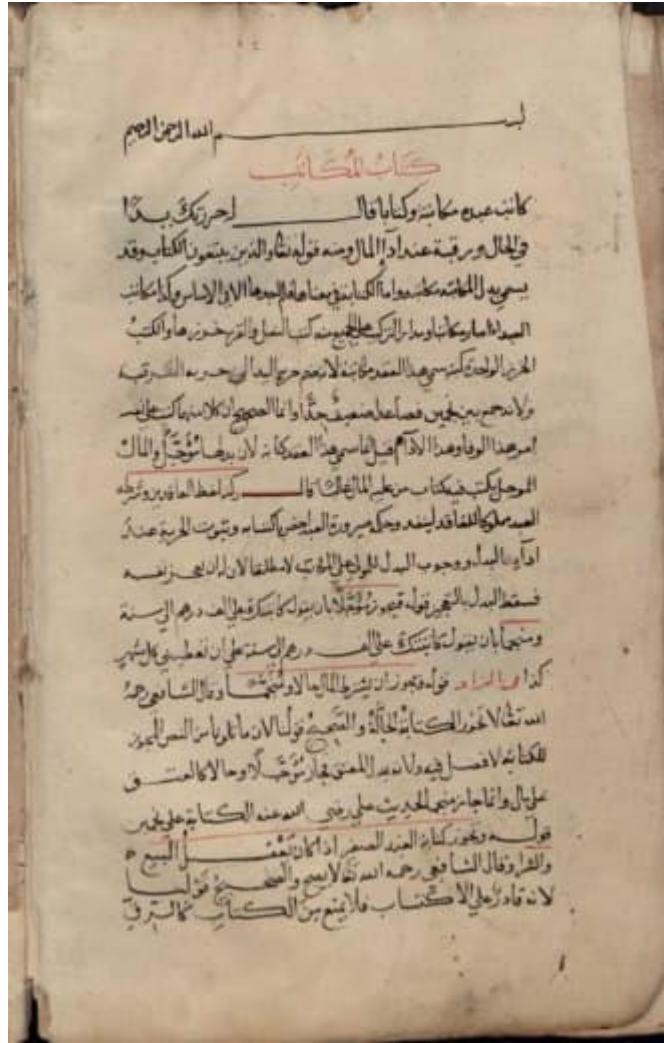
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002267/vollers_35](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002267/vollers_357x_001.jpg)

[7x_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002267/vollers_357x_001.jpg)

12:00



12:13

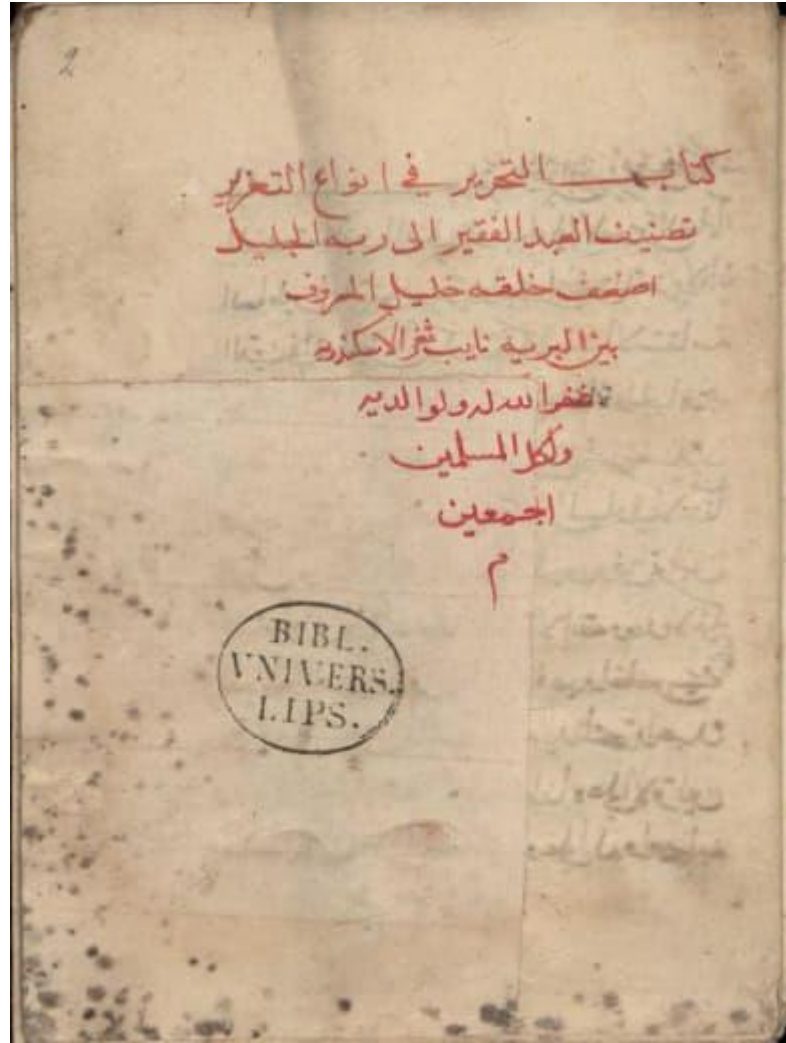


قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "جامع المضمورات والمشكلات في شرح مختصر الإمام القدوري" للعلامة الفقيه يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري البزار الصوفي الحنفي (ت 832 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

جامع المضمورات والمشكلات في شرح مختصر الإمام القدوري

12:13

المال فبينما تصفان نجس ما حصل الزوج من ميراثه الثلثان والآخر الثلث
 لو سئل عن رجل وامرأته مالاً السوية كقولك **هذا مالهما**
 هذا رجل وامرأة من آل أبي حنيفة هذا مالهما من ميراثهما من ميراثهما فقلت له
 ثم ماتت المرأة فصار لهما من ميراثها النصف والنصف الباقي لزوجها وهو
هذا رجل وامرأة وهذا مال السوية كقولك **هذا مالهما**
 من آل أبي حنيفة فقلت له أنت ماتت الرجل فصار لزوجها النصف وميراثه
 البقية لزوجها **هذا رجل وامرأة** ولو سئل عن امرأة وجدها أم الأم وولدها
 بالسوية **هذا رجل وامرأة** فقلت له أنت ماتت المرأة فصار لزوجها النصف وميراثها
 البقية وماتت الزوج من الجور ترك ميراثين أمه والنصف وميراثها فقلت
 له **هذا رجل وامرأة** فقلت له أنت ماتت الزوج من الجور ترك ميراثين أمه والنصف
 لا يفضل أحدهما الآخر **هذا رجل وامرأة** هذا رجل ترك كل أمواله
 وأربع أخوات لأم وجزين وثلاث نسوة فبقسم ماله على سبع عشرة بنتاً
 اسم الأموات ثلاث لأم وثلاث لأم الأم وثلاث لأم الأم وجزين وسمي
 للجزين **هذا رجل وامرأة** فقلت له أنت ماتت الزوج ترك كل أمواله وسمي
 أحدهما أن عبدك فبقسم ماله بينهما **هذا رجل وامرأة** هذا رجل ترك ثلاث أخوات
 لأم وأن منهن امرأة تركت ثلاث بنات أمهات فبقسم ماله بينهن
 وقدم لكل واحدة منهن ميراثاً
 والميراثات كما استحقوا
 وحسنوا وقسموا
 على ما استحقوا
 وحسنوا



نسخة نفيسة من كتاب "التحرير في أنواع التعزير" للعلامة الفقيه غرس الدين أبي الصفا خليل بن شاهين الظاهري القاهري الحنفي، المعروف بنائب الإسكندرية (ت ٨٧٣ هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

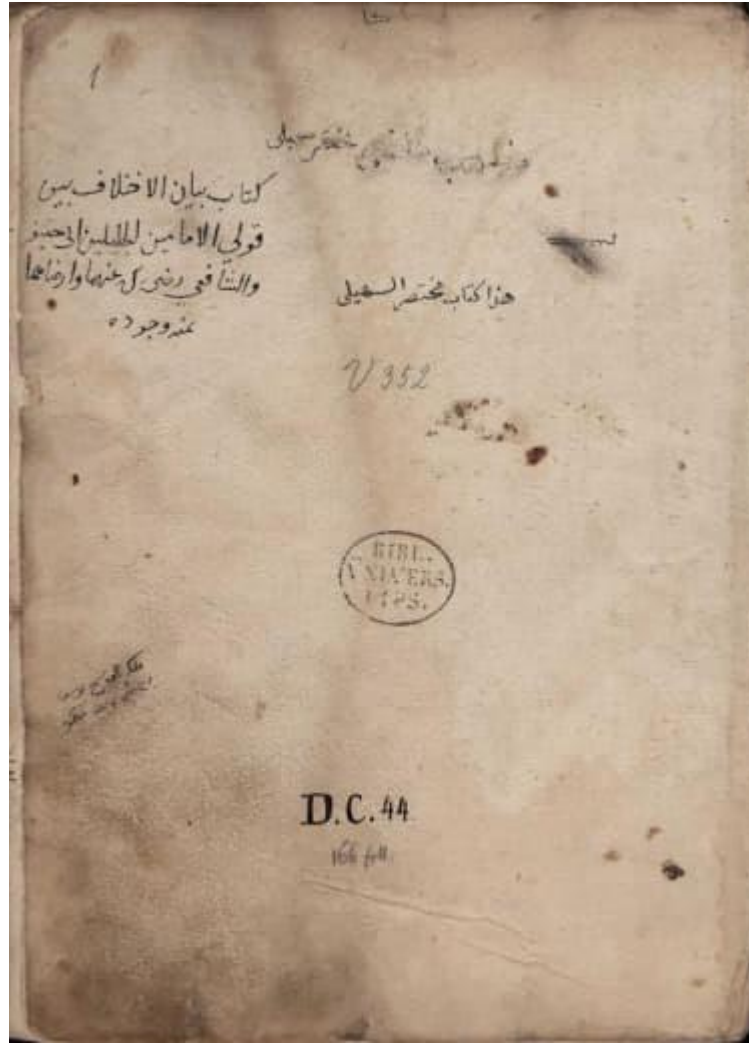
[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006110/vollers_35_002.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006110/vollers_35](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006110/vollers_35_002.jpg)

[5_002.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006110/vollers_35_002.jpg)

12:27

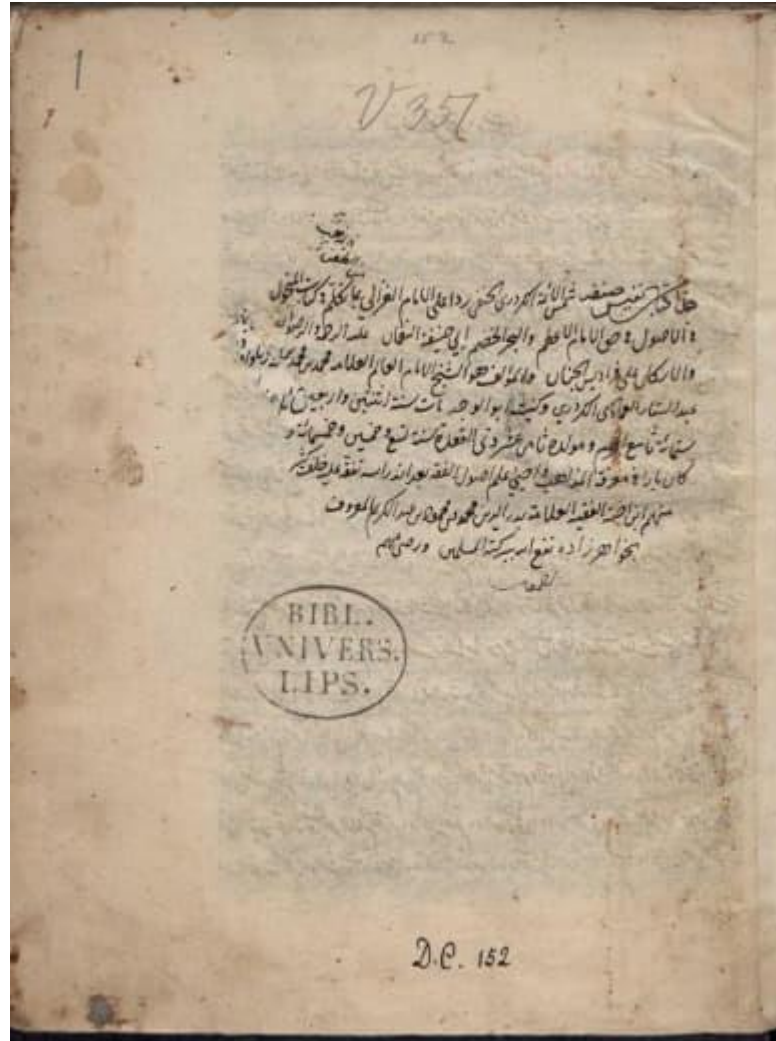
21.
حدث عن الجود وعن فضله • فالامر مبني على الجود
واذكر لنا بعض اعاجيبه • فلست تخصيه بتعدد
مهمات ما جود عليك الورى • وخالق الخلق محروود
حدث عن البحر وما البحر في
بعض لاياته بوجود
تم الكتاب بحمد الله تعالى
وعونه وحسن
توفيقه



نسخة من كتاب "مختصر السهيلي في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي رحمهم الله" للعلامة
الفقيه القاضي أبي علي الحسن بن الحارث الحبوبي الخوارزمي الحنفي (ت 400 هـ)، تامة جيدة، كتبت
سنة 877 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

مختصر السهيلي

12:36



نسخة من كتاب "الردّ والانتصار لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار = الرد على الغزالي فيما ذكره
عن الإمام أبي حنيفة في كتابه المنحول "للعامة الفقيه شمس الأئمة محمد بن عبد الستار بن محمد
العمادي الكردي الحنفي (ت 642 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 983 هـ، وهي محفوظة في مكتبة
لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006034/vollers_35](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006034/vollers_35)

1_002.jpg

12:46

عشر خصال كانت والحق منه في هذا الفن الاساد قبيلة ودار رئيس على قوم الورع والصدق
والسجى والفقه ودار راحة النفس والحرقة الضيقة والقبال على ما يسر طول الصلوات والعبادة والوقوف
وعون الفقهاء في شرفها كما وعدوا وحتى يكبر من حروفه قال سمعت الامام يقول ان كثر ارباب
والاجابة ربيته تنطق ثم قال ان تدرون لماذا ابغضوا اهل البيت قلنا لان ايات نزلت
ثم نزلت بكونه آية نحت تلك فمن اهل المدينة نزل عليهم من صفاتهم فلهذا اهل البيت ثم قال
تدرون لماذا ابغضوا اهل المدينة قلنا لان اهل البيت لا يدرون لو كانوا من اهل البيت والحق والصدق
والعدم السلي والحق نراه نفتق بيننا وعلوهم فلهذا اهل البيت ثم قال ان تدرون لماذا ابغضوا
اهل البصرة قلنا لان اهل البيت يقولون بالقدور ونحن نكرهم عليهم فلهذا اهل البيت
ثم قال ان تدرون لماذا ابغضوا اهل الشام قلنا لان اهل البيت لا يكونون يوم يصعدون كرام
على معاوية وعلوهم بالون معاوية ونحن نرى ان عليا فلهذا اهل البيت
ثم قال لماذا ابغضوا اهل الحيرة قلنا لان اهل البيت
يكبرون فلما نعتي ونحن نشتبه

تمت كتابته على ايدي صاحب الغزالي رحمه الله حسن توفيقه وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه الطيبين

१५८३

م. ا. ح. ق.

41



نسخة حسنة من كتاب "منظومة الخلافيات" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 740 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

منظومة الخلافيات

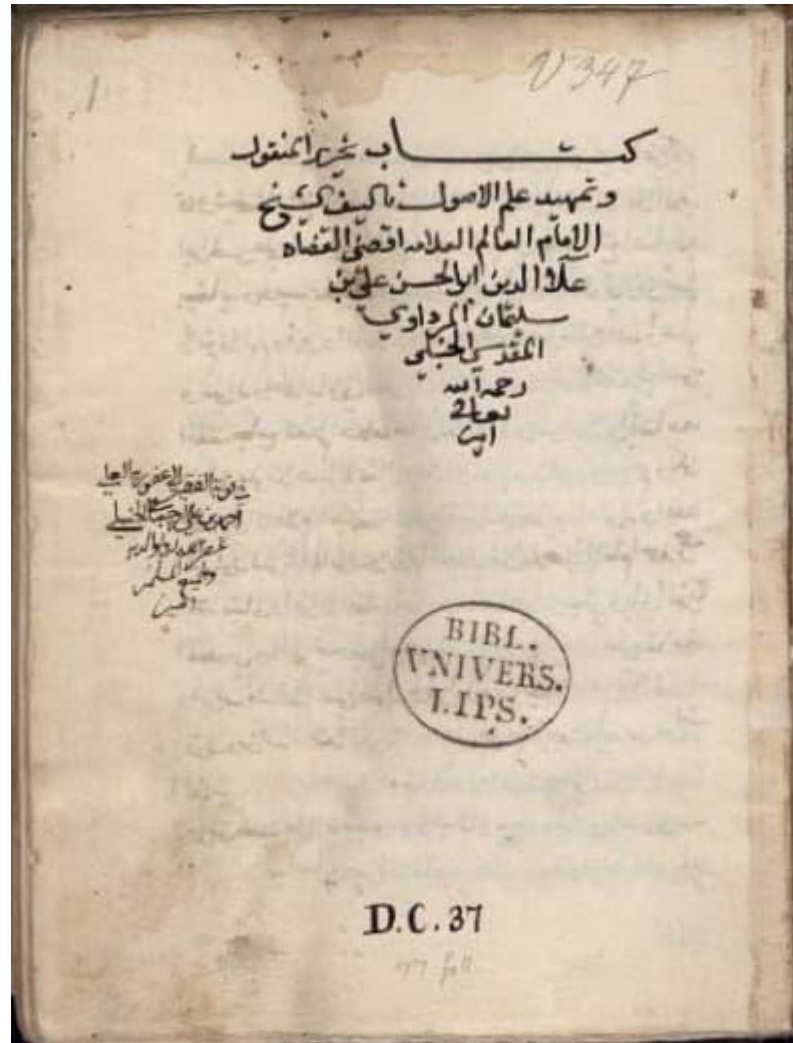
12:50

نبيك نود عيشك وضح ساء فيك ان شئت
فاز دود وان شئت فاقطله

وصاحب النظم الوفي من شئت اتم هذا في صفة
للمصنف يوم السبت وقت في ستة الاربعة والخمسة
وجملة الايات يا صلي الله على النبي
ونسعه والله بحري باظه جات عدن وقصوره

الحمد لله
وصلى الله على سيدنا محمد وآله

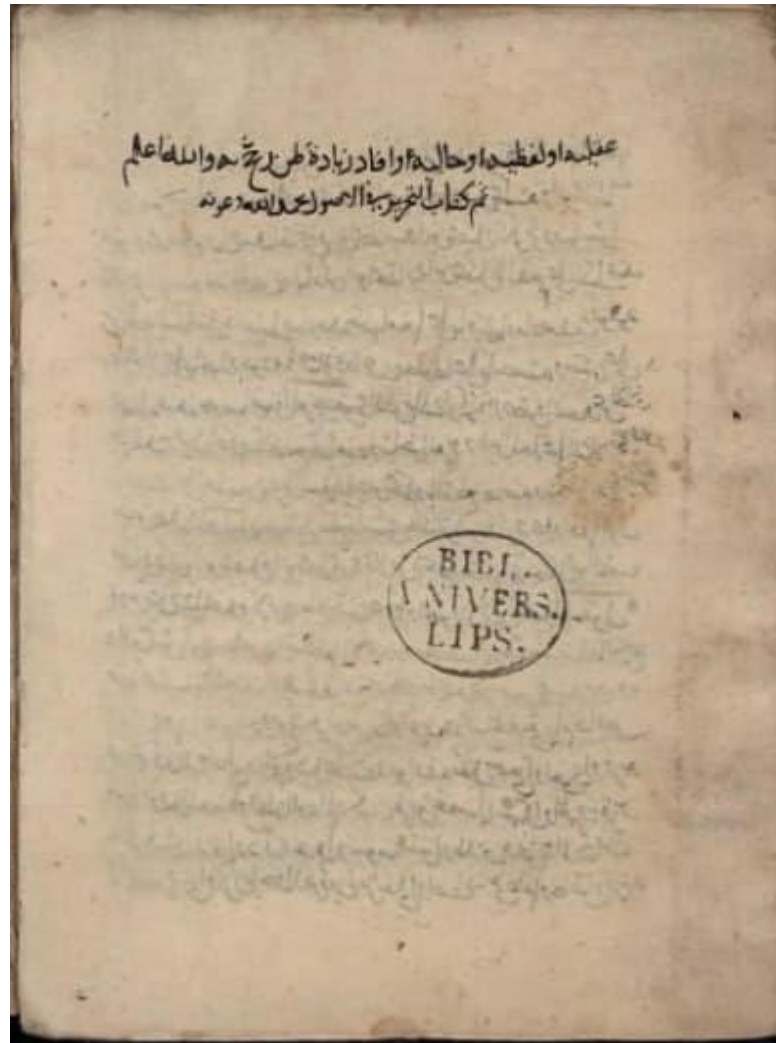
وكان الراجح في يوم الجمعة حارس المحرم
على يد العبد المذنب الذي لا يقدر على العفو عن نفسه
وعذره ولو الدية والمقرا فيها او غيرها في جميع المسلمين
هذا والله اعلم بالصواب



نسخة من كتاب "تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان ابن أحمد السعدي المرداوي الحنبلي (ت 885 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

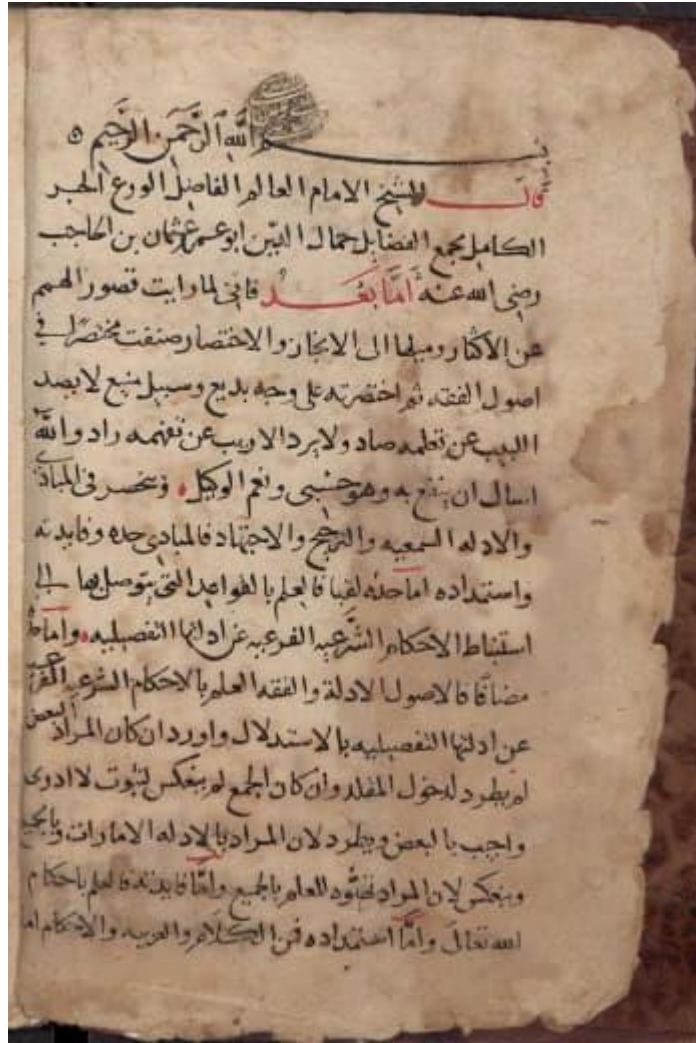
تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول

12:59



13:20

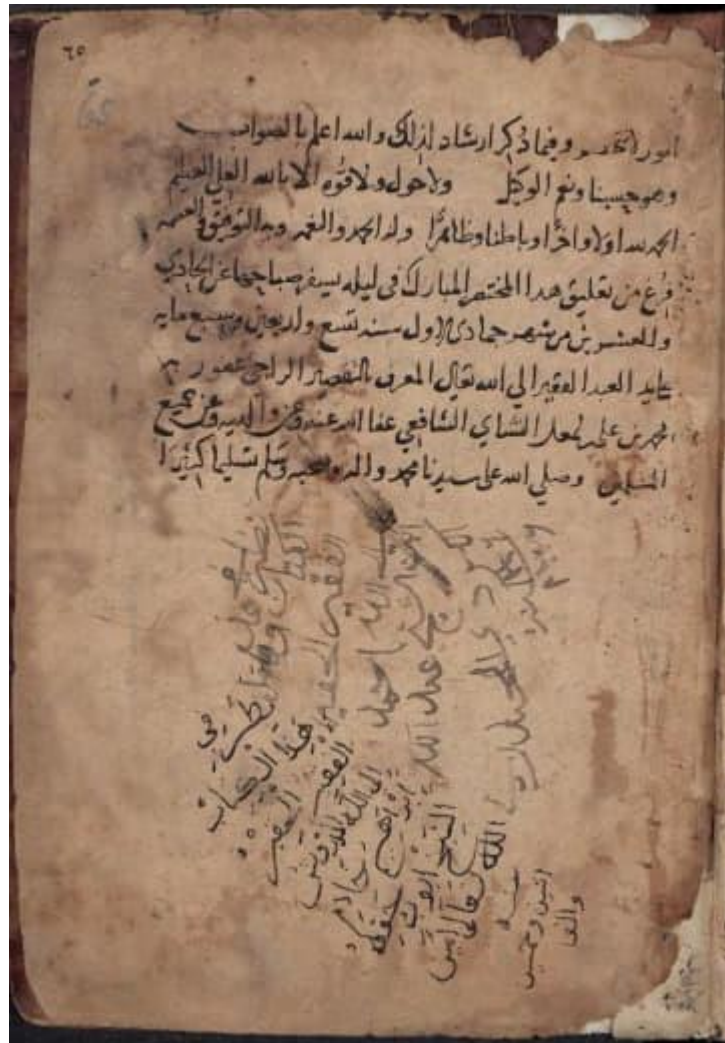
المتخب من المخطوطات



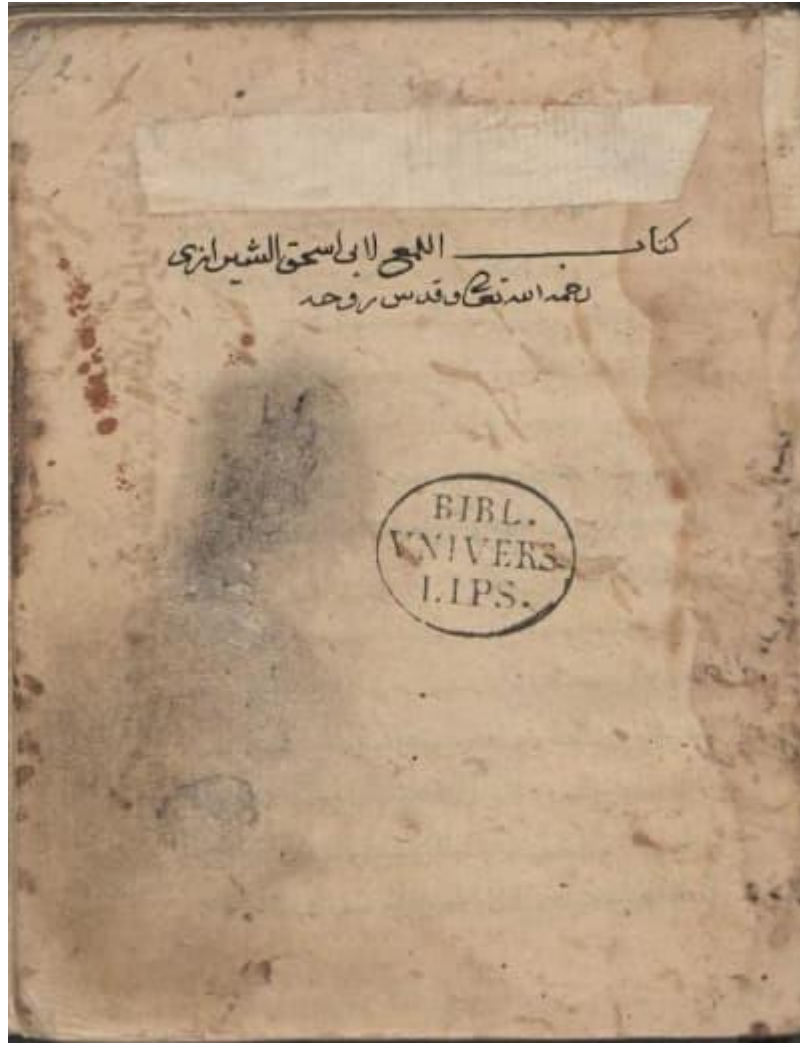
نسخة حسنة من كتاب "مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل" لمصنفها العلامة الأصولي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 749 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

13:20



13:27



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "اللمع في أصول الفقه" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 582 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

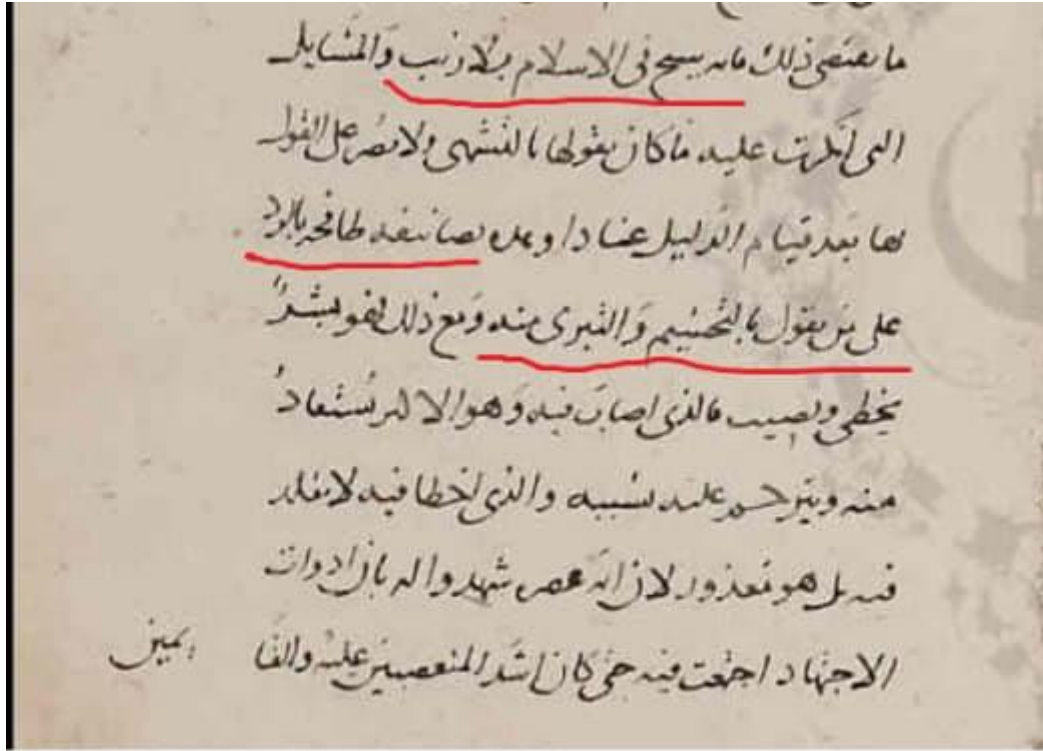
اللمع في أصول الفقه

13:27

هو انه اذا جاز لغيره من العلماء الحكم بالاجتهاد فلان
 يجوز لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اكمل اجتهاد اول
 فصل وقد كان الخطا جازيا على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في الشرع الا انه لا يقرب عليه ومن اصحابنا من
 قال ما كان يجوز عليه الخطا وهذا خطأ لقوله تعالى
 عفا الله عنك لما اذنت لهم فدل على انه اخطا ولا
 من جاز عليه الشهوة والنسيان جاز عليه الخطا لغيره
 فصل ويجوز ان يعبد الله تعالى النبي صلى الله
 عليه بوضع الشرع فيقول له افرض وستر ما ترك الله
 مصلحة المخلوق قال اكثر القدريه لا يجوز وهذا
 خطأ لانه ليس في تجويز ذلك خطا احالة ولا فساد
 فوجب ان يكون ذلك جازيا والله اعلم بالصواب
 ثم الكتاب في المجاهدة مشق
 بحمد الله ومنه وحسن رحمته وعلوته على سائر المجلدات
 وصحبه يوم الحمد في الكادي والسرور رمضان سنة الف وثمانين
 وثمان مائة في المكتبة المكتبة لبيد محمد بن احمد بن ابي
 فرج الله عنه ومنه محمد بن محمد بن عبد

14:05

المنتخب من المخطوطات



الرد الوافر لابن ناصر الدين الدمشقي (ل ١٢٤ / أ. الأزهرية).

قال: (الوهابية في صراع حول تضليل النووي وابن حجر؛ لأنهم يعلمون أنهم لا يمكنهم الاستغناء عن كتبهم).

التعليق:

1- هؤلاء العلماء الكبار من طائفة انقرضت قبل قرون، من أقوالهم مثلاً: (ابن تيمية شيخ الإسلام بلا ريب... وهذه تصانيفه طافحة بالرد على من يقول بالتجسيم والتبري منه)، (وابن عربي اتحادي زنديق)، والمتمشعر القبوري الحالي عكسهم تماماً؛ فليس منهم وليسوا منه مهما ادعى زوراً أنه يدافع عنهم.

2- الاستفادة ممن يخالفك في العقيدة ليس خاصاً بالأشاعرة، فالصحيحان والسنن والمسانيد فيها كثير من الأحاديث رواها مبتدعة، شيعة أو قدرية أو مرجئة أو خوارج أو نواصب، وهذا معلوم لكل من عرف علم الرجال، ولم يقل أحد: (من تناقض البخاري أنه يبدع الشيعة والخوارج

والنواصب والقدرية والمرجئة ثم يروي عنهم)، وحديث واحد من أحاديث النبي المختار صلى الله عليه وسلم أفضل من النووي وابن حجر وجميع كتبهم.

3- حتى الأشاعرة هؤلاء استفادوا من كتب ممن يخالفهم في العقيدة؛ فمثلاً: كتاب "الكمال" للحافظ عبدالغني المقدسي خدمه الحافظ ابن حجر بالتقريب والتهذيب وغيره من العلماء خدموه، والحافظ عبدالغني كفره المتمشعة في زمنه وطالبوا بقتله لأنه مجسم عندهم .

ا

15:45

المنتخب من المخطوطات

وأثنى الشمس الموصلي^(١) على جملة منها نظماً فقال:

أحيا لنا العلم (بحي) حين ألفه	بـ (روضة)، و (رياض)، ثم (أذكار)
و (شرحه مسلماً، و (الأربعين)، وفي	(تقريبه) شرح أنواع لأخبار
و (المبهمات) و (تهذيب اللغات)، وكم	أبدى لـ (منهاجه) تنبيه أنوار
فأله يجزيه عنا كل صالحة	وأن يقينا وإياه من النار

المنهل العذب الروي للحافظ السخاوي (ص ٦٤)

نظم للعلامة الفقيه شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان البعلي الموصلي الشافعي (ت 774 هـ) في مدح مصنفات العلامة النووي رحمه الله.

وابن رضوان الموصلي كان سلفياً أثرياً، مجانباً لاعتقاد الأشعرية، وهو الذي اختصر كتاب "الصواعق المرسله" لابن قيم الجوزية المليء بالرد على الأشعرية، وهذا يبين مدى الإنصاف والاحترام بين العلماء الكبار رغم اختلاف عقائدهم .

ا

16:02

المنتخب من المخطوطات

وقد كانت - كما قرأته بخط الزين العراقي (٢) الحافظ في خطبة تخريجه الأكبر للإحياء - عادة المتقدمين السكوت على ما أوردوه من الأحاديث في تصانيفهم، من غير بيان لمن أخرج ذلك الحديث من أئمة الحديث، ومن غير بيان للصحيح من الضعيف، إلا نادراً، وإن كانوا من أئمة الحديث، ولكنهم مشوا على عادة من تقدمهم من الفقهاء، حتى جاء الشيخ محيي الدين النووي، فصار يسلك في تصانيفه الفقهية الكلام على الحديث، وبيان من خرجه، وبيان صحته من ضعفه، وهذا أمر مهم مفيد. فجزاه الله خيراً، لأنه تحمّل عن ناظر كتابه التطلّب لذلك في كتب الحديث، والمتقدمون يحيلون كل علم على كتبه، حتى لا يُغفل الناس النظر في كل علم من كتب أهله ومطائه.

المنهل العذب الروي للحافظ السخاوي (ص ٦٤)

لقد أوهمنا متمشعة الجهمية القبورية أن هذه الفكرة (ملء الحاشية ب: صححه الألباني، ضعفه الألباني) بدعة اخترعها الوهابية، ولم يسبقهم إليها أحد، وحجتهم في ذلك القاعدة المعروفة: (وهل أنت أعلم من الإمام الفلاني حتى تستدرك عليه؟!...) فإذا بنا نجد أنّ العلامة النووي رحمه الله أوّل من فعلها، ونقول كما قال السخاوي: (جزاه الله خيراً).

١

20:25

المنتخب من المخطوطات

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : أبو الفرج
عبد الرحمن ابن جوزي، ش ٣٣١، نسخ سدة
٩ و ٨، عنوان شنكر ف ، بي جلد، رحلي
نسخه از تاريخ سال ٣٠١ است تا سال ٣٣٣
برابر باص ١٢١-٣٣٩ ج ٦ چاپ ١٣٥٧
دکن وما ناگزیده ایست از این کتاب
وپاره یی از مطالب المنتظم در آن نیست

من نفائس کتابخانه دانشکده ادبیات (مجموعه وقفی جناب آقای علی اصغر حکمت) طهران

- ایران

قطعة من كتاب "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم" للعلامة المتفن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، لعلها من منسوخات 8 أو 9 هـ .

1

20:49

المنتخب من المخطوطات



من نفائس کتابخانه دانشکده ادبیات (مجموعه وقفی جناب آقای علی اصغر حکمت) طهران

- ایران

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب فيه "أحاديث في الفقه" للعلامة الحافظ محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي (ت 694 هـ)، وليس هو كتاب "غاية

الإحكام في أحاديث الأحكام"؛ فالمقدار الذي نقله المفهرسون مختلف عنه، والله أعلم. كتبت
النسخة في حياة المصنف سنة 667 هـ، وقوبلت بأصله.

20:59



من نفائس كتابخانه دانشكده ادبيات (مجموعة وقفى جناب آقاى على اصغر حكمت) طهران

- إيران

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "النهاية في شرح الغاية في القراءات" للعلامة برهان الدين
أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الشافعي، المعروف بتاج القراء (كان حيا 531 هـ)،
كتبت سنة 607 هـ، وعليها بلاغ سماع سنة 698 هـ.

1

23:18

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على ثلاث نسخ، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110016083/f1.item>



23:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الحادي عشر من كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر" للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002812x/f1.item>



23:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من "ديوان أبي الطيب المتنبي"، تامة متقنة، خطها جميل، وعليها شروح وتعليقات، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002690k/f1.item>



31 July 2023

1

00:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "عيون الأنباء في طبقات الأطباء"، للعلامة المؤرخ الطبيب موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري، المعروف بابن أبي أصيبعة (ت 668 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110022724/f1.item>

00:05

وذكر ابو الفرج في من المسير الاسماعيل في كتاب المعرف في الاغاني

هذه الايات

الامل للدين ليس على الاسلام والله لجبريل ايمى ايمى ايدى الى السعد

اقطبت جبريل ايمى واالله عز وجل وساعتى ايمى ولا رله

قال ابو الفرج والشعر لانا في جبريل بن جبريل بن جبريل بن جبريل

لميم حفيف رمل ومن كذا جبريل بن جبريل بن جبريل بن جبريل

اربعة تدمر العمراد حال الطعام على الطعام قبل الانضمام والشرب

على الرق ونكاح الجوز والتمتع في الحمام والجبريل بن جبريل بن جبريل

من الكتب رسالة الى المسامير في المطعم والمشراب كتاب

المدخل الى صناعة المنطق كتاب في الباء رسالة مختصر في الطب

كاشفة كتاب في صناعة النور الفه لعبد الله المسامير

ثم الجزء الاول كتاب عيون الانبا

في طبقات الاطباء وتلو

في الجزء الثاني جبريل بن جبريل

ابن جبريل بن جبريل

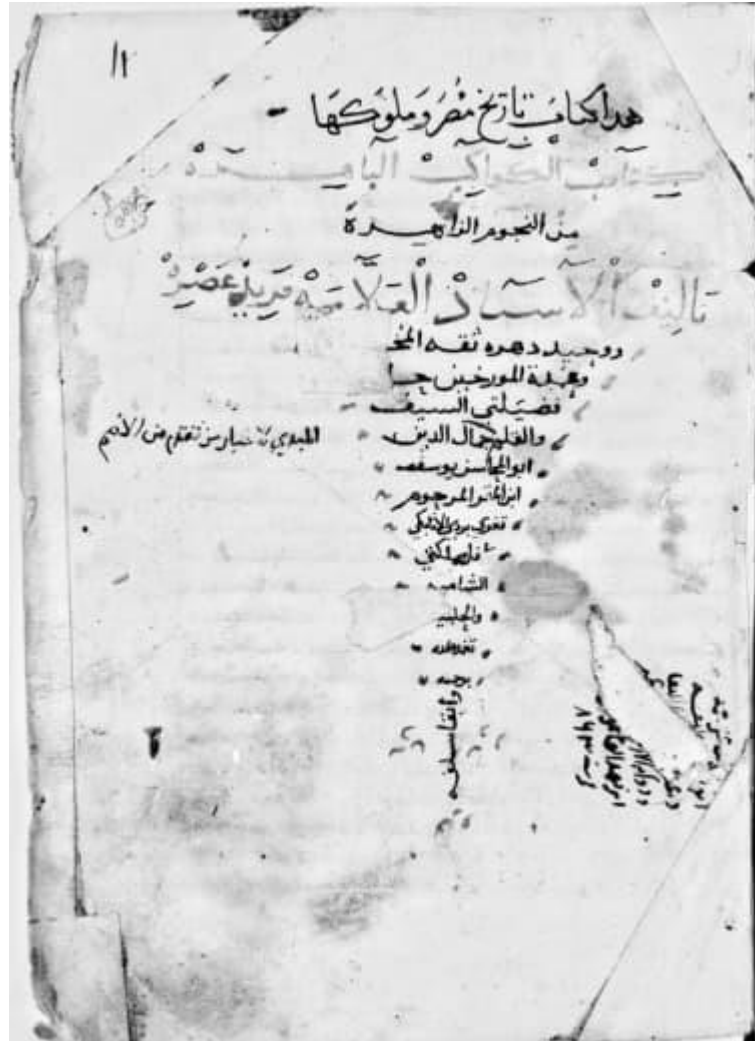
وهو



نسخة من كتاب "شرح تصريف العزي"، ينظر لمن، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش،
لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110035018/f1.item>

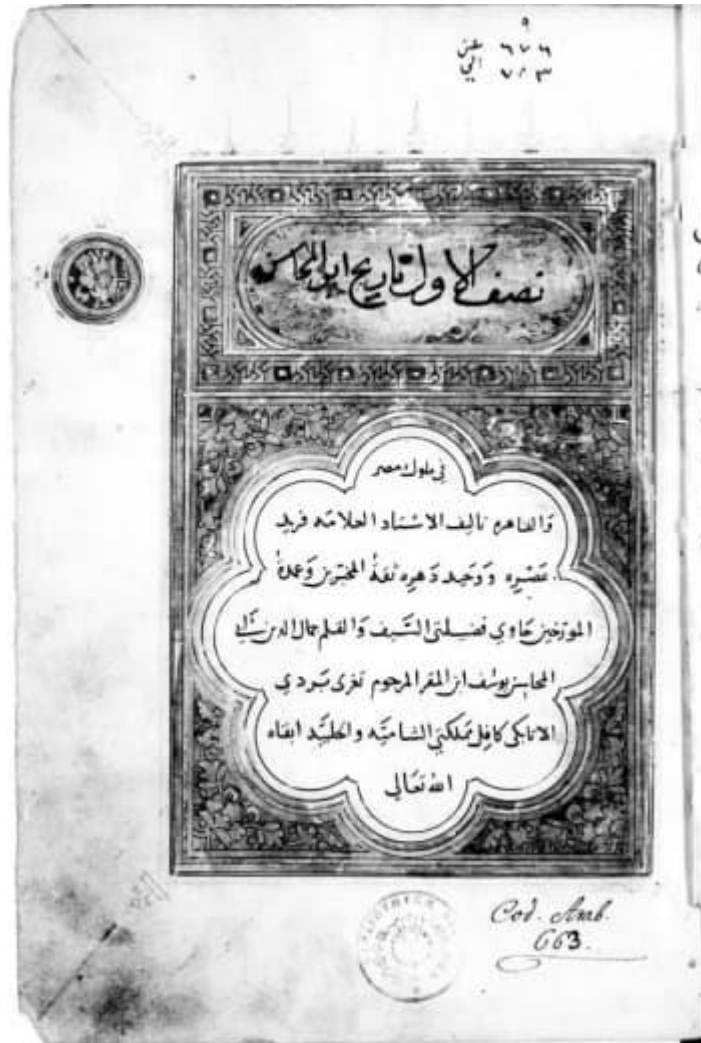
00:17



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، ناقصة من آخرها، بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009473/f1.item>

01:01



قطعة من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000940z/f1.item>



نسخة فاخرة من كتاب "سراج الملوك" العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ظهر ورقها الأولى مطموس أكثره وكتابه حديثة، وخطها جميل بديع، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002514p/f1.item>

فذلك وإن جلت قوة عند هم ياشيك في عهد العبد في قاع
 السادة في حلق الشرف في مجالس الملوك فأكرمهم من صاحب
 وأعلمهم من موافق وقد كالت في
 تساجلت مما جعل حديثهم إلياء ما مؤلف غيبا ومشهدا
 بعيد وشا من علمهم علم ما مضى وزايا وتلهيها وحققا
 مستعد لها
 لا فكل شخصي ولا يشو عثرة ولا يشي منهم لستأنا
 ولا يبدأ
 كان قلت أموات مما أنت كاذب وإن قلت أحياء
 فليست بمفيدة
 فعدا ما أزدنا أن نملك في هذا الكتاب
 فأكبروا إن شئتم أنفاسه إن كانت الأنفاس مما يكذب
 ثم اكابر الموشوم بسلج الملوك
 والمجد لله وصلى الله على النبي محمد وآله وسلم



نسخة من كتاب "أقاليم التعاليم" للعلامة المتفنن شمس الدين أبي العباس أحمد بن خليل بن سعادة الخويي الدمشقي الشافعي (ت 637 هـ)، تامة متقنة، نسخت وقوبلت سنة 824 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001998z/f1.item>

01:54

از: ابو عبید عبدالله بن عبدالعزیز بن محمد بگری (۱۸۷۰-۴۰۱)

دائرة المعارفی است از اساسی اماکنی که عمدتاً عربی اند و عرفاً غلط تلفظ می شوند. وی کتابش را به ترتیب حروف الفبای نام اماکن و بلاد و قری و امصار تنظیم کرده و بعد از ذکر نام هر بلد ابتدا محدوده و چهارچوب جغرافیایی آن را ذکر و سپس شعری از شعرای عرب که نام بلد مورد بحث در آن آمده را بعنوان استشهد می آورد. جمیع ابواب کتاب هفتصد و چهل و هشت باب می باشد. عنوان این کتاب در زندگینامه علمی دانشمندان اسلامی «معجم ما استعجم» ذکر شده لکن در نسخه حاضر انچنان است که ذکر شد. این کتاب در سال ۱۸۷۶ میلادی توسط مستفاد در پاریس به طبع رسیده است (۱).

اغراض: هذا كتاب ذكرت فيه جملة ماورد من الحديث والاخبار والتاريخ والاشعار من المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والاثار والمياه والدررات.

انجام: قال الراعي فليكن آلاؤه وسميات، فصدق الصلواة، كمل الكتاب.

نسخ چلی، قرن ۹، تملك ابی بكر بن رستم شروانی و مقتار احمد المدرس بمدرسة البصوقية، عناوين فصلها شنگرف، از موقوفات رمضانیه ۱۲۳۰، جلد تيجاج سوخت با شمسه مذهب و حوائش، پشت جلد اسلیمی، ۴۱ سطر، ۲۰×۲۹ سانتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نهازی خوی - ایران

نسخة نفیسة من كتاب "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع" للعلامة الجغرافي

أبي عبید عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (ت ۴۸۷ هـ)، من منسوخات ق 9 هـ تقدیرا، وعليها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني .

15:12

از: نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری معروف به نظام ارج (۷۲۸)

اغراض: الحمد لله على ان وفقتنى لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب.

نسخ چلی، محمد بن لقب الطیب ۲۲ صفر ۸۲۸، عناوين شنگرف و بعضی زرنیخ، تملك حسن المدرس بمدرسة بروسة با مهر گروی وی «عبد حسن حافظ»، از موقوفات رمضانیه ۱۲۳۰، جلد رونق با خط تيجاج.

۹۲ برگ، ۲۶ سطر، ۱۶×۲۴ سانتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نهازی خوی - ایران

نسخه من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة المفسر نظام الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الشافعي، الشهير بالنظام الأعرج (ت بين 730 و 740 هـ)، كتبت سنة 828 هـ .

15:17



من نفائس کتابخانه مدرسه نهازی خوی - ایران

نسخه من كتاب "التحفة الشافية في شرح الكافية" للعلامة اللغوي تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبيدالله بن إبراهيم بن ثابت الطائي البغدادي النيلي (عاش ق 7 هـ)، من منسوخات ق 8 تقديرا .

15:22

(۲۰۴)

مجموعه

۱. السامی فی الاسامی (لغت، عربی به فارسی)

از: ابو الفضل احمد بن محمد موداتی نیشابوری (۵۱۸)

اغاز: الحمد لله الذی لا یتیم امر دون حمده.

۲. المثلثات یا مثلث قطرب (لغت، عربی)

از: ابو علی عبدالله (محمد) بن مستنیر بصری نحوی ملقب به قطرب (۲۰۶)

اغاز: هذا کتاب المثلث و هو اسم ترادفی للكتابة صورة واحدة و هو يتصرف على ثلاثة معان فمنه السلام، السلام، السلام.

الجم: الامة، الامة، الامة، العمرة، العمرة، العمرة.

نسخ، کتاب رساله اول محمد بن عبدالله بن محمد العشری ۶۶۷ در شهر قرشهر، علوی

فصول شنکراف با خط درشت، رساله دوم معانی فارسی لغات با شنکراف در زیر هر لغت، اول نسخه تملك عبدالفتاح الشیخ ابراهیم البصری و تملك محمود شاهد و تملك ابراهیم بن محمد الحسینی الشاسی ۱۱۰۹ و تملك بطوب بن يوسف بن کلیلی ۷۰۴ و در آخر مقلعه زکریا بن حسین بن عمر، از موقوفات رضائیه ۱۲۴۰، جلد روغنی یا عطف پارچه ای، ۱۷ سطر، ۱۷×۲۶ سنتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نمازی خوی - ایران

مجموع، فيه:

۱- نسخه عتیقه و نفیسه من کتاب "السامی فی الاسامی" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ).

۲- نسخه من کتاب "المثلث فی اللغة" للعلامة النحوي أبي علي محمد بن المستنیر بن أحمد البصري المعروف بقطرب (ت 206 هـ).

کتبتا سنة 667 هـ .

15:25

(۲۰۸)

اللائی الفریدة فی شرح القصیدة (تجوید، عربی)

از: جمال الدین ابو عبدالله بن حسن بن محمد قاضی المقرئ (۶۷۲)

شرحی است مزجی و میسوط بر قصیده «حرز الامانی و وجه التهانئ» مشهور به «قصیده شاطبیة» ابو محمد قاسم بن فیره شافعی شاطبی (۵۹۰) در قراءات سبع.

نسخه حاضر جلد دوم شرح و مشتمل بر سوره آل عمران تا قسمتهایی از سوره مجادله می باشد و از آخر افتادگی دارد.

آغاز نسخه: سوره آل عمران،

واضحاع التوریه وارد حسنه وقل فی جود وبالخلف بلاء.

اخیر ان من اشار الیهیم بالمیم و راء والحاء فی قوله «وارد حسنه» وهم ابن ذکوان و الکسانی و ابو عمرو قرء التوریه یعنی فی جمیع القرآن بالاضحاع و هو عبارة عن الامالة الکبری.

انجام:

وکسرا نشروا فاضمم معاً صفو خلقه علام و امند فی المجالس توقلا

وان ارید به مجلس رسول الله صلعم فان لكل واحد ممن هو فی مجلس قجع لکثرة المجالس والوجه فی قراءة من قرأ فی المجلس انه لوقع الواحد موقع الجميع.

نسخ قدیم، ابیات قصیده با ششگرف، در برگ اول تملک در سنه ۸۲۸ و تملک محمد بن حسن علی المدعو بغی قرأی ۱۱۱۸ با مهر بیضوی «انا مدينة العلم و علی بابها» و تملک علی بن ابی الحسن بن محمد بن ابی الحسن با مهر بیضوی «لله الا الله تملک الحق المبین عیده علی ۱۱۰۶» و تملک عبدالقدین علی اسر ابدی و تملک محمد علی بن حاج محمد علی هرنادی با مهر مربعی «العبد المذنب محمد علی»، جلد رونوی با تریج و نقش گل و بوته که طبقه دوم آن فکاده است، ۲۱ سطر، ۲۸×۱۷ سانتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نهازی خوی - ایران

نسخه من کتاب "اللائی الفریدة فی شرح القصیدة = الشاطبیة" للعلامة المقرئ جمال الدین

أبی عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن یوسف الفاسی ثم الحلبي (ت ۶۵۶ هـ)، علیها تملک سنة 828 هـ .

15:31

(۲۲۸)

جامع الاصول فی احادیث الرسول (ص) (حدیث، عربی)

از: مجد الدین مبارک بن محمد بن محمد بن معروف به ابن اثیر جزری (۶۰۵)

نسخه حاضر از اول کتاب تا کتاب الثانی من حرف الجیم فی الجدال والمراء را شامل است.

آغاز: الحمد لله الذی اوضح معالم الاسلام سبیلاً و جعل السنة علی الاحکام دلیلاً و بعث لمناهج الهدایة رسولا مهد لمشارع الشرائع وصولاً.

انجام نسخه: اخرجه ابوداود و ایضا عن ابی هریره ان رجلاً کان یسب ابابکر و ساق نحوه ترجمة الابواب للثی اولها الجیم ولم ترد فی حرف الجیم... تم الجزء الاول من کتاب جامع الاصول و یتلوه فی الجزء الثانی شرح غریب الجیم.

نسخ، علوین ابواب و فصول ششگرف، رموز کتب با ششگرف در حواشی و در زیر آن نام راوی حدیث، اول نسخه تملک در سنه ۷۲۳، و تملک محمد بن رضی الدین هروی با مهر بیضوی «بیضی بالله تملک عیده محمد مهدی ۱۱۱۸» و مهر بیضوی «تملک الحجة لثی

نورث من عیادنا من کان ثقیلاً»، از موقوفات رمضانیه ۱۲۴۰، جلد تیماج قهوه ای سوخت با تریج با سر و نقش گل و بوته مذهب، حاشیه دار، پشت جلد اسلیمی، ۲۱ سطر، ۲۶×۱۸ سانتی متر.

شرح مقامات الحریری (ناب، عربی)

از: ابو العباس احمد بن عبد المؤمن بن موسى بن القيسی الشریسی الأندلسی (۶۱۹)

شرح مهمی است بر مقامات علامه ابو محمد القاسم بن علی حریری (۵۱۶)، سیوطی در بغیة الوعاة نقل کرده که شریسی سه شرح بر مقامات نوشته است.

نسخه حاضر سفر ثانی و از مقامه ۱۳ تا اول مقامه ۲۶ را شامل است.

آغاز نسخه: شرح المقامة الثالثة عشرة، الزورانية، توث: خرجت، يقال نذت الابل تذو اذا خرجت من المشرب ترعى فيما قرب منه و هو الذى قصد.

انجام نسخه: و ان وردا رفا و روح و ربحان و ريق رشا و رافرف و رياض ناع و ردا و لم يذكر ابيك تميم تم شرح المقامة الخامسة والعشرين و بتمامها تم الجزء الثاني من شرح المقامات.

نسخ: عناوين مقامات و بعض عناوين شگرف، در اولش تملك حاج يعقوب تيجانى ۷۸۹ و تملك عبدالرحيم حبشى زعمه، و فيض الله الملقب ۱۱۱۵ و نجم الدين بن احمد كتبي و مقلعه محمد بن عبد المؤمن ۹۱۲ و تملك شيخ ابراهيم عيسى و تملك محمد القوسوي ۹۱۴ و مهر كروي بزرگ «الحمد لله الذي هدانا لهذا لو كنا لنولف هذا الكتاب...» و انارش تملك حسن بن صالح الحلبي الاثرى الاشعري، از موقوفات رضائييه ۱۲۴۰، جلد نيماج مشفى شريسي با ترتيج با سر جدول دار و نقش گل و پورته، ۲۱ سطر، ۲۵/۵ × ۱۷ سقتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نهازی خوی - ایران

قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريسي الأندلسي (ت 619 هـ)، عليها تملك سنة 789 هـ.

15:49

الواقية في شرح الشافية (۱) (صرف، عربی)

از: احمد بن محمد بن ابوبکر.

شرحی است مبسوط و مفصل بر «شافية» ابو عمرو عثمان بن عمر مشهور به ابن حاجب (۶۴۶)، این شرح به طور مزجي برگز از شده و تأليف آن در چهارم ذی حجه ۸۱۰ به پایان رسیده است. نسخه دیگری از این شرح در آستان قدس رضوی مشهد به شماره (۷۱۱۱) موجود است.

آغاز: الحمد لله الذي تنزه ذاته عن التصريف والانشاب والانتقال وتقدس عن التحويل والعيوب والاعتلال وتخير في ادراكه اهل زمان الماضي والحال والاستقبال

انجام: واما للحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى و ذلك لمجى الامالة فيه و غير الى و على لقولهم اليك و عليك و حتى لكونه بمعنى الى

نسخ قدیم: عذری بن محمد عبودی فی سلطان اسم و کتلو (۲) در مدرسه ختاری فی مدرسه یوسن القاضی مظهر الحق فی يوم الاحد بعدالاول من شهر رجب میثاق فيه، در لفظ «میثاق فيه» اگر دال را معجمه حساب کنیم سه کتابت ۸۶۸ می باشد، در زمان سلطنت سلطان علی السووی کتابت شده است. بر انارش «من الكتب المجهولة» یا مهر شجعی «عبدالله»، جلد مقوای، ۱۷ سطر، ۱۶ × ۲۱ سقتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نهازی خوی - ایران

نسخة من كتاب "الوافية في شرح الشافية" للعلامة النحوي أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشيرازي (كان حيا 813 هـ)، كتبت سنة 868 هـ .

15:54

٤٥١

فقه اللغة و سنن العرب في كلامها، الصاحبى (فقه اللغة، عربى)

از: ابوالحسن احمد بن فارس رازى مشهور به ابن فارس (٣٦٠-٣٦٩)

ثالث، شيخ محمد بن موسى اواسط محرم ١١٢٧، عناوين شذرف، صفحة اول سراج با كتيبه مذهب مرصع، تمامي صفحات جدول مذهب، در اول نسخه بلكا وجد في ظهر كتاب قرا على المصنف بخطه صورته هكذا: قرا على ابو محمد نوح بن احمد الايب اعزه الله هذا الكتاب من اول في لغره و صححه و سمعه بقرائة ابوالعباس احمد بن محمد المعروف بالغضبان و ابو زرعة عبدالرحمن بن محمد ابن زجلة الفارسي و كتب احمد بن فارس بن زكريا بخطه بالمحمدية في شعبان من سنة ثلثين و ثلثين و ثلاث مائة و صلى الله على محمد و آله اجمعين و سلم تسليماء و در اخر نسخه بكتب و قول من التنسفة التي

كتبتها نوح بن احمد الكوياساني في شعبان ٣٨٢ و در حاشيه اثنى بقول و صحح من نسخة مقرونة على المؤلف جزاء الله جل ثلته خيرا و عليها خطه و اجزته حرره... ابوالخير احمد العريف به امزاده عطاء الله عنه في سنة ١١٢٧، از موقوفات روضه ١٢٣٠، جلد تهاج قهوه اى سوخت با حواشي مذهب، پشت جلد اسليمى مرصع، ٢٨ سطر، ١٨٤ برآه، ١٨×٢٠ سنتي متر.

من نفائس كتابخانه مدرسه نهازي خوى - ايران

نسخة من كتاب "الصاحبى في فقه اللغة" للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، قوبلت على نسخة صحيحة مقروءة على المؤلف، كتبت سنة 1127 هـ .

16:07

(٤٧٠)

فقه اللغة و سر العربية (اب، عربى)

از: ابى منصور عبدالملك محمد اسماعيل الثعالبي نيسابورى (٤٢٩)

اسخ، عناوين شذرف و مذهب، كلمات مغرب، در ظهر صفحه اول شمس مذهب داخلش عنوان كتاب مذهب و نام مؤلف يا شذرف، در سنة ١١١٧ تملك شده است. از موقوفات روضه ١٢٣٠، جلد تهاج قهوه اى سوخت با شمس هاشيه دار، پشت جلد اسليمى، ١٧ سطر، ١٦×٢٤ سنتي متر.

من نفائس كتابخانه مدرسه نهازي خوى - ايران

نسخة جميلة من كتاب "فقه اللغة" للأديب الشهير أبي منصور عبدالمالك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، عليها تملك سنة 1117 هـ .

16:17

نسخ، محمد بن رضی الدین ابی یزید بن محمد بن صالح الفیاض، ۲۵ محرم ۸۲۸، اول نسخه تملک معین بن محمد مدعوبه جایی، و تملک محمد بن القسوی، و تملک یوسف بن عبدالعزیز الشهیر ابن الطحال، (۳ موقوفات رمضانیه ۱۲۲۰، جلد تجماع سوخت قهوه ای با تریج با سر جدول دار و نقاش گل و بوته، پشت جلد اسلیمی، ۲۴۰ ورق، ۲۵ سطر، ۱۷×۲۹ سانتی متر.

من نفائس کتابخانه مدرسه نه‌ازی خوی - ایران

نسخة نفيسة من كتاب "الأوائل" للعلامة اللغوي أبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المعتزلي (ت 395 هـ)، كتبت سنة 828 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه جمال الدين أبو عبدالله محمد بن رضي الدين أبي بكر بن محمد بن صالح الهمداني الجبلي اليمني الشافعي، المعروف بابن الخياط (ت 839 هـ).

1

19:42

المنتخب من المخطوطات

ق

قناة || عبدالله السليمان 31.07.2023 19:40:35

مجموع الفتاوى (٨ / ٣٨٢)

فصل

حدثني بعض ثقات أصحابنا : أن شيخنا أبا عبد الله محمد بن عبد الوهاب
عاز شيخنا أبا زكريا بن الصرمي وعنده جماعة فساؤوه الدعاء .

فقال في ذلك: اللهم بديرتك التي قدرت بها أن تقول بها السجود وأمر أن يسجدوا على ركعها أتانا غائبين، أقبل كذا وكذا. قال أبو عبد الوهاب: ولم تأت به بحضرة الرضى حلوته وبوقت له: هذا لا يقال لو قلت: قدرت به على خلقك فلما قدرت بها أن تقول فلا يجوز لأن هذا يقتضي أن يكون قوله مقصوراً على هؤلاء، وذكر لي الحاكبي: وهو من فضلاء أصحاب الشافعي: أنه بلغ الإمام أبوكريز الوالوي فسلم بطلب لوجه الإنكار في هذا البعد عن عين له عرف ذلك.

قُلْتُ: هذه الساعة مثل ساعة الشيعة، وهو قولنا بئسكم إذا شاء، فإن

قال شيخ الإسلام # - ابن تيمية - في الفتاوى (٨ / ٣٨٢): (وذكر لي الحاكي - وهو من فضلاء أصحاب الشافعي - أنه بلغ الإمام أبا زكريا النواوي... إلخ). وهذه الحروف ثابتة بخط الشيخ رحمه الله ورضي عنه.

<https://twitter.com/knashalnafaiys/status/168603871059522>

3552?s=46&t=_nnQx7TuKykcflL41a_RaA

١

20:33

المنتخب من المخطوطات



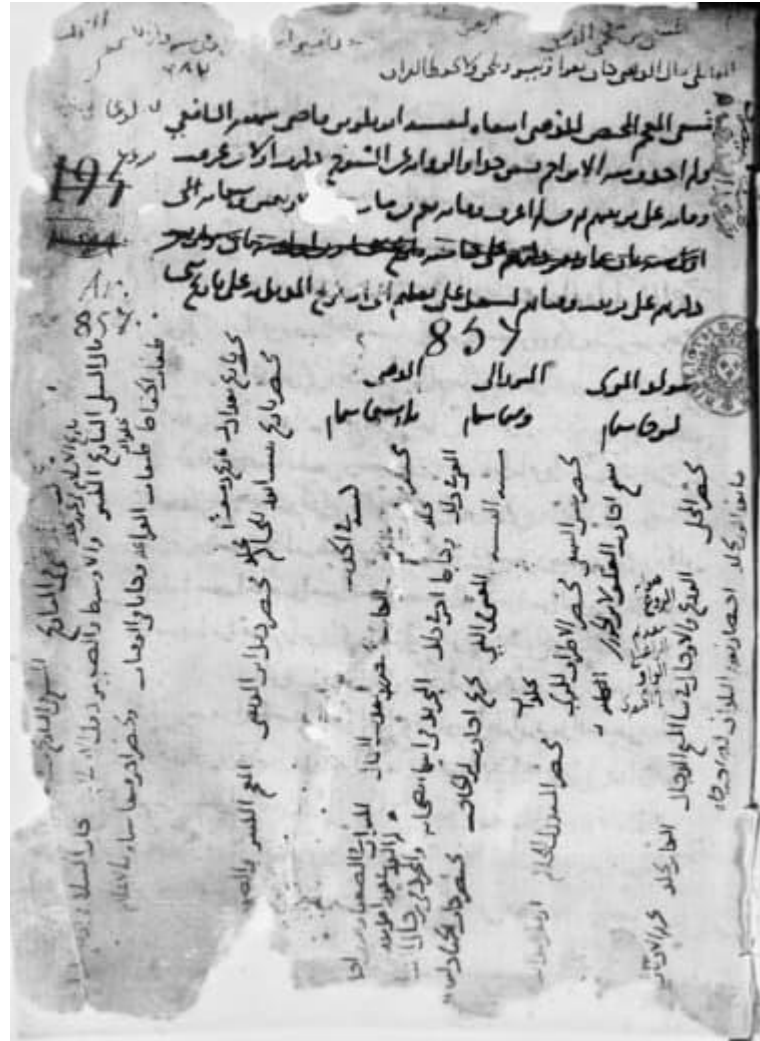
قطعة من كتاب "مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر" للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110017395/f1.item>

20:33



20:42



نسخة نفيسة من كتاب "منتخب من المعجم المختص للذهبي" للعلامة المتفنن تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001648r/fl.item>

سبح الامام ايضا

۷۰ اسرائیل

في العلب سربلسي لوطع به جميعا الا فخر لفرعي سواداني

قال الربيعي السر الذي في العلم هو ان العباد تضعه الجود وان العبد يصيحه

العباد ان ليس بعدد ميا احسن من المحرمات والورد العالمين وحدهم

ابراهيم بن علي وبنو الامير الموحدين وهو من آل الدره بعينه بل بشر مداه الدرهم

سبحان الله رب العالمين علما كبيرا مفسر للآيات لا دخل قول اللغويين

عالي وبعد سجد ويجد لشيء من الخلق واحد أو نحو واحد من أن يقول بحد

الحق قد وضع وحدد اسلامه وسفوا الى مقالها كما ان الحق قد هو الله تعالى وانه

معالي بطون الصور الملية والاشيا المبدية





نسخة حسنة من كتاب "جواهر الكلام في فنون المراسلات والمكاتبات ولطائف الأشعار
الرائقات" للعلامة الأديب شرف الدين محمد بن محمد بن شرف بن منصور الزرعي الشافعي (ت
779 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002825p/f1.item>

فَقَالَ
رَضِيَ

مَا ارَادَ رَجُلٌ مِنَ السُّلَاطَانِ ثَوْبًا لَا ارَادَ مِنْهُ ثَوْبًا وَقَالَ
سُلَاطَانُ رَضِيَ الْمَلِكُ لَا يَحَازِمُ مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا فَالْ وَمَا اصْنَعُ
يَا سَائِدُ اَنْ اَوْفِيَنِي فَنَتِي اَحْزَنِي وَلَيْسَ عِنْدِي مَا احَاثُكَ عَلَيْهِ
وَلَا عِنْدَكَ مَا ارْجُو لِحَمِيهِ قَالَ فَارْقُ إِلَى حَوْلِكَ قَالَ قَدْ رَضَعْتُهَا
إِلَى مَنْ هُوَ أَقْدَرُ مِنْكَ عَلَيْهَا فَمَا لِعَطَائِي مِنْهَا قَبْلُكَ وَمَا مَعِيَ ضَيْعٌ
لَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ حَقٌّ فَتَسْأَلُهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَوةِ الدُّنْيَا
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْقُصَ مِنْكَ شَيْءٌ مَا قَسَمَ اللَّهُ لَهُ أَوْ يَزِيدَ فِي قَلِيلٍ
مَا قَسَمَ اللَّهُ فَلَمَّا حَرَجَ مِنْ عِنْدِ أَرْسَلِ إِلَيْهِ بِمَا لَمْ يَرَهُ وَقَالَ وَاللَّهِ
مَا رَضَاهُ لَهُ فَكَيْفَ ارْضَاهُ لِنَفْسِي وَكَانَ الْفَضِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ
لَا يَرُدُّ لِبُورٍ بِالسُّيُوفِ وَأَيُّ مَزِيدٍ بِالْقَوَائِدِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَوْلَا
إِذْجَاهُمْ رَأْسًا نَصْرَعُوا وَلَكِنْ فَتَتْ فَلَوْ لَهُمْ وَيَرَى لَهُمُ الشَّيْطَانُ
مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

عَمَّا الْكَلَامِ الْمَوْصُوفِ بِإِلَهِ الْكَلَامِ وَلِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَصَحْبَهُ عَزَّةَ الْبَرَّةِ الْكَرَامَةِ وَسَلِّمْ كَثِيرًا أَيْدِيًا إِلَى سَائِرِ الْعَالَمِينَ
وَبِهِ وَبِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

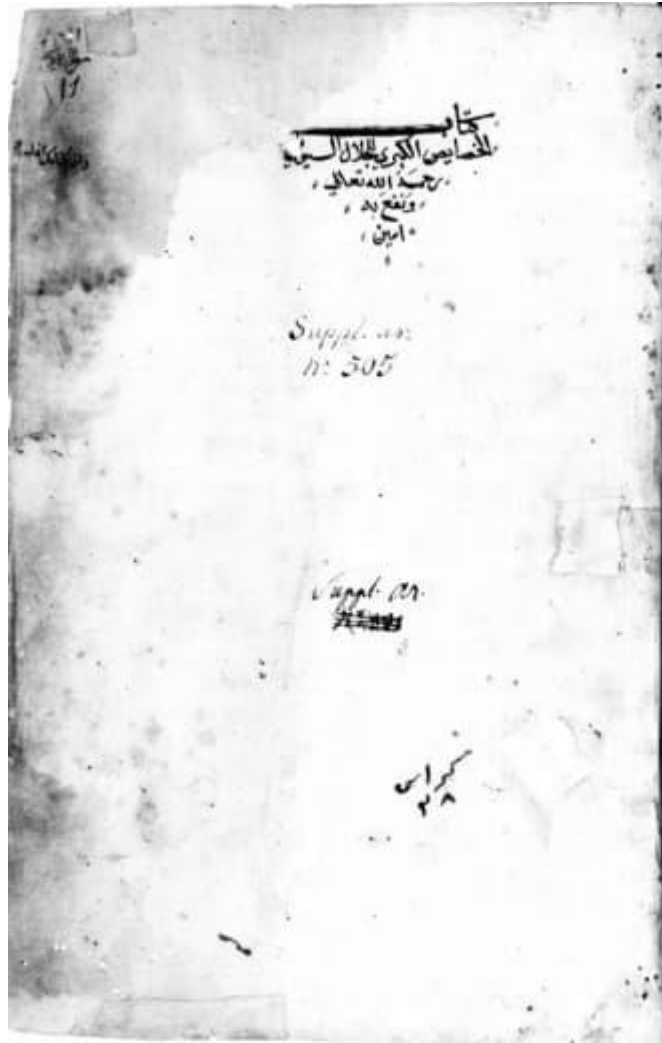
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْقُرْآنَ
أَنْزِيلًا



ورقات من كتاب "البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب" للعلامة المؤرخ
 أبي العباس أحمد بن محمد بن عذاري المراكشي (ت نحو ٦٩٥ هـ)، متقنة ومقابلة، خطها جميل، لعلها
 من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031123g/f1.item>

21:07



نسخة من كتاب "الخصائص الكبرى" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي
محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001560m/f1.item>



نسخة من كتاب "كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة سنة 1017 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001972f/fl.item>

وكذا الناموس يحكي • صوته من نار رزق •
 وينوب البق كالبر • ولما حفظ رفق •
 ونهاى مع ذباب • في اذني لا يبق •
 يترانا عوتني • واليا بقى وشدي •
 واذا رمت طعاما • ساقوني اي سيق •
 يرقاوا عرصة كمر • فيم من ريس وعسق •
 اعواقهم ولكن • ليس عديني السوقي •
 ليت اني قبل هذا • متاولم يك حلق •
 كيف اخل وكل • منهم طاب ربي •
 وسع الله عليهم • في الذي سبق حلق •
 وساقيل في دار النحاس قال البدوي الشامي في رثائه
 ابا المولاي الذي في الاخاي فوفته • قتلنا ما نزل تصريف القى سال سنة

• لقد قطف من صلب عصره • مثل هذا الكرم انجوب •
 • ودار النحاس به غبرت • ففادت لعري دار الذهب •



• لقد اسعد الله راي الذي • بنى حيا وصنفه قد وجب •
 • لدار النحاس بحليمة • فدار النحاس كذا الذهب •
 • وهذا آخر ما اردت ابراده • في هذا الكتاب وقفا للشيخ •
 • كتابي الكوكب المندي • دقت معان به عز شيع •
 • الفلله المشتهاه عكل • من صنها روضه وجيز •
 قال لفرده رحمه الله تعالى فغفرنا اليه في جمادى الاخر
 سنة خمس وتسعين وثمانماية

(The bottom of the page contains a dense block of handwritten text, likely a continuation of the poem or a separate note, written in a cursive script.)

21:56

المنتخب من المخطوطات

قلت: وصرح اليافعي والتاج السبكي - رحمهما الله - أنه أشعري . وقال
 الذهبي في (تاريخه) إن مذهبه في الصفات السمعية: السكوت، وإمرارها كما
 جاءت، وربما تأول قليلاً في (شرح مسلم). كذا قال. والتأويل كثير في كلامه،
 المنهل العذب الروي للحافظ السخاوي (ص ١١٦) انتهى .

البعض لما يسمع (النووي أشعري) يعتقد أن النووي رحمه الله مثل متمشعة الجهمية القبورية

في عصرنا، والذين من أهم مميزاتهم:

" 1- النكاية في الوهابية : "فتجده لا عدوّ له على كوكب الأرض إلا من يسميهم بالوهابية المتسلفة، يؤاخي الرافضة والملاحدة وينضمّ تحت لواء الماسونية ويذهب للكونغرس الأمريكي مثلما فعل الجفري والإزيرق، ويقول بدخول اليهود والنصارى الجنة كما قال أحمد كريمة، وحتى الملحدة نوال السعداوي مؤمنة ويمكن تخشّ الجنة (غصبا عن الوهابية وعن إيلي خلفوهم).

2- اللامذهبية المطلقة؛ فتجده يأمرك بالتقليد ويتهمكم باتباعك للدليل، وهو في نفسه يأتي بأقوال لم يسبقه بها أحد من المسلمين حتى الأشاعرة الأوائل، كرمي الإمام الدارمي بالتجسيم، وتضعيف حديث الجارية، وغيرها، والتي أصبحت لأن محلّ إجماع عندهم.

3- الانحطاط الأخلاقي والفجور في الخصومة، وجرب أن تتناقش مع أي متمشع قبوري، فما تشعر إلا وقد اشتكاك للحاكم بأن هذا وهابي متسلف يثير البلبله، وتكفير الناس منذ قرون، ويقسم التوحيد إلى ثلاثة كتثليث النصارى (مع أنه يقول بدخولهم الجنة)، وهذا الشخص نفسه لو وجد عملا في السعودية (بلد الوهابية) لقسم لك التوحيد إلى 30 قسم، وليس ثلاثة فقط .

ا

23:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الفروق على مذهب الإمام أحمد بن حنبل" للعلامة الفقيه معظم الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسين السامري الحنبلي، المعروف بابن سنيّة (ت ٦١٦ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

الفروق

23:41

فصل لا يعتبر ان يكون بنيان الذي اقصور بنا في البلدة انما يعتبر ان يكون
 اقصر من بنا جيرانه ومن قرب منه من المسلمين واعتبر ان يكون ملبوس
 الذي مغاير للملبوس جميع المسلمين بالغيار المشروع والفرق بينهما ان
 البناء لا ينقل من مكان الى مكان ولا يغاظر الناس والقصد منه ان
 لا يساوي ابنة الذي ابنة جيرانه المسلمين وقد وجد ذلك في
 مكانه بخلاف الغيار فانه يحتاج ان يبين به ساير الناس لانه يصرف
 ويدور في كل البلد مع اهله وغيرهم فلهذا احتاج ان يبينهم للملبوس

كتاب الصيد والذب

فصل اذا اكل الكلب او القرد من الصيد لم يحل اكله ولو اكل
 البازي او الصقر او الشاهين من الصيد لم يحرم اكله والفرق بينهما ان
 ان جازح الطير يحل على الاكل وهو ان ياكل ما اضرط منه فلهذا لم يحرم
 وسباع البهائم تعليمها على ترك الاكل فلهذا لم يحرم اكلها منه ولا يجوز
 الطير لا يمكن منعها من الاكل بالضرر لانها تموت وسباع البهائم يمكن ذلك

فصل اذا سمى على رميهم او ارسال جازح الى الصيد
 فقاتله واصاب صيدا غيره فقتله اسم اكله ولو اصبح شاة ليدعها
 وسمى عليها ثم بدله فاقامها واصبح غيرها فذبحها ولم يسم عليها لم يحزه
 التسمية الاولى والفرق بينهما ان التسمية على الذبحة الثانية ممكنة
 فلم يحزه التسمية على الاولى عن التسمية على الثانية كما لو كان بينهما زمان
 طويلا كاليوم واليومين وليس كذلك التسمية على الصيد لان
 تعيين الصيد بالتسمية غير ممكن بل بعد جحد الان الخارج قد
 يصيد هذا او قد يعدل عنه الى غيره والسم قد يصيب غير ما رمى اليه
 فلا يمكن التعيين وما تعدل في الصيد سقط اعتباره كقطع الخلقوم والمرث

فصل اذا رمى طائرا باسم حجره ووقع على الارض متاسلا اكله



نسخة نفيسة من كتاب "الطرق الحكيمة" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 774 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

الطرق الحكيمة

23:50



1 August 2023

1

00:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "تجريد العناية في تحرير أحكام النهاية" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عباس البعلي الحنبلي، الشهير بابن اللحام (ت 803 هـ) تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 851 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

تجريد العناية

00:00



00:06



نسخة نفيسة من كتاب "الذريعة إلى معرفة الأعداد الواردة في الشريعة = الإرشاد إلى ما وقع في الفقه وغيره من الأعداد" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي الفتح محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت 867 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 869 هـ، وهي محفوظة في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

الذريعة

00:06

[illegible]

BIBL.
UNIVERS.
LIPS.



نسخة نفيسة من كتاب "التدريب في الفقه الشافعي" = تدريب المبتدي وتهذيب المنتهي " للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانى البلقينى الشافعى (ت 805 هـ)، تامة متقنة، مضبوطة وخطها جميل، كتبت بخطين مختلفين، والأخير منهما للعلامة الفقيه قطب الدين موسى بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد الحسيني اليونيني البعلبي الحنبلي (ت حوالي 840 هـ)، وفي آخر النسخة فتاوى للمصنف ضاع آخرها، وهي محفوظة بمكتبة لايزيك بألمانيا:

التدريب في الفقه الشافعي

00:28

جميعا فخرج الشريك ما ذكر على المشتري الذي سلم منه الله وخرج الشريك
 بالمرح على المشتري الذي سلم ذلك منه والله تعالى أعلم بغير صورة تخليد كذا في غير المشتري
باب من خرج مستمرا للمشتري في القوتين نجا الله
 على قوله صلوات الله وسلامه عليه خير يوم طلعت عليه الشمس
 يوم الجمعة قال فيه كتاب في يوم الجمعة ومن منه على غير الأيام
ويوم دليل المسئلة غريبه **ويوم** لو قال لزوجته أنت طالق
 في أقفال الأيام **ويوم** ويحذف لأمنينا أحيضا تطلق يوم عرفة
الشمس يوم الجمعة هذا الجعيف وهذا إذا لم تكن له بركة
 قال أراد أقفال أيام السنة فيستعين يوم عرفة وإذا أراد أقفال
 منبج فلتعين الجمعة **ولو** قال أقفل ليلة تعينت
ويوم صلى الله عليه وسلم أقفل الله من الجمعة
 من **بنا** دالة لمذهب أهل السنة أن السنة والاشمال
 والخير والشر كله إذا ذكر الله تعالى **ويوم** **ويوم**
 ذكرها صاحب السمع من في الجاهل الشكاف في سنة الله تعالى
عنه لا في الوقت **فإن** نظروا في ذلك الوقت
 الشك في أنه لا بد من العلم بغيره **ويوم** **ويوم**
 دفع الأمر إلى القاتل بعينه مقامه **ويوم** **ويوم** **ويوم**



نسخة من كتاب "الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات" للعلامة المحدث الفقيه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بابن الملحق (ت ٨٠٤ هـ)، تامة متقنة، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 889 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الإشارات

00:32

الطائفة وكسوار الشريعة كتاب الانتصاف شرح ادب الكتاب للمبرد
 وعين الحكمة ان الشريعة العاين اخذ وانما هو في لامية ابن خلف
 بيانها ينظر في كبر او صغرها في بابها في الشواط
 واليمين شملها على ما هو عليه في العين والمراة يتوهم منيات حجاج المراد
 اي منيات اهل قنطرة لان اهل اليمن متناقصون ودهم
 امرتهم الاحياء وبنما من كل الكتاب وانهم على يقين وانما له في
 مصنفه رحمه الله وانا به ائجه فرغت من تصحيحه في يوم الجمعة
 ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة اربع وسبعين وستمائة وثلثمائة
 ثلثية بسم الله تعالى ثم عني له في قوله مسكن منه واحسانه في قوله
 رطابك الساع في قوله الاشعري في قوله الضندي في قوله اولئك عزله في قوله
 واصلح ظلمه في قوله من خير الزاد في قوله فادله او مصلحه في قوله واصلح
 في ربيع الثاني سنة اربع وسبعين وستمائة وهو الحادي عشر
 من جمادى الاولى من شهر سنة سبع
 في جمادى الاولى من شهر سنة سبع
 وعلامة على يد محمد
 وله وصية
 رحمه الله

00:49

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "المهمات في شرح الروضة والرافعي" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، وعليها تملك للحافظ الشهير قطب الدين الخيصري سنة 853 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

المهمات

00:49

وجه ساد انه لا يصح عن عبارته **قوله** من ربا دانه قال في
 الهندس لوصف من صلح من الله واصلى بكونه من ربي لرب من ربه
 الله ان صور المسله ان يصل ذلك مع الصحيح او يد لانه وراة هو الاول
 من صرح به في شرح المذهب ولكن لم يرد في تلك النسخة من علم
 شيخه خلافة وقال في دانه التي بالثاني او انام النصف او صلا وركعتين
 مقام سجود السركا رجسا **قوله** لو وضع الرجل يده على مفرق
 اليه ليخرج ايمان من غير سبها قبل جود ذلك فيه وجها من صاحب القرب
 انه يورد عن الشيخ ان يهد انه لا يجوز كما لا يجوز القرب من كوع مفرق ويمن
 وهذا هو الصحيح عند الامام والمصنف وغيرهما انتهى وما فعله عن الشيخ الى
 جود الامام وغيرهما من القرب من ناهيه عليه في الروضة وليس كذلك
 فان الذي حار في الشها به وقوله عن شيخه انما هو الضميمة وقال في ذلك
 صاحب القرب عن الامام ان الرجل لو وضع يده في ربي من غير سب ذلك
 ذلك ولا بأس وهذا من الاله وكان شيخه يكن ذلك ونسبه علم على من
 يقول ذلك وهو الظاهر عند هذا علماء الشها به ذلك قبل جود السهو
 ولا تترك الاستلزام المخرج خصوصا مع الضرع بالضميمة وقد يضا على
 حوازي الانتشار في المذاهب والآراء والاعظم وكان الموقف للرافعي في
 ما وقع ايهام وقع في كلام الوسيط فانه قال ولو ترك سجدة الثانية على حال
 الفصل في خصائهما في الوافل في كرها صاحب القرب في ذلك
 ما لا يقرب به استدلالا يعني جود كراهة الحسوف والاستسقاء وهذا
 اشار الى ان القرب من غير سبها من كان الشيخ ابو جعفر حسن
 الشكر على فاعل ذلك وهو الصحيح عن عبارته ولا شك انه موافق للظاهر
 نعم الجز المالك محمد الله ومحمدة وحسن بوجوه وصلوات
 على خير خلقه سيد والاه وصحبه وسلمها كثيرا
 يادوه انما الله تعالى في القرب الذي يلهي
 الباب السابع في صلاة التطوع في



نسخة نفيسة من كتاب "خلاصة فتح الصمد بشرح الزبد" للعلامة الفقيه محمد بن علي المناوي الشافعي (كان حياً 895 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها كتبها في السنة المذكورة، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

خلاصة فتح الصمد بشرح الزبد

00:58

فصنع فيها صورة اذني طافه او غفيه لغيرها التراب خلاف بضعه
 ايسر منها كآل وان احر التراب ما يناسب اخلق ارضي وتوفي لخطا فلا يمتد
 ايسر الولد كآل لا يحه فيها الخوف ولد اعم السيد **لجنداسا** واستخدم ولدها
 المذكور للآله فيها **وايجاروقا** واعماره **ووليبيا** لاسول **لاسيبا** **واغيبا** **وانه**
 وبنيته اعم فلا يبع لنا الام طين اميات الاواد لاسحق وابراهيم وكانوا يبيع
 ما سجدوا مادام عيانا لانيات في عترة رواء امدار قطني واليهو وحقا وقد
 بلغا لعم ان القطن في صح رتبه وذاك رواية طين بقات واما ولدها فلان لاسيبا
ولواولاد ايسر عترة ولد **اريفقا** **سراج** **اوريا** او **ولدا** **اسرا** **كانه** **طين** **اروج**
لغيره **او عور** **باني** **ايم** **عور** **باني** **ام** **بلكيا** **بعد** **البلاد** **ابن** **بني** **بني**
 ايسر العلوق عترة الاواي وانما الملك الاله في الاخرى **وعنه** **اعل** **اسق**
 المشبه عليه والمحرور **سما** **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**
 نبينوه **سما** **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**
 المحرور **سما** **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**
 الماسح عترة **سما** **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**
 وسما **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**
 الخافله **سما** **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**
 والاي **سما** **الولوا** **لجنداسا** **لانه** **قوة** **بالنبي** **عليه**





قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "روضة الطالبين وعمدة المفتين" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 879 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005778/vollers_37_6_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005778/vollers_37](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005778/vollers_37_6_001.jpg)

[6_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005778/vollers_37_6_001.jpg)

01:07

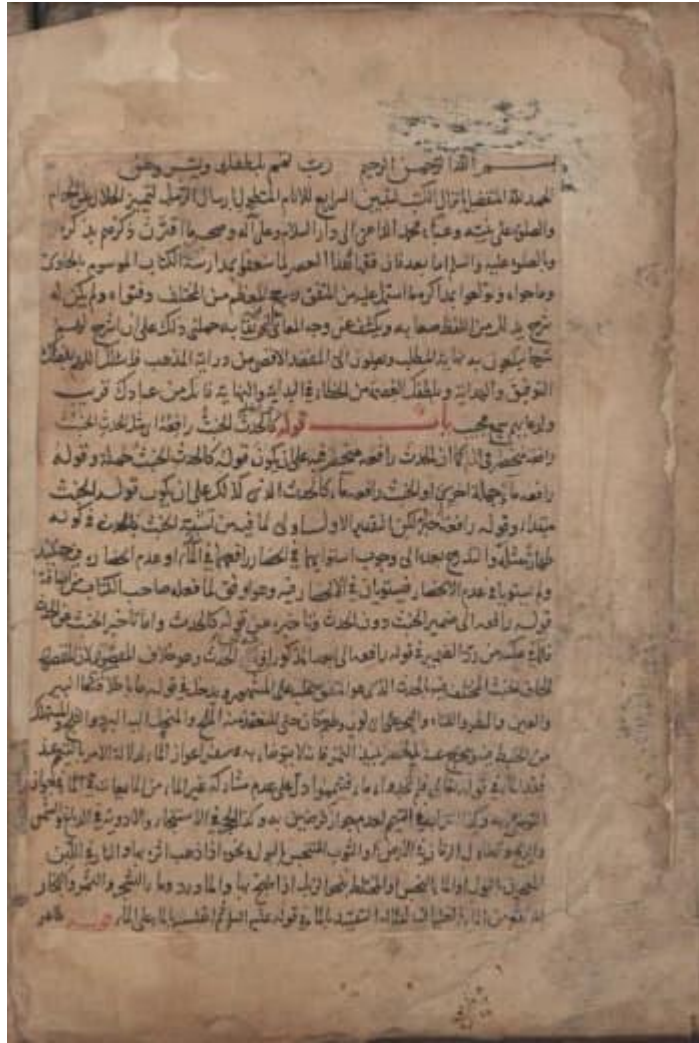
١٧٢
 اصحاب السفلى لا تقطع صاحب العلوي عند اختصاص صاحب
 السفلى بها وتقرنما والثاني بينهما لان صاحب العلوي قد منفع به بوضع
 الامتعة فيه وطرح القامة وان كان المرق خارجا فلا تعلق لصاحب
 العلوي بالعروة بحال ولو تنازع المرق وهو داخل فان كان متوقفا
 كالم الذي يوضع ويرفع فان كان في بيت صاحب السفلى فهو في بيت
 وان كان في غرفة لصاحب العلوي في يده وان كان منصوبا في موضع
 في موضع المرق فنقل من كج عن الاكثر انه لصاحب العلوي لعود
 منفعته وعز ابن خيران انه لصاحب السفلى كسائر المنقولات
 وهذا هو الوجه وان كان المرق مبيتا في موضعه كالم المستمر
 والاختصاص المعقود فلصاحب العلوي لعود نفعه اليه
 وكذا ان كان مبيتا من ليز اما جزا اذا لم يكن تحت شي فان كان
 تحت بيت فهو بينهما كسائر السقوف وان كان تحت موضع
 حطب او جرة فالاصح لصاحب العلوي الثاني انه كلو كان تحت بيت
 والحكمة البليغة تمر الحيزو الممارل من **٢٤** وصلا يتل سيجور **٢٥**
٢٦ **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠**
٤١ **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥**
 على يد العلوي المملوك والى حيزو الممارل من **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠**
 سلو من المار والسادس كماله **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥**
 على مائة هذا المار والسادس كماله **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

01:20

باب عتق امر الولد
 إذا ألت الامة بولي ظهر فيه الخطيئة ولو للقوا بل وقد عتقت من
 السيد عتقت بموت السيد ولذا يعق بموته من يخلص من اولادها
 من كساح او زنا بعد ايلادها وكذا يعق بموت السيد المدنس
 ومن يخلص من اولادها بعد الله يتروك ولو تكن المستولون سيدها عتقت
 وكذا الوكيل المدبر او السيد يتروك ولو تكن الغريم المديون حل الذين
 وليس للسيد بيع المستولون وولادها الحادق وللسيد اشياء احدها
 ان يوجزها بانهم ان مسخرهما بالشها ان لها المستولون
 وانعها ان يزوجهما بالاجار تخاسنها ان رجلا به الماخرى عليهما
 ولو ادعى كل واحد من الزوجين انه اشتولها اولادها كما موسى برحمتي
 انما لا وفق ولاها بين عسكنهما او كذا ثامعترين استيلا
 في كل شئ مالكة والولاء بين عصبتيهما بالتوبة الواحدة موثر
 بحسن الكاين محمد الله وعونه وحسن توفيقه
 وحمل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قلنا
 عتقت لثقتي العتق الى الله تعالى الراعي عتق زينة العتق فيه
 محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسين
 ابن عتق بن عبد الله بن محمد الشافعي الشافعي عفا الله عنهم اجمعين وفتح الله
 في ثمانين وعشرين رمضان القمطر سنة سبع وعشرين وسبع مائة
 في ثمانين وعشرين رمضان القمطر سنة سبع وعشرين وسبع مائة

01:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الحاوي الصغير"، للعلامة الفقيه علاء الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الطاووسي القزويني الشافعي (عاش ق 7 و 8 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 826 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح الحاوي الصغير

01:39

وسمى عدم الرجوع الى الجنة فاما ادي المسى الى السيد عيسى
 وبقية السيد علي والمحدث فسميهم **باب قولهم** من انت
 اي اي امعانت بولادته وفيه التطهير والولادة والبرهان على الماني من السيد
 عيسى وادها الذي انت به بعد الان من اوتاج ولحقني ان الماني سمى
 من السيد عيسى وانما الماني من من اوتاج فانه يبيع الدم في حق الحق كما
 في الحق فبعث الماني به موت السيد وان مات الدم **قوله** كما قد يراي من عيسى
 الماني بعد الان عيسى في الحق من الماني به المديون من الذي يبر **قوله** ان مات
 اي عيسى وولدهما كولد المديون فبعد ان يبر مات السيد **قوله** ولو قلته
 اي عيسى وولدهما ولو قلته المستولد السيد كما يبيع الله بولادته وان خلا السيد
قوله وحلول اي وكلول الارض بريد بولادته العرج اذا قتل المديون على عيسى الذي يبر ان
 كان سجد الاول **قوله** ولزمهما اي ولزم جميع السيد المستولد وولدهما وولدهما
 فانه يبيعهم بغير فناء **قوله** ويوزي السيد ان يوزي المستولد ويوزيها
 ويوزيها ويوزيها بالاجار **قوله** ولم اي والسيد ان يوزيها ان يوزيها ان يوزيها
 المستولد او ولدها **قوله** وان ادعي اي اذا التفت الحار به المستولد من الشراكة
 وادعي كل واحد منهما ان يولدها او يولدها ويوزيها وليس كل واحد منهما يوزيها
 بعد موتها لاعتقادها على الحق ولم يبيع بعضا بولادته ووقف في المستولد
 عيسى الشراكة لان احدهما ليس بالسيد في اولي من الآخر فاما ان احس الشراكة كان
 السيد في كل نصف ما لهما وثبت الولادتين عيسى بالسوية والله اعلم **قوله**
 اخر من **باب** او كفي الحق الموسوم بالحق **قوله** فبع من تهمه بملك
 الكتاب القيس بعد الضعيف القيس الى عيسى بملكه على من يبر
 احمد بن ابراهيم بن علي بن محمد بن هلال المحدثي الماني ملكه والناقي
 مرد عيسى الله له ولولادته ولحقه هذا الكتاب او طوره ودعا له
 بالحق وسائر **باب** من امر بار الله وكافا العرف من
 تهمه ساذج صفيه بدار يوم الخديعة ساذج صفيه
 في الحجة الحرام سنة ست وعشرين وثمانماية
 بحمد والحمد لله رب العالمين

20:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كشف الحقائق عن أسرار كنز الدقائق" للعلامة الفقيه قطب الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر بن سلطان الدمشقي الصالح الحنفي (ت 950 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 974 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

كشف الحقائق

20:42



20:57

المتخبط من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح المفصل" للعلامة النحوي الشهير موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الأسدي الموصل (ت 643 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح المفصل

20:57

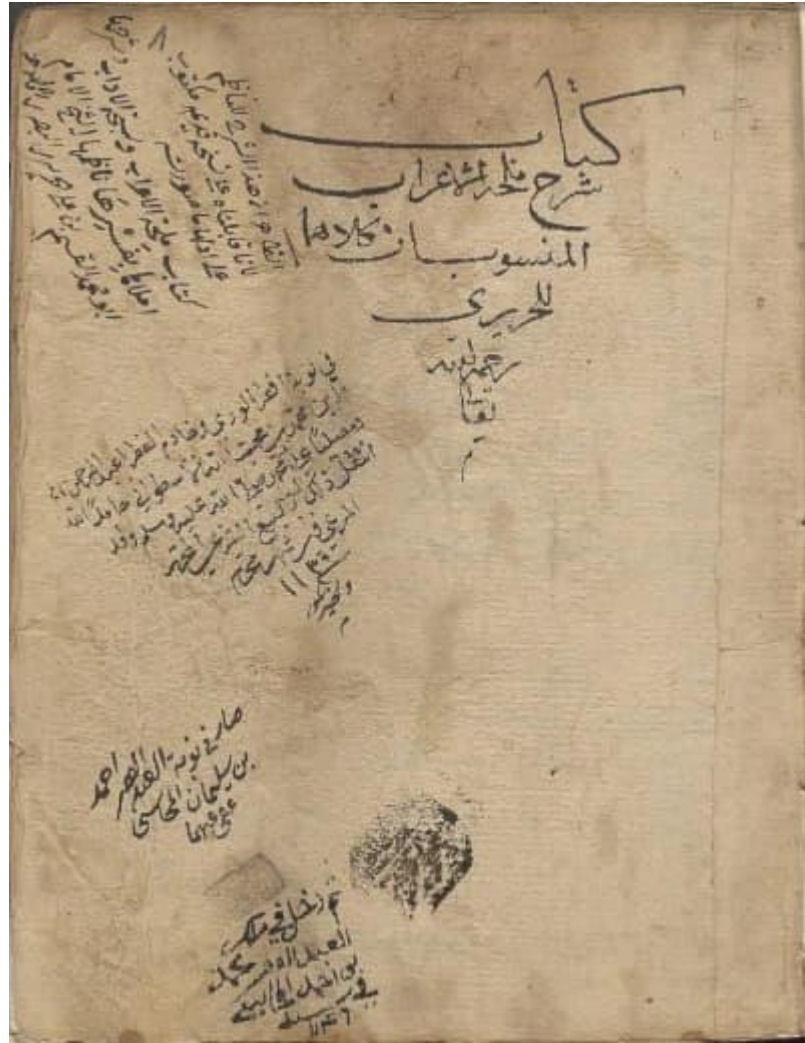


نسخة حسنة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، ورقتان من آخرها حديثة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

المفصل

21:05

الدال وفنه و في لغة بني قوم واسلمها وتك وهو الجازية الجيدة و
 مثلها عكران في عتقنا وقال بعضهم عتق من اومن هذا
 فصل وقد مدله في بعض ماله في الكليلين او المتقاربين لا
 عوار الا حقايم الى الخريف فقالوا في المثلث وسيسنت واحسنت
 ظلت وميلت واحسنت قال احسنت به فمن اليه سوس
 وقول بعضهم العرب استحق فلان ارضا لسيبويه فيم من حيات
 احدها ان يكون اسلم استحق فلان في اللغة الثانية والثاني ان
 يكون الحذف فتبدل السين مكان الناء الى ولي ومنه قولهم يستطيع
 يحذف الناء وقولهم يسهل ان شئت قلت حذفت الناء وترك
 تاو الاستعمال ولي شئت قلت حذفت الناء المنبأ والبدلت
 الناء مكان الملاء وقالوا بلعتنير وبلعتنير في بني العنبر وفي
 العجلان وعلل بنو فلان اي على الله علي قال
 غداة ملقت علما يتكبرين وايلي وعلمت صدور الخيل تظفر تميم
 واذا كانوا من حذوق مع امكان الادغام في تسع ويتبعهم مع
 عدم امكانه حذف اخر كتاب الفصل في شعبة
 الاعراب تصنيف العلامة جاز الله الي القاسم محمود بن
 الرخشي انا والله متضعة وحقق بالرحمة والرحمان
 موضع ولله رب العالمين والصلاة
 والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى
 وآله والذيين قال كل لسان ما به علم
 لا يظلمون وعفا عنا ذنوبنا واولادنا
 وجميع المسلمين اجمعين
 امين
 امين
 فكم نعم



نسخة حسنة من كتاب "شرح ملحّة الإعراب" لمصنفها الأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح ملحّة الإعراب

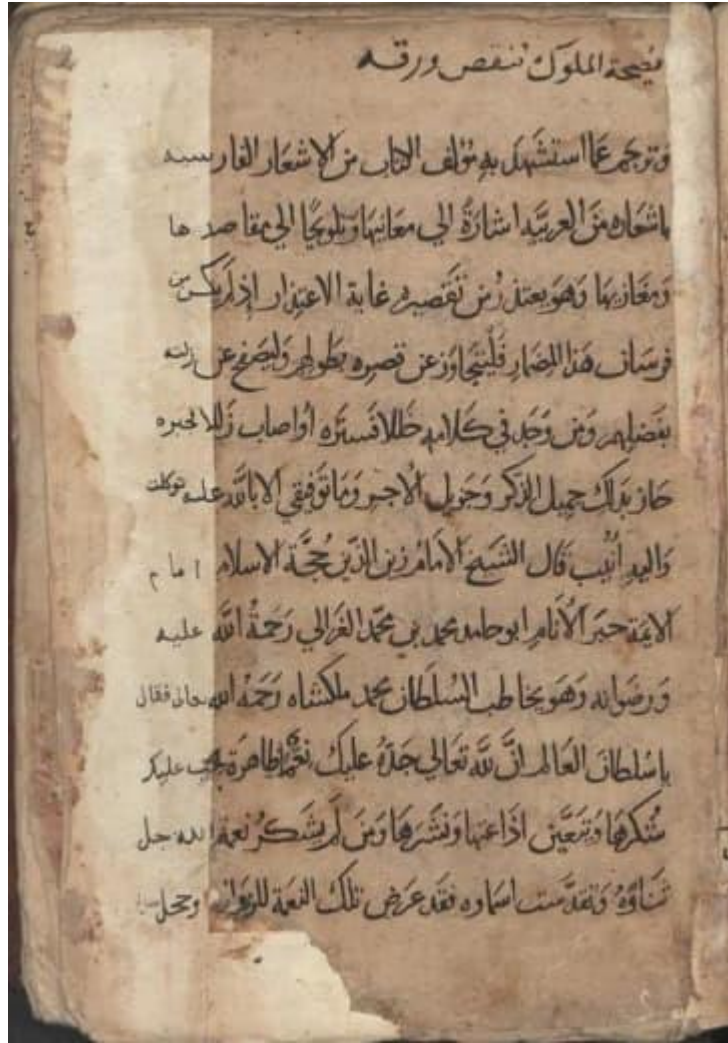
21:22



نسخة حسنة من كتاب "شرح الجمل للزجاجي"، ينظر لمن، تامة متقنة، الورقة الثانية ممزقة،
 كتبت سنة إحدى و[...]. وسبعمائة، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح الجمل للزجاجي

21:38



نسخة حسنة من كتاب "نصيحة الملوك"، للعلامة الفقيه أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي (ت 505 هـ)، ناقصة ورقتها الأولى، متقنة ومقابلة، كتبت سنة ... وسبعمائة، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

نصيحة الملوك

21:50

ذلك استخفاً فابا سمر الملك وصورة وكون أنا المواجه هذا الذي فاستحسن
 كلامه ولججه وأمر له بأربعة آلاف أخرى فعاد الصياد ومعه اثنا عشر ألف
 درهم ثم أمر الملك منادياً ينادي ألا يقتدي أحد برأي النساء فإنه من
 برأى واتبعهن من خسر درهمين **اشارة** قال صاحب الكتاب
 عمارة الدنيا وتنازل في أمة النساء والمعاونة لا يصح بغير رأي وتدبير
وقيل شاوروهن وخالفوهن وبحج علي السبب العاقل
 المتيقظ أن يحاط في خطبة النساء وطلبهن ويتزوج البكر
 الولود الولود ٥٥ ٥٥ والله الموفق للسداد ٥٥٥
 المتفضل بالارشاد ثم كتاب نصيحة الملوك بحمد الله ومنه
 وحسن توفيقه وعونه وصلاوته علي سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم وكنت العبد الفقير الي الله تعالى يوسف بن عبد الله غفر الله له
 والوالدين وكان الفاعل منه بتاريخ يوم الثلاثاء خامس عشر من رجب
 سنة ١٠٠٠



نسخة حسنة من رسالة "الوجيز النظام في إظهار موارد الأحكام"، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي الرومي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق 9 هـ في حياة المؤلف؛ فهي ضمن مجموع ستأتي رسالة أخرى منه، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004404/vollers_39_3_049.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004404/vollers_39](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004404/vollers_39_3_049.jpg)

[3_049.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004404/vollers_39_3_049.jpg)

22:01

بِطَرِيقَةِ الْخَلْفِ وَهَكَذَا الْأَمْرُ فِي الْخَاصِّ وَفِي
غَيْرِهِ فَلْتَكُنْ بِهَذَا الْقَدْرِ الْيَسِيرَ لِأَهْلِ
الْفَهْمِ الْكَرَامِ. وَلَسَمَّهِ الْكِتَابَ الْوَجِيزَ
النِّظَامِ. فَإِنَّهُ لَرِزْقُ الْأَحْكَامِ. تَمَّ
بِعَوْنِ اللَّهِ الْكَرِيمِ الْوَهَّابِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَجَدَّ
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.





نسخة حسنة من رسالة "معراج الطبقات ورفع الدرجات لأهل الفهم والثقات"، للعلامة
الفقيه محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي الرومي الحنفي (ت 879 هـ)،
تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط، كتبت في حياة المؤلف سنة 878 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك
بألمانيا:

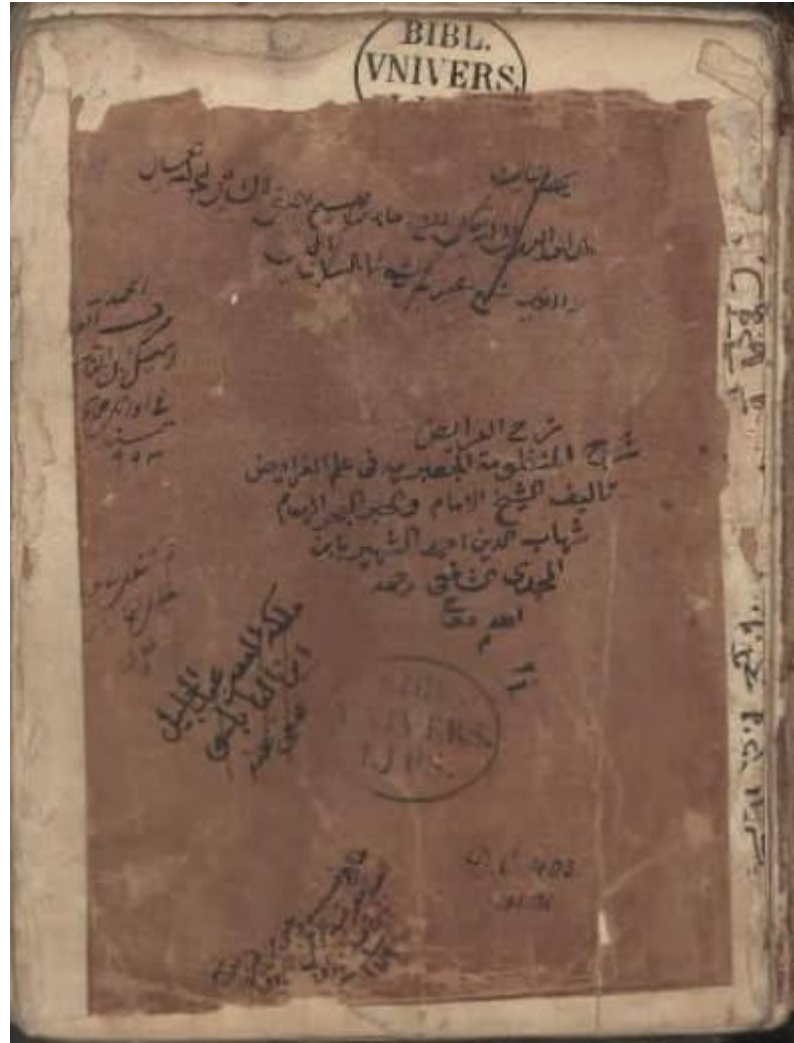
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006148/vollers_39](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006148/vollers_39)

[3_003.jpg](#)

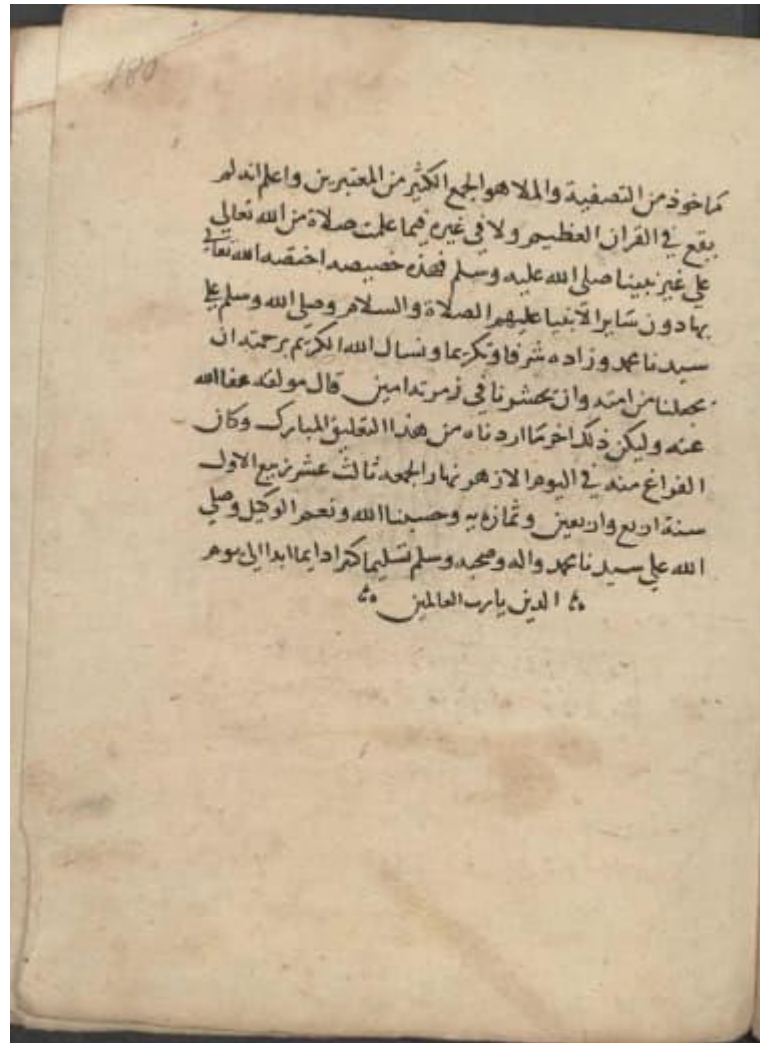
22:07

قَالَ — مُؤَلَّفُهُ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ فَسَحَّ
اللَّهُ تَعَالَى فِي مُدَّتِهِ وَذَلِكَ بِالتَّابِعِ
وَالْعَشِيرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سِتَّةَ ثَمَانِيَةِ
وَسَبْعِينَ وَثَمَانِيَةِ بِالتَّابِيعِ الْعَرَبِيِّ
الْهَجْرِيِّ الْقَهْرِيِّ الْعَبْقَرِيِّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ.



نسخة نفيسة من كتاب "شرح نظم الآلئ في الفرائض = المنظومة الجعبرية"، للعلامة الفقيه
 الفرضي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رجب بن طيغ القاهري الشافعي، المعروف بابن المَجْدِي
 (ت 850 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المؤلف سنة 844 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح نظم الآلئ في الفرائض



180
كما خذ من التصفية والملا هو الجمع الكثير من المعبرين واعلم انه لم
يقع في القران العظيم ولا في غيرهما على صلاة من الله تعالى
على غير نبينا صلى الله عليه وسلم فخذ حصيصه اخذ الله تعالى
بهادون سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام وصلى الله وسلم على
سيدنا محمد وزاده شرفا وكراما ونسال الله الكريم برحمته ان
يجعلنا من امته وان يحشرنا في زمرة امين قال مولانا عفا الله
عنه وليكن ذلك اخر ما اردناه من هذا التعليق المبارك وكان
الفراغ منه في اليوم الاثني عشر من شهر ربيع الثاني عشر من ربيع الاول
سنة اربع واربعين وثمان مائة وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى
الله على سيدنا محمد واله ومحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم
٥٥ الدين يارب العالمين

23:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "تاريخ بيروت: أخبار السلف من ذرية بحتر بن علي أمير الغرب
بيروت"، للعلامة المؤرخ صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين بن أمير الغرب بحتر بن علي التنوخي
البيروتي (كان حيا ٨٤٠ هـ)، ناقصة من آخرها، يبدو أنها كتبت في حياة المؤلف أو بعده بقليل في ق
9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000897s/f1.item>

23:43

فخر ذلك ونسب السلطان بجيوشه اغربه من مصر احد منهم صغير وعرايين كبار كامل
 وحصر الى الموت ورسم ايضا ان توجيده معهم عرايين صغيره الموت وعرايين اكبر
 في طرابلس كبر فنانا احسن اغربه ثلاثه اربايد وثمانين قداف كل واحد واثني عشر
 دون المايه ومعهم ثلاث ارايد ورس طرابلس ارمو الشام امير وتوجهوا الى قبرس
 في شهر رمضان سنة سبعة وعشرين وثمان مائة ففوت عليهم الريح ففرقهم ورسهم
 ثم توجهوا ووجهوا الى قبرس ثانيا فاختدوا جانب بلديع في المسون واحتما عليهم الكتاب
 الاخير بالبحسن الذي قريب اليه فمضوا الذي وصلت اليهم اليه واستروا حرس وعشرين
 انير ورجال ونساء واطفال وفي سنة ثمان وعشرين وثمان مائة عمر السلطان في
 مصر اربع كمالات كبار رسم شبل الخيول والاشغال ونسج الداس الكثر وعمر معهم
 اغربه كبار وصغار ورسهم بعاره جسمه الموت لعسكر الشام وعرايين اجرة باع
 متواف والثاني ياربين ورسم ايضا لاسطراطين بعاره جسمه الموت مع العرايين الذي
 وعند ما تطلعت القصره بمصر والى الثاني المذكور حصر السلطان بنوم سعد العسكر
 الذي توجهه الى قبرس فحصر طرابلس المحمدي فقدم الف الف معه واهل الشام وارسهم
 من مالده وودع عبد الرحمن نائب دمشق ورسم لنفسه بالشام بالطلالين والسر
 بنصره العرايين الصغر والسفوف بنصره العرايين الثاني الذي عمر اهاية ورسم



قطعة من كتاب "الديباج في توضيح المنهاج"، للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة، مقابلة على أصل مؤلفه سنة 830 هـ، [أفاد أحد الباحثين جزاه الله خيرا أنه قطعة من كتاب "السراج الوهاج تكملة كافي المحتاج"]، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001369w/f1.item>

تلك في الميراث المنسوب من جهة الفاضل وهذه في الوصي وليس سائبا
 له ولقد انا له آو ببر القير اذا ادعى دفع المال اليه بعد البيع يحتاج
 الى بينة على الصحيح ^س حكمائنا في الخلاف والفقهاء في الوصي
 ليس يستحسن ولو عكس كان اقرب لان القول في الوصي اقوى منه
 في القير ولقد انا للماوردي انه لا يصدق القير حيا وفي الوصي يحتاج
 ولم يقل احد بالعكس عما انضاه وضع المصنف في الباب ^{استأنف}
 قضيتة فذكر ما ذكره على الوصي دون الاب والجد والمستور ^{قال}
 في المطلب انما كالموصي وخير من الموصي في الوديعه وحكي في الزاير
 عن ابن الصباغ طرد خلاف الوصي ثم قال ويحتمل ان يكون القول
 قولها وجها واحدا كالتفني ودعوى القاصي للدفع سبق في اخو
 الوكيل نسج اوصي ثلثه للفقهاء فتاسم الوصي الورثة فلف
 المال في يده بطل فلفه في حق المسائل في يده كيدهم قاله
 الفقهاء في فتاويه والمن ذكر في موضع اخر ما عا الفه فقال اذا اخرج
 الوصي الثلث من التركة وامره للفقهاء فلف في يده رجع في ثلث
 التركة لان ثلثه في يده لا يحل لوصيه اليه المسائل انتهى ويحتمل
 ان يكون الثاني فيها اذا كان وصيا في التركة كلها وعلى الورثة خلاف
 الاول وفي الاشراف للهروي وصي فاسم الورثة واحد باي الثلث
 وهو لغيره يتي ثلث في يده من غير تقديط قاله الشيخ في التمهيد
 وبطلت الوصية بغيره ركاه اخذها العامل فلف في يده فلا
 تقديط نسج ادا عينها للموصي على ولاده مالا تقدر اجرة مثله
 فان خرج من الثلث حاز وان را وقال الامام في كتاب الحج جوزه
 سيجي وعدي اذا دخل من شرع لم يحرم وسدول بالوصي خلاف
 الوصي الذي لا جوزه له فانه لا يجوز الاستدلال به ^{الذي}
^{الاول من الميراث}
^{في الميراث}
^{الذي}

2 August 2023

00:16

المنتخب من المخطوطات

وكان الصالح من تعلق هذه النسخة بها راجعة خامس ثم المرحوم
الحرام من سحره سمعوا وسين وتما في ما رآه علي يد الصبي الفقير
الضعيف الراجي مغلوب الكرم محمد ابن احمد ابن الحاج الزيني ساجي
الرومي نزيل القدس الشريف عفا الله عنه وعن والده وعن جميع السلف
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام علي اشرف خلقه
سيدنا محمد وعليه واله واصحابه وازواجه وذراريه وسلم تسليما

ملحوظات

ادب النسيم بطيب نشر طربت وقلت اية يا رسول
 جوي اين العار لا فريب شد آن وانه فلي عايل
 بعض من الشعرا

بعضهم البعض
يا ماضي فيا مصيبي ثم اعترف
وارض بقول الله في تبيي ثم
للماضي الحاضر

عليه السلام بن كزيب . ان قلبي اليك يا لا شواق
شقة الذكر السعيي كاني . اتمشني صحتك بملحد في
للمناصين الما تاجين العرفي
لم يكني ملحد هذا قسم . لما اسره اليك مودعي حور الدار



نسخة حسنة من كتاب "جواهر الكلام في فنون المراسلات والمكاتبات ولطائف الأشعار
الرائقات" للعلامة الأديب شرف الدين محمد بن محمد بن شرف بن منصور الزرعي الشافعي (ت
779 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110028264/f1.item>

00:24



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" للعلامة اللغوي الشهير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110029129/f1.item>

وَاَحْمَرِيْنُ ثُمَّ خَفَّفَ اخْدَى بَابِي لَا ضَافَةَ فَضَانَا وَاحْمَشِيْنَا
 انْشَدَا صَحَابَنَا الْبُوعَلِيَّ وَعَنْبِرِيْنُ
 كَيْفَ نَحْنُ اَذْنَبِيْنِي السَّمَاءَ بِسَهْمِيْنِ فَعَادَ إِلَيْهِ السَّهْمُ أَفَوْقَ نَاصِيئَتِي
 أَيْ أَفَوْقَ نَاصِيئَتِي مَعْنَى نَاصِلٍ وَلَمْ يَحْدُثْ بَابِي لَا ضَافَةَ شَيْئًا
 غَيْرَ مَا كَانَ فِي الْأَوَّلِ وَجُوعِي عِنْدِي قَوْلَ الشَّاعِرِ
 يُزِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْخِزَانِ فَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بَابِي أَنْ يَزِيْدَ
 يُزِيدُ أَنْ يَزِيْدَ مِنْ عَشِيْرَتِهِ خَفَّفَ السَّهْمُ عَلَى حِدِّ الْمَسَاقَةِ وَالْمَرْأَةِ
 وَحَدَّثَ اخْدَى بَابِي لَا ضَافَةَ بَعْدَ حَقَائِقِهَا سَمَاءُ التَّوَكُّدِ مَعْنَى
 الْيَقِيْنَةِ فَجِيْزَانِي كَمَا تَرَى وَأَلَهُ الْعِلْمُ

هَذَا الْبَرْزُ مَا خُفِّجَ مِنْ رِيشَتِي لِأَعْرَابِ الْخَمَانَةِ
 وَهِيَ الْبُذْنُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَنْبِيْهِ بَابِي وَأَشْعَرِيْنَا
 فَانْشَدَ ذَلِكَ عَلَامَةُ الْبَرْزِ وَتُرْجَى مِنْ جُزْءِ يَتَوَقَّعُ
 بِرَأْسِهِ عَقِيْبَ هَذَا انْشَاءَ اللَّهُ وَبَدَأَ الْبَرْزُ
 وَاعْمَدَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالِمَ وَالْمَلَكُوتَ عَلَى سِتْرِي
 عِنْدَ الْبَنِي وَالْأَلْطَامِيْنِ هـ



قطعة حسنة تمثل الجزء السابع من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ بعد وفاة المؤلف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001333z/fl.item>

00:59

وفاتت ابنته في الحديدة المان غزو وسلطان الملك الظاهر جعفر بن قسطنطين
 تاشيه باقطاع خايل بعد سلك ططاي الاطفا في شربته مدة يسيرة اسره عنده
 ثم رزاه زبادة كثيرة وولاه نيابة الاستيخارة في شربته ثم رزاه بعد مدة
 وجعله من جملة مقدمي لاؤف بالديار المصرية فبنا شؤ ذلك المان محمداً
 بن الحركه ككثيرينه وأشعفي فأخرج السلطان انقطاعه لولده المقام الفري
 عنك زبادة علي ما بيده فلم تطل مدة الطبعها هذا بعد ذلك وماتت
 وكان عاقلاد بن اخيرا عاقلاد بن باسوق العروسية راشا في لعب الرمح مع
 فيه ولهذا كانه شربته بالمعلم رحمه الله تعالى ونوينة الابن سيرة الدين
 برسي بن عبد الله الساسي المؤيد في احد امرا العتبات في يوم الجمعة
 عشرين جمادى الاولى وانعم السلطان بامرته على الابن بانيه الظاهري
 الساسي وكان برسي زبلاها قلا شاكشا وقور رحمه الله تعالى
 ونوينة الابن جمال الدين يوسف بن يعقوب وابيه قلعة صفد في
 اول شعبان وكان مولده بالفاجوه وكشنته ببلاد شرقا كثيرا الى ان
 قدم بعد موته الملك المؤيد بنج وشرق المان ولي نيابة قلعة صفد ثم نقل
 الى انابكويه صفد ثم اعيد الى نيابة قلعة شاكشا المان مائة وكان عارفا
 مدبراً شيو شاعراً لرحمة الله تعالى ونوينة الانام العالم العلامة زين الدين
 عشرين لابن سيرة الدين قديم القليطاي في مكة المشرفة في عمارته
 في ثمان عشر شهر رمضان ونسبه ثمان وستون سنة وكان شام غفر في الجوه والرحم
 والفريفة وله مشا ركة كبيرة في فنون كثيرة وكان يترويا بزم الاجساد
 ويتعلم في طبه ولا يتعلم في الجوابه ويترك الحمار مع عواقبه في الوياية
 ويحبه في الغلوم حتى انه مات ولم يخلعه بعدة ليلة في عالم العروية والتعرف
 ونوينة الابن الطواشي بن الدين شمس الدين الرومي الديبكي قدم المالك
 السلطانية بطلا ليداره التي انساها بالعرش من قنطرة طقوز مخرج
 القاهرة في ليلة الاربعاء ثمان عشر شوال ونسبه ثمان وسبعين سنة وكان
 امته من حذام الوالد وقدس في سنة سبع وتسعين في الملك الظاهر برقوق





نسخة من كتاب "الكفاية في علم الإعراب" للعلامة الفقيه أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي الخوارزمي الحنفي (ت 568 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1099 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-06-00970/ktp2019-06-00970.pdf>

01:17



12:43

المتخب من المخطوطات



[من المختبات]

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "مدارج السالكين" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الحنبلي (ت 751 هـ)، ناقصة ورقتها الأولى؛ كما وصفها المفهرسون، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 272)، وهي محفوظة بمكتبة الدير الإنجيلي في توبنغن في ألمانيا (أنموذج وليست كاملة):

<http://www.inka.uni-tuebingen.de/daten/hssbilder/orhs2.pdf>

وهذا رابطها على موقع متحف هيل (غير مرفوعة حالياً):

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/511815>

على الكاذب فيه ايم لا فاشعه المخلقة لاهل الايمان ويطلق النعم يكون للؤمن والكافر
 كما قال تعالى وان تروا نعمة الله لا تحسوها ان الانسان لظلم كئودا النعمة من جنس
 الانسان بل هم الايمان والوفاء على احسانه على البر والعاف والمؤمن والكافر
 واما الانسان المعلق فلان اتقوا الله من محبتون الوجه الثاني
 ان الله سبحانه هو المنزه بالنعمة فالكبر من نعمه في الله فاصيد اليه ما هو منزه به وان
 اضريت الى غيره فلكونه طريقا ويجري للنعمه واما العصب على الهداية فلا يصح بل
 ملائكته وانبياءه ورسله واوليائه فيمتحنون لفضله فكانت لفظة المعصوب
 عليهم من الاشعار بموافقه اوليائه في غضبه ما لم يكن غضبت عليهم وكان في
 لفظة انعمت عليهم من الدلالة على تفرده بالانعام وان النعمه المطلقة منه وحده هو المنزه
 بما لا يسبق لفظة النعم عليهم الوجه الثالث في حروف فاعل المعصوب من الاشعار
 بايمان المعصوب عليه وتعميره وصغير شانه ما ليس في ذكره وفي ذكر فاعل النعم من الخاتم
 النعم عليه والاشارة بذكره ورفع قدره ما ليس في حروفه فاذا رايت من قد اكرم ملكا
 وشرفه ورفع قدره نقلت هذا الذي اكرمه الشيطان فخلع عليه واعطاه شانه كان
 ابلغ في الشانه والتعظيم من قبله هذا الذي اكرم وخلع عليه وشرف واعطى وتامل شرا
 يودع في ذكر الشبه بالجزا للطوائف الثلاثة باوجز لفظة واخصر فان الانعام عليهم
 يتضمن انعامه بالهداية التي هي العلم النافع والعمل الصالح وهي الهدى ودن الحق ويتضمن
 كاللانعام بحسن الثواب والحرارة فعند تمام النعمه ولفظة انعمت عليهم يتضمن الامرين
 وذكر عصبه على المعصوب عليهم يتضمن ايضا الامرين الجزا بالمعصية الذي يرجع غايه
 العذاب والموان والشبه الذي لا يتقوا به عصبه سبحانه فانه اكرم وارات من قبل
 معصية عليهم بلا اجتنابه منهم ولا ضلال وكان المعصية عليهم مستلزما للضلالهم وذكر
 الضالين مستلزم لغضبه عليهم وحقا به لهم فان من مثل اشق العقوبة التي هي محبت
 ضلاله وغضب الله عليه فاستلزم وصفت كل واحد من الطوائف الثلاثة للشبه
 والجزا ايسر استلزام واقضاه اكل القضا في غاية الاجاز والبيان والصراحة مع

الدَّاعِمْ لِلْبَاطِلِ من مذهب الحنابل

للقاضي العلامة

شمس الدين جعفر بن أحمد البهلولي **المعتزلي**

المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

[قول الأشعرية بالقدماء الثانية]:

والقول بإثبات قديم مع ذاته تعالى قول بالنشيه والتلثيه، بل قد زادت الأشعرية
ومن قال بقولها في إثبات ذوات قديمة - وهي عندهم: علم، وقدرة، وحياء، وسمع،
وبصر، وإرادة، وكلام - على المجوس والثوية في قولهم بالقديمين، وعلى النصاري في
قولهم بالثلاثة، فإنهم قالوا بثانية قدماء للذات واحدة منها، وسبع ذوات سموها صفات له
تعالى، فكانوا قائلين بأنه تعالى ثامن ثمانية قدماء.

فأما قولهم: بأننا تفارق الثوية والنصاري من حيث إنا نقول هذه السبع الذوات التي
نسبها صفات لا هي الله ولا هي غيره ولا هي بعضه. فهذا تجاهل منهم؛ لأن المعلوم
ضرورة عند كل عاقل أنها متى لم تكن إياه كانت غيره، ومتى لم تكن غيره كانت إياه، فهم
مع قولهم بهذا المحال الذي لا يعقل يصيرون كمن يقول هي هو وهذا كلام متناقض لا
يخفى فساد ولا ينكتم بطلانه. (ص ٦٩)

مهما حاول المتمشعر القبوري البراءة من (التعريض) فهو لازم له؛ لأنه يؤمن بدليل الحدوث

لما تسمع المتمشعر القبوري وهو يقول متفاخرا بإتقانه ل(بعض) لوازم "دليل الحدوث":

(مهما حاول الوهابي البراءة من التجسيم فهو لازم له)؛ لا تعتقد أنه أتى باختراع جديد، بل هو
يرميك بما رماه به سيده المعتزلي والماتريدي بغباء فيه تغيير بعض الألفاظ فقط.

فهو عندهما يعبد 7 أو ثمان مع إلهه المزعوم، يسميها الغبي (صفات مباينة للذات)، وهي في
الحقيقة 7 (أعراض) قديمة مع إلهه، وإثباتها لإلهه يستلزم افتقاره إليها والتعدد وإمكانية الزوال
وقابلية العرض الضد والمختلف والزيادة والنقصان والقلّة والكثرة و... غيرها من واجبات
تطبيق "دليل الحدوث".

ولا ينفع معه أبدا (لازم المذهب ليس بمذهب)؛ لأنه لا يؤمن بهذه القاعدة؛ لذلك يردد دائما: (مهما حاول الوهابي البراءة من التجسيم فهو لازم له)، كما أنه يؤمن بدليل الحدوث، بخلاف من يسميه هو بالوهابي؛ فإنه لا يؤمن بدليل الحدوث أصلا؛ فتطبق معه القاعدة (لازم المذهب ليس بمذهب) .

15:45

شَرَحَ
الْحَقِيقَةُ الطَّحْطُاطِيَّةُ
لِلْقَاضِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِي
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٩ هـ

وإنما قلنا: إن صفات الله تعالى لا هو ولا غيره ولا بعضه؛ لأنها لو كانت هو لكانت معبودة في الأزل وهذا كفر، ولو كانت غيره لوجب أن يكون معه في الأزل، والقول بأولية غير الله تعالى كفر، ولا يجوز أن يكون بعضه؛ لأن التبعض والتحزيء علامة الحدوث، ولا يجوز أن تكون هذه الصفات حادثة لأن القول بحدوثها يؤدي إلى أن الله تعالى لا يكون موصوفاً بها قبل الحدوث وإذا لم يكن موصوفاً بهذه الصفات يكون موصوفاً بأضدادها، والله تعالى مبزه عن ذلك. وإذا انتفت هذه الصفات وجب القول بكون الصفات لا هو ولا غيره ولا بعضه.

وصفات الله تعالى غير متعددة خلافاً للأشعرية؛ لأن العدد إنما يقع على ما يقبل الزيادة والنقصان والقلّة والكثرة، وصفات الله تعالى غير متناهية، ولا يقبل الزيادة والنقصان والقلّة والكثرة؛ لأن ذلك أمانة الحدث، ولا فرق عند أصحابنا بين صفات الفعل وصفات الذات والكلّ أولية على ما قدرنا قبل ذلك في مسألة التكوين والمكون.

(ص ١٤)

١

19:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوافية في شرح الكافية = الشرح المتوسط على كافية ابن الحاجب " للعلامة
 النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترباذي الشافعي (ت 715
 هـ)، تامة جيدة، حصل طمس في آخرها فكتب فوقه بخط حديث، كتبت سنة 783 هـ، وهي محفوظة
 بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الوافية في شرح الكافية

19:26



نسخة من كتاب "شرح الجرومية"، للعلامة النحوي شمس الدين أبي العزم محمد بن محمد بن يوسف الحلاوي القدسي الشافعي (ت 883 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1127 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح الجرومية

19:32



نسخة من كتاب "شرح الأجرومية"، النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري (ت 905 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 952 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002108/vollers_43](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002108/vollers_43)

7_001.jpg

19:38



نسخة من كتاب "شرح التحفة الوردية"، للعلامة المؤرخ زين الدين أبي حفص عمر بن المظفر
بن عمر المعري الكندي الشافعي، المعروف بابن الورد (ت 749 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة
1054 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005261/vollers_43](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005261/vollers_43)

8_002.jpg

19:47

المضاعف جزوا ما اضيف اليه كقوله تعالى ونزلنا ما في صدورهم
 من خلق انشوانا **آل** اذ كان مثل جزيرة في البحر استغنى عنه
 بالمضاعف اليه كقوله تعالى ابراهيم حنيفا **السا** اذ كان كاعمالا
 في الحال كقوله تعالى الى الله مرجعكم جميعا وقول **الش ع**
 تقول ايتني ان انطلقا فلك واحد الى الروح يوم تارك لا انا في
 ومنه هذا القبيل قولي تم نظمي وكحل جامدا لا يستراشد تع اتمامها
 احببت ان اجعل المسك فتاها وحمدت الله في الخلال
 والعلا وصلت على نبينا محمد وآله وصحبه على الوراء راجيا
 من الله سبحانه وتعالى رحمنا برآء الى عمر راضيا
 من ناطقها برعدة صالحة لتكلمون
 لهذا الورق ثمران شاء الله
 مع وحيي ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي
 العظيم
 تمت
 الا بجزء

وان تجد عيبا في الخلد جلي من لافيه عيب و علا



قطعة حسنة من كتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي الكبير جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، ناقصة من أولها، وبعض أوراقها حديثة، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

19:57



١

20:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "النبذة الكافية في معرفة أوضاع الكتابة" ينسب لابن فضل الله العمري، وذكر المفهرسون أشياء تعكّر هذه النسبة، والأمر للبحث والتحقيق، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

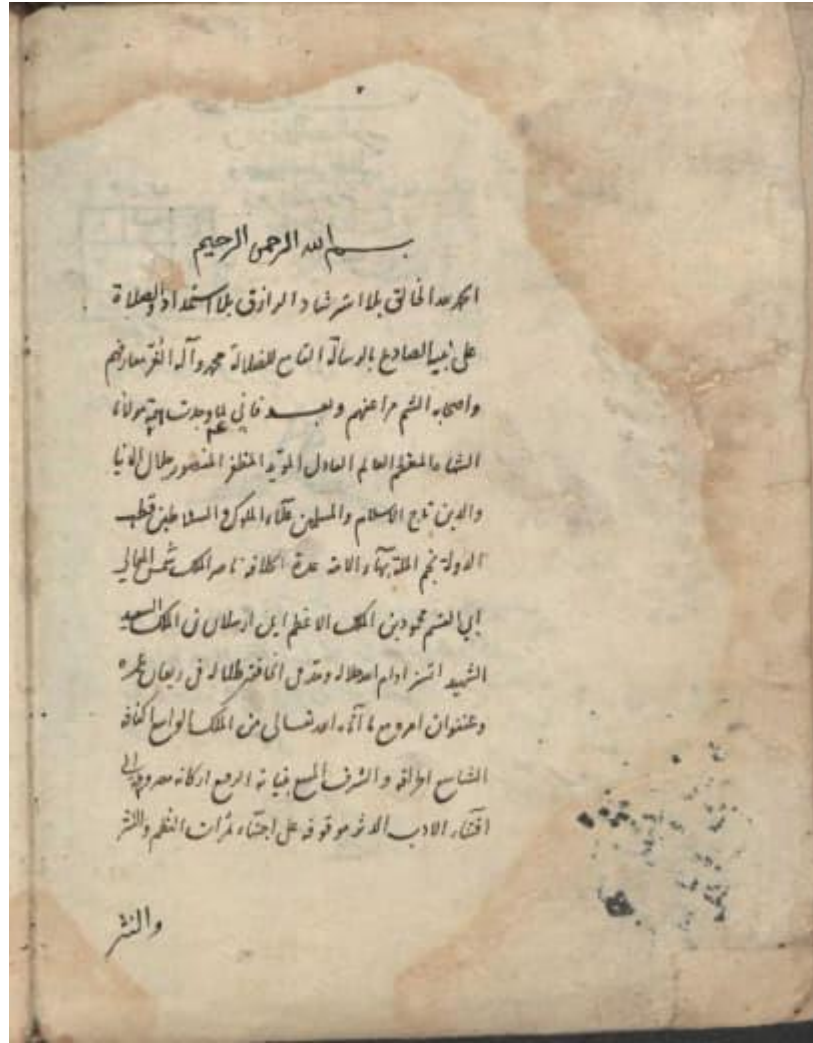
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006046/vollers_49](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006046/vollers_49)

3_004.jpg

20:20

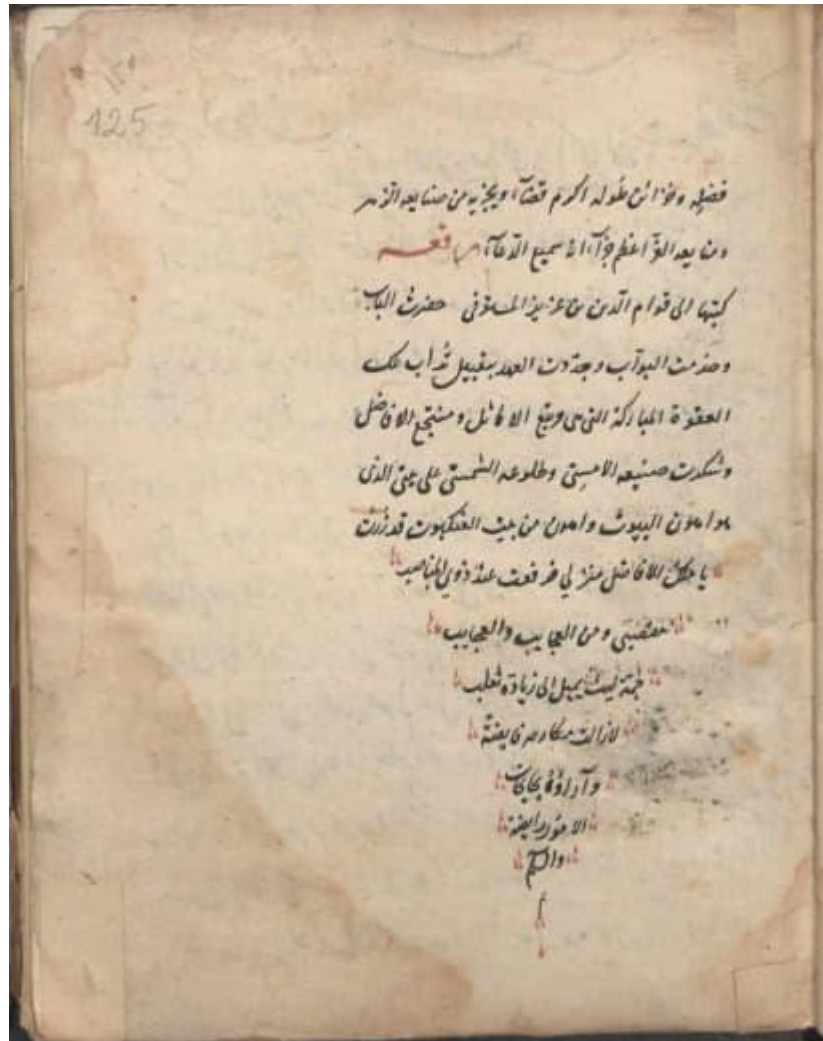
واهية بحر بل ان اجردا اسعة مع اهله وجع منهم ان العسا اعدام
 ذلك السبب من اصيله لا يطول مدة المراض والطير على الحسد والافراض
 ووهط المبردة على الاله وفوت سوية عليهم والقند واسيرت معاهة الكلاف
 والحدان وكعب السحان الاحزان وعدا المرار مع سيرة الوجوه
 ولمع بطرح في اعصار الجلود واي طاعون حل الارض من طراف
 ووصل على المسارق والمغارب وطاعون الحارث بالاسيرة الكاف
 وطاعون عواس بالاعطس منه في الهامش وطاعون الاسود حاصر معطن الاصناف
 وطاعون العشب احمر الامار لموات فانه الله في الصبح في ارضه من السالك
 واسطاع هذا المعقد رجده عاجلا والمعدوم سيرة الكول في حسن من الالف
 فوالله اعظم الامام ما ظلم اسمي المنور دمه بحوى الزمان بالاسم المسمى
 وما سمح لاهل عدوه بالزمن احل الله في سوي ساعدي مظلوم الفخج
 والظفر في عقيل يدين وجدهاه على الفالنج
 والاهل في المبردة السيرة والخدم والمجود في المبردة السيرة
 ما رعى الموت في اعظم مداد او ان الموت فانا
 فوالله اعظم الامام وما في الاعرج ما ما
 والظفر في المبردة السيرة والخدم والمجود في المبردة السيرة
 سمع وكلمهم في المبردة السيرة والخدم والمجود في المبردة السيرة



نسخة من كتاب "الإنشآت العربية" للعلامة الأديب رشيد الدين أبي بكر محمد بن عبد
الجليل بن عبد الملك العمري البلخي، المعروف بـ الوطواط (ت 573هـ)، تامة جيدة، لعلها من
منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

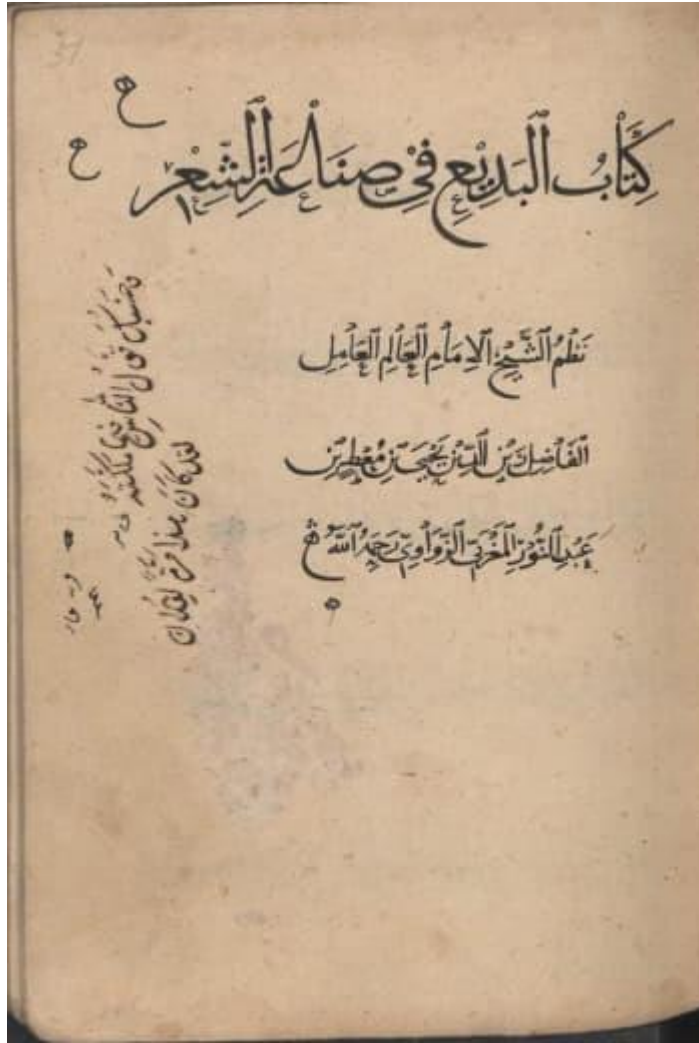
الإنشآت العربية

20:33



20:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من منظومة "البديع في صنائع الشعر" للعلامة اللغوي زين الدين أبي
 زكريا يحيى بن معطر بن عبد النور الزواوي المغربي (ت 628 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات
 ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005250/vollers_48_8_052.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005250/vollers_48](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005250/vollers_48_8_052.jpg)

[8_052.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005250/vollers_48_8_052.jpg)

20:54

تَحِيلَ قَلْبَهُ أَفَيَكُونُ ذِي أَسْنَانٍ فَالْجَوَابُ إِذَا يَكُونُ

وَيُشَبِّهُهُ فِي الْإِسْتِدْلَالِ قَوْلُ جَعْنُ نَدَالُ لَهُ الْمَيُتُونَ

وَقَدْ عُدَّتْ لِلْحَيَاتِ نَارُ حُضْنَانَا لَوَاقِدُ الْمَرْفَعَةِ الْحَيُوتُونَ

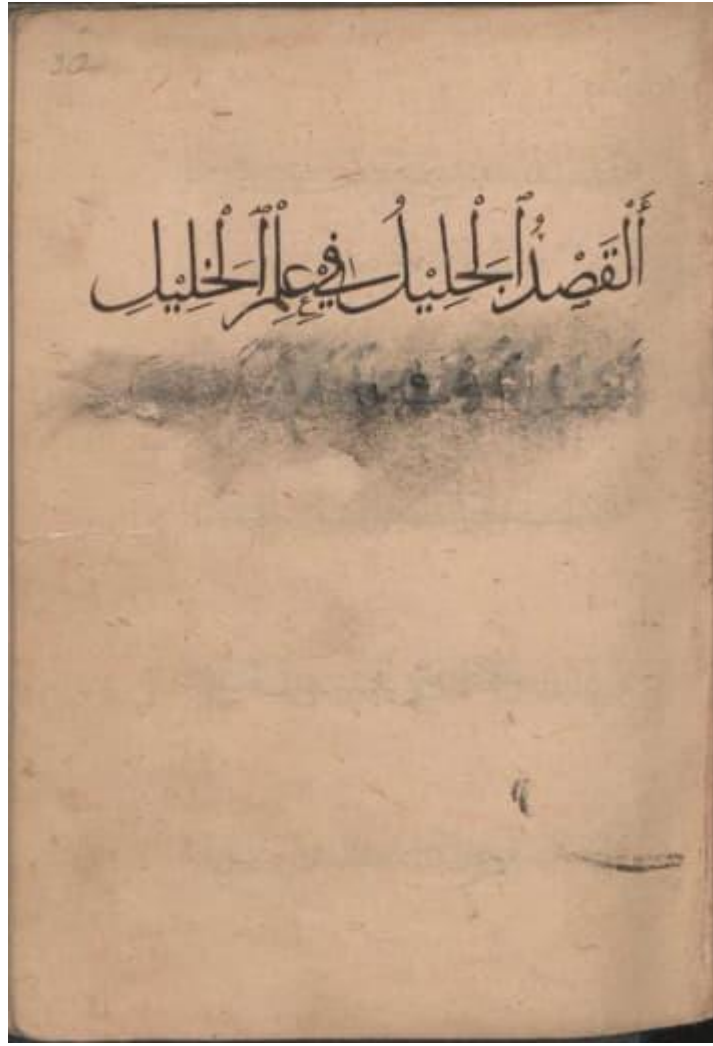
وَفِي مَعْلَمِهِ قَوْلُكَ تَقِيمُوا لِي فِي مَا أَدْمَيْتُهُ بِبَيْتِ لَا

إِذَا عَصَيْتُ لِي وَتَقِيمُ جَعَلْتَ الْمَدَامَةَ مِنْهُ بِدَوْبِهَا

وَأَيْنَ الْمَدَامَةُ مِنْ قِيَمِهَا وَلَكِنْ أَعْجَلْنَا فَلَبَّا عَلَى لَا

نَجَزَتْ جَعُونَهُ تَقَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ





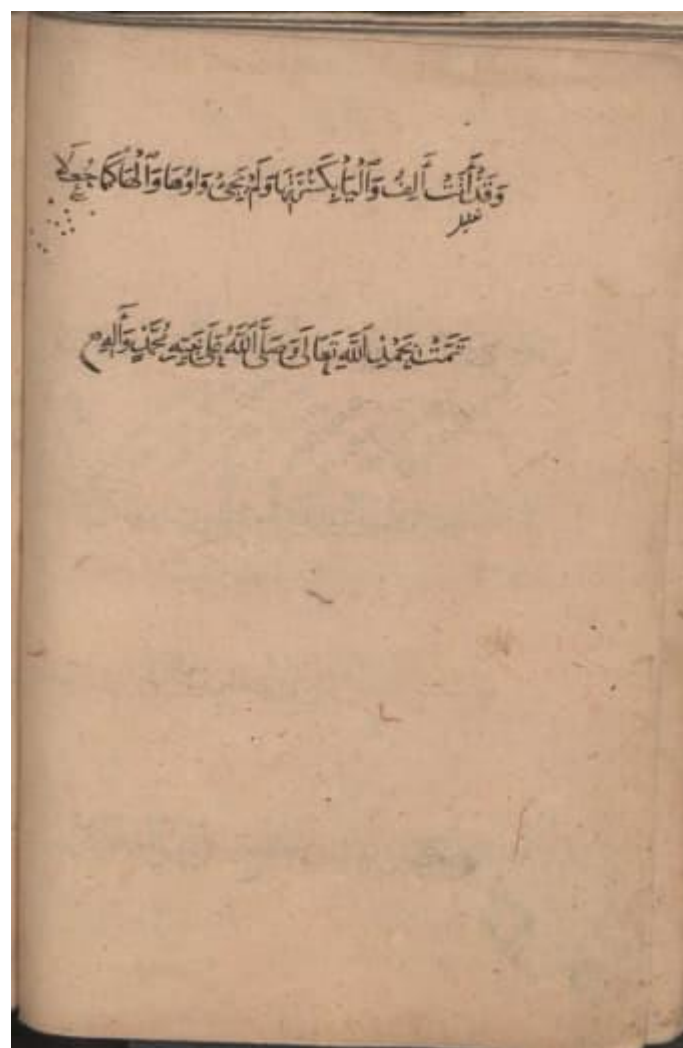
نسخة عتيقة ونفيسة من منظومة "القصد الجليل في علم الخليل" للعلامة الفقيه أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المصري المالكي، المعروف بابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

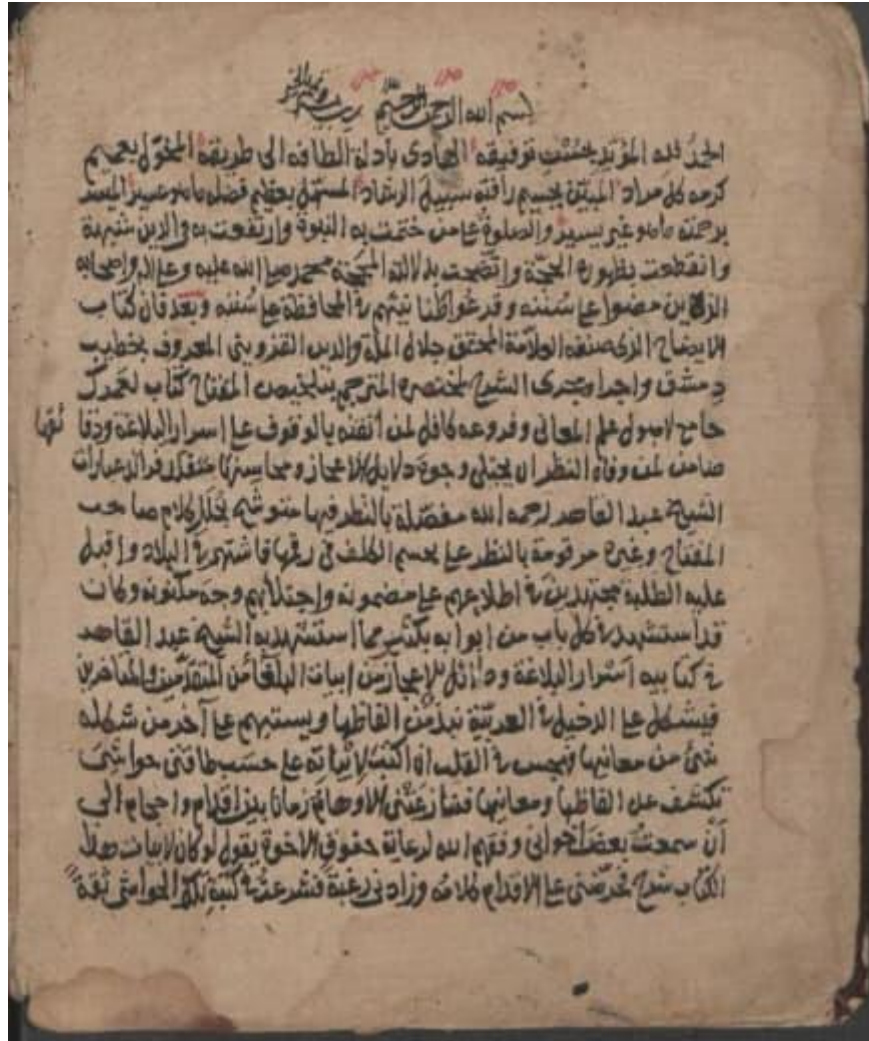
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005304/vollers_48](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005304/vollers_48)

[8_031.jpg](#)

21:00





نسخة من كتاب "شرح شواهد الإيضاح للقزويني"، مؤلفه مجهول، ذكر الكتاب حاجي خليفة في "كشف الظنون" (2/ 47)، ولم يذكر مؤلفه، وقد سبق ذكر نسخة أخرى للكتاب، تامة جيدة، ورقتها الأخيرة حديثة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

شرح شواهد الإيضاح للقزويني

وعلامة قرابة موصولة اذ عدد متقبل غير متقبل بين ضموف الدهر وحوارة
 العاقبة في الارض المحيطة فمن هذا الايام التي نوت فيها وفتحت لغز رية
 من بدر التي نزلت فيها رسول اقرب نسبة وعلاقة لانه لله معك كما اعتر
 الاسلام فما اعز من المملك ابور المملك الروم الزهراء من صخر الوجوه كما معهم
 كنونهم منك وطلب وجود العرب لغزهم من قبل وعلقتك عليهم موليت
 من استطاع ففسد للعرر فلان كنت فوسيلهم فوكه للبرية منقول شاع
 وقوله هذا اشارة الى قوله حيث بناء الدهر وانما كان هذا
 اشارة للناس لانه ساء ايام باقية كما هو في الامين
 ونعتة وصلاح حال فوكه خلاصته
 هذا انما ففسد لاء السبب في الدول
 والمخ لا وضعت احروا من روق
 التي نقر بونا للاعداء ونجا للقاتل
 ولا واقفت الدنيا من اقلك
 ولا عدت منك يدعوك بولام
 النهار لم تنه الاناس
 فانه يا تير من بقر
 على اضرة واروة
 محرب ومقدار
 الكبار الدف

الوجه الذي في
 هذا البيت
 من قوله
 فوكه خلاصته
 فوكه خلاصته
 فوكه خلاصته

هذا البيت
 من قوله
 فوكه خلاصته
 فوكه خلاصته
 فوكه خلاصته



قطعة من كتاب "تاج العروس من جواهر القاموس" للعلامة المتفنن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي (ت 1205 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002097/vollers_465_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002097/vollers_46](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002097/vollers_465_001.jpg)

[5_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002097/vollers_465_001.jpg)

21:20



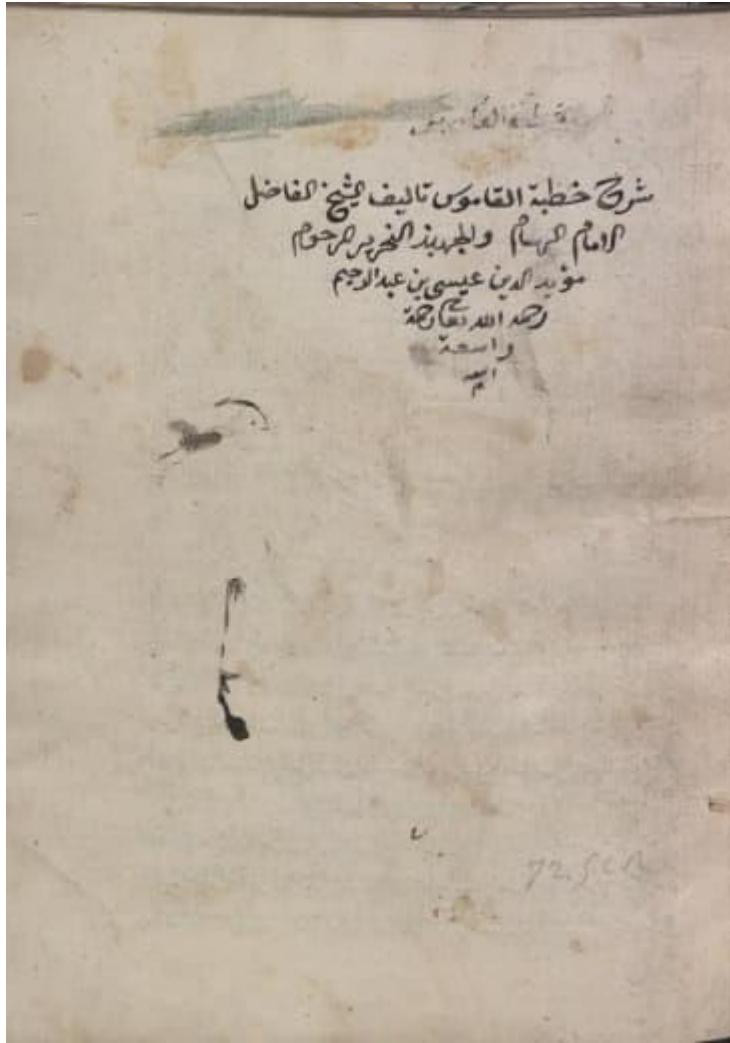
نسخة نفيسة من كتاب "الدر اللقيط في أغلاط القاموس المحيط" للعلامة اللغوي محمد بن مصطفى بن كمال بن داود الصديقي الرومي الحنفي، المعروف بـ داود زاده (ت 1031 هـ)، تامة جيدة، بخط مصنفها كتبها سنة 1017 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005690/vollers_46](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005690/vollers_46)

4_002.jpg

21:31



نسخة من رسالة "شرح ديباجة القاموس المحيط للفيروزآبادي" للعلامة اللغوي مؤيد الدين أبي الروح عيسى بن عبد الرحيم الأحمدآبادي الكجراتي الهندي (ت 982 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1083 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

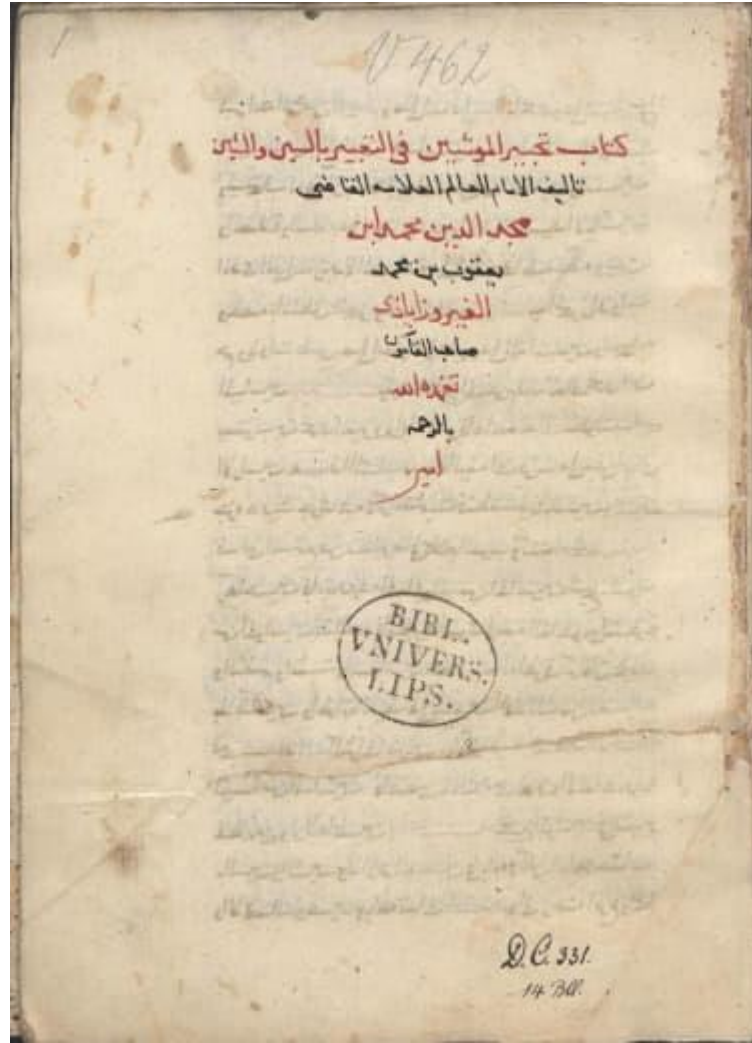
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002098/vollers_46](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002098/vollers_46)

[3_001.jpg](#)

21:37

ما لم يبق به العلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه البصر وغفل عنه الفاعل
 قالوا ان محل النسيان وان اوله النسيان والناس وعليه الكلمات
 قاله الفقير الى الله مولاه الكورير عيسى ابن عبد الرحيم معتدرا بان
 يد الكلام في مثل هذا الكلام المدام مما لم يبق فيه احد من الانام
 الاستهداف للسلطان من شاعبي الفاعلة والطعام لكف
 المامول من حسنة سيرته وخلعت عنه عن الزيف
 سريته من ذوب الاضفاف السليمة من ديلة
 الاكل غراف ان يسبل على منطقة المزلقة
 باحسن النادريل وان يصنع الصنف الجبل
 والله يقول الحق وهو يهدي السبل
 ومن على عباد الله التوفيق
 واعطى الجليل وصلي
 الله على سيدنا محمد
 واله وصحبه
 وسلم
 كتبه سلم بتاويح ليلة الاحد خامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٣



نسخة من رسالة "تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين" للعلامة اللغوي الشهير محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005711/vollers_46](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005711/vollers_46)

[2_002.jpg](#)

21:43



قطعة من كتاب "المرصع في الأبناء والأمهات والأبناء والبنات والأزواء والذوات" للعلامة
المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي، المعروف
بابن الأثير (ت 606 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

المرصع

21:49



نسخة من كتاب "ألف باء" للعلامة اللغوي أبي الحجّاج يوسف بن محمد البلوي المالقي الأندلسي، المعروف بابن الشيخ (ت 604 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 972 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

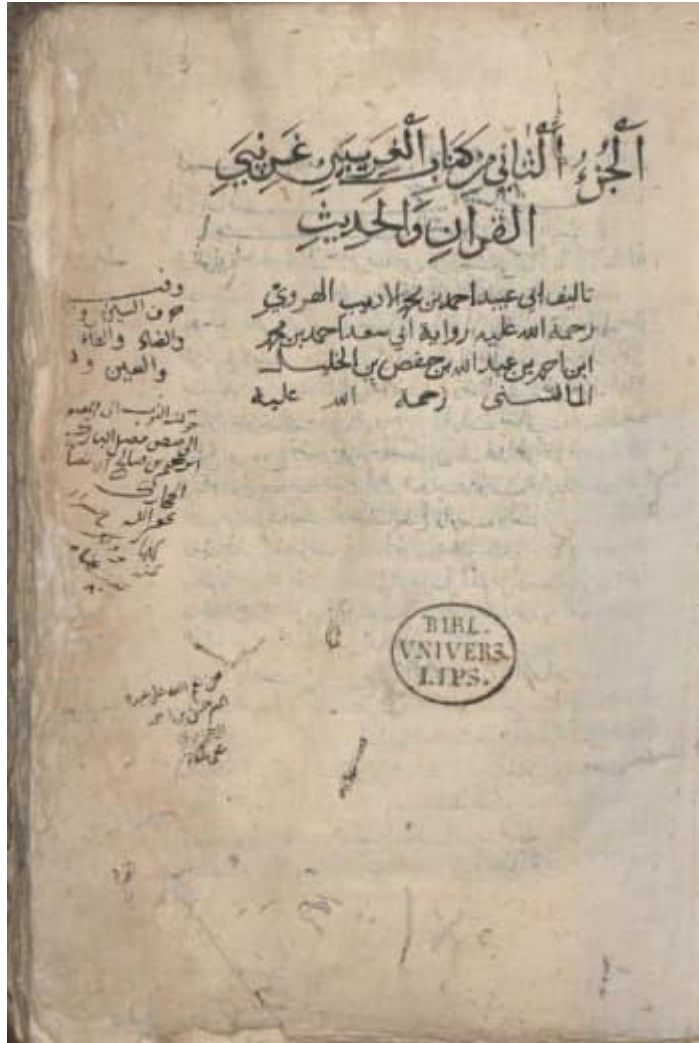
[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002099/vollers_46_0_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002099/vollers_46](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002099/vollers_46_0_001.jpg)

[0_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002099/vollers_46_0_001.jpg)

21:54

[illegible]



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الغريين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، رواية أبي سعد أحمد بن محمد الماليني، ناقصة من آخرها، ومعها ورقة من كتاب آخر، متقنة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الغريين

22:04



3 August 2023

13:34

المنتخب من المخطوطات

Photo

1247×141

من نفائس مكتبة رودولف هاوبت في هاله - ألمانيا
هاته المكتبة بيعت في المزاد قبل أكثر من قرن، ولا أعرف مآل مقتنياتها حالياً

نسخة نادرة من كتاب "النهاية في شرح الكفاية"، في الفرائض، للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد بن عبدالله المرداوي الدمشقي الحنبلي (ت 769 هـ)، كتبت سنة 1137 هـ.

1

20:26

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب كتب عليه أنه الجزء الثاني من كتاب "جامع الحاوي لما تفرق من الفتاوي" في الفقه الشافعي، والكتاب ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (3/ 110) "ولم يذكر مؤلفه، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:





نسخة من كتاب "تمهيد الفصول في الأصول = أصول السرخسي" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت ٤٨٣ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11004431g/f1.item>



قطعة نفيسة من كتاب "تاريخ الإسلام" للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة سنة 859 هـ بخط المحدث سبط ابن حجر الكركي، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010721/f1.item>

قضاها يوم العشا وصالها ، ولجميع بينهم ووالها غلظم
 ما كثر بعدكم جدا لا ولا ، نادى بعد نهاركم الى الدم
 مسدود من كسيرة ناري ردا الى الدم الحار ، انما المعروف بالحقان وهو
 غير النفاذ الى سمته فان اكل من من سنة لا تشرك الا بها ان استغفار
 ولم يرحم جوفها ، وطلب فيه ناس ملكا من الشعر في الدم ، الحيا والخراب مع
 امهات المولود بها وتلقاها في ذلك اليوم الا انك راي والى حرة اخرى وامر
 الى الجوارح من سمومها المصطف ، وهو القابل في قصيدة
 في حرد الدم كقصيدة ، انما هي في الشعر كقصيدة
 ان كنت اول عاشق يكتب ، فعلى انما هو ليك ساجدا
 فقل لنفسي ما اظن انك تعلم من ذنوبك ما لا تعلم ، انما هو الى ان تعلم من
 هذه الغلظم من غلظتكم في ارفع القسطا غير من غلظتكم ما بعد ما انتم

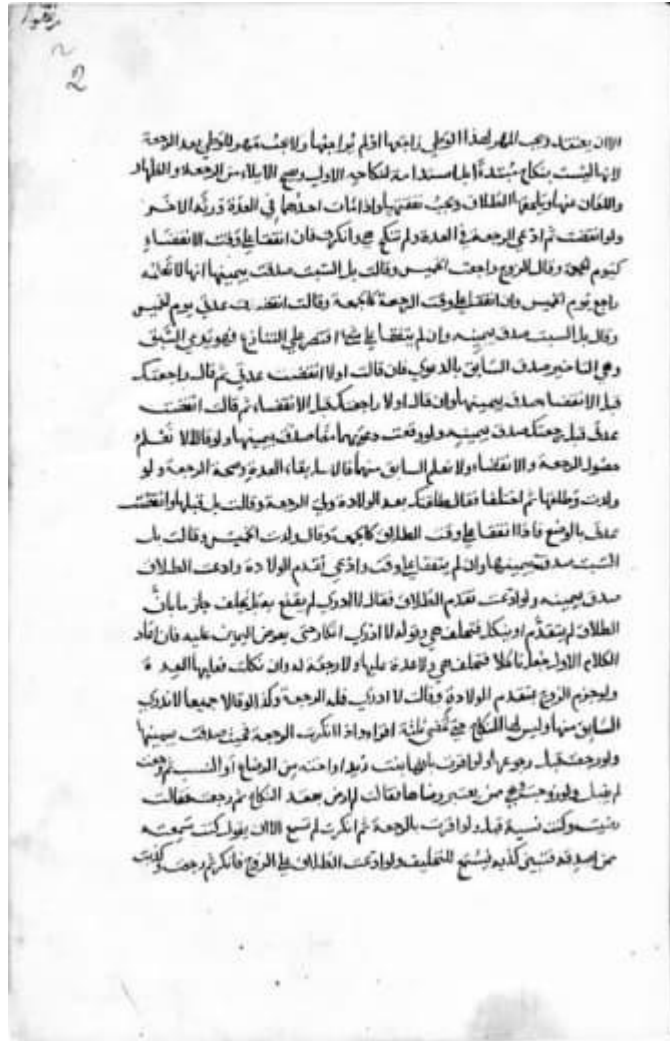
والحمد لله على كل حال

انتم انما انتم من غلظتكم

الحمد لله
 على كل حال
 الحمد لله
 على كل حال
 الحمد لله
 على كل حال

21:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الأنوار لعمل الأبرار" للعلامة الفقيه جمال الدين يوسف بن إبراهيم
الأردبيلي الشافعي (ت حوالي 779 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11
هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001386c/f255.item>



23:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب لعله "شرح الهداية للمرغيناني" في الفقه الحنفي، مؤلفه من علماء ق 8 أو 9 هـ، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001514b/f1.item>



نسخة من كتاب "جامع التواريخ المصرية في ذكر الملوك والخلفاء والسلاطين الإسلامية" للعلامة المؤرخ حسن بن إبراهيم بن محمد اليافعي (كان حيا ق 7 هـ)، لم أجد له ترجمة، [الصواب: أنه قطعة من كتاب "عقد الجمان" للحافظ العيني]، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001082f/fl.item>

فقام مع علم الدين سيف الدين الى دار السعادة ورسم الخليلي القلبي شمس الدين ابن كنان
 ان يفتح في المدرسة العادلية القديمة ليعسكنها قائم القضاة نجم الدين بن سبي الدولة
 والمجدي في ذلك فاستدعى ما لا يتقبل اياه ونقله الى القضاة في دارهم في كتاب
 من السلطان فيه تعزير القاضي القضاة بن كنان على القضاة
 والعرضة وتكلم والي عليه وكرهته المتقدمة
 وتعلمه سنية وطلوعها القضاة وتعلمه الامرا
 فأكرموه وعظموه وقرع الناس
 كلهم بما وقع في ذلك
 واستأمنوا الي

او طائهم
 واللا

يقول الفقير اليك يا الله الفتي حسن بن احمد بن محمد الياقوبي شافعي هذا الكتاب بهذا
 ما سمعناه في هذا الحال وان ليس بعد ذلك شي في كتابه به ان شاء الله تعالى ومن ذلك
 بمصر المحمدية في الدين العالي سنة تسع وسبعين وخمائه
 ولهم من رب العالمين



00:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "فتح الوصيد في شرح القصيد" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110044051/f1.item>



01:22

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من نسخة خزائية جميلة من كتاب "إنباء الغمر في أبناء العمر" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، كتبت برسم خزانة الأمير الفخري عثمان (لعله عثمان بن أحمد بن أحمد بن أغلبك الحلبي)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001076t/f1.item>

الجسد وما عاش بها لا الدين بعده المذون عشرون سنة استمر في حياته
 انه فرما يوحنا ديوان المخرج على كل مقدم طين الفاعل الطين ما عشر
 ولما استمر العشرة حسنة الطين فاستمر في الحار وقت وكان المباشرون في دوا
 المصرا قبل هذا اذا قنع على المصرا وما تعلق من شدة من جورة المصرا على
 المرتجيم فلما تقرر هذا كتب به الوثائق ونقشها على باب القصر وهي موجودة الى الآن
 وهو الذي ذكره الفيلسوف في الوزن وكانت قد خست حذرا بالعدو حتى صاروا
 الفيلسوف يروون ان كان ذلك ما كان من المصرا وان ايوه سببا يوسف وان يسي
 لحوال الى مصر مع تاجر اسمه سار فيليب اليه واشتراه بربو في مصر من
 وقال ما تشبه له امره ولا يده خائفه سعيدا سعيدا كان قد مر ذلك في هات
 المذون سنة سبع وتسعين وكان يحب الاحتياج بالعدو في امره عشره في
 تاسع شعبان سنة احدى وثلاثين ما به ونظرا لقائه شيخا فباشره بعنفه
 صار حوايا وصبا ليرتوق وهو الذي قام بتخليد الامرا لما صرا وقال ما تشبه
 انما في الحوراء انفقته الما ليل دفعته المصرا على ان الدنيا له اربعة عشر
 ثم يودي من فراق النفقته ان الدنيا ريتا من فضل العز الما ريتا ثم استمر
 في الاستاد اريد في العشرة في القعدة فصار سيرة حسنة عفيف وانظر
 مقار كبر من مهنه فمرفق مينة بن خصب وثمان الموصه واخصاص القضا
 وانظر في المشون وكسر ما مينة السريح وناجيه شرا من حيل الخرسيا
 كثيرا وتساد في المظنة المرحله الشرعية ونما شرا المصرا وما رصمها بفضو
 وقامرته سنة ثلاث وثلاثين ما به في الما مال المصرا في الما ريتا في عمر فشتت عليه
 الفاعل كما تقدم وقصر عليه في رجب منها وتسله ابن عراب وعلا استادارها
 وعوقبه وعصر وفعلى الى مباطم احضرت سنة خمس وثلاثين ما به وقرر في الموزرة
 والاشارة فما شوه في المصرا في العصف فقتل عليه وعوقبه ايضا ويحسن المصرا
 عنه في رمضان سنة سبع وعمل مشير المصرا في عادتة ثم قنع عليه وسلم لما كان
 المصرا دارعا فنه ونقاه الى المصرا في فرجته العامه وهو يسير في البتل
 فلما ريتا المصرا الى ان يد له في المصرا الما ريتا في الما ريتا في الما ريتا
 وكانت له مسرورة ومن عابيه والله سبحانه وتعالى اعلم اجرا في المصرا
 والمصرا على العامه م وصل الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 امين
 سنة ثمان وعشرين وثلاثين في ما م امنا الله في الكمال



نسخة من كتاب "التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000477f/f1.item>



قطعة من كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان" للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001204s/f1.item>

09:46

ثم توفي زركاشا ملكا الاشرف والمهدي دكالي ان توفي **الثاني** في الذكر وسلف
 موحود ابيد وورثه ما تغر من الويس وتوفي عومته في السد كاشيه لسفطان
 الملك الاشرف سيدي احمد الذي اثار الاسود اجدالد واداره العطار الملك الاشرف
 الامير خورشيد الشاه من المهندار توفي في ذي القعدة من هذه السنة
 وتوفي عومته في المحط بدار امير تاج الوالي كما ذكرنا **فصل**
 فيما وقع من الحوادث في السنة الثانية والثلاثين بعد التاج
 استعملت هذه السنة والخطبة والسفطان الملك الاشرف على جالها ونايبه
 اسكندريه الامير اقبغا التتاري ونايب عنده الامير اقبال العلوي الاجود
 ونايب صفد الامير مقبل ونايب طبرستان الامير طبراي ونايب طبرستان الامير
 حليان ونايب خلب الامير خسرو ونايب الحساكن بالدر والمهرية
 الامير حياء وثلثوا واميرو سلام الامير اقبال الكبير والامير راسد ونايب الامير كوزار
 والاقدار الكبير الامير راسد الطاعين العلوي ونايب اصفهان الوهابي من
 الماشيقيين والصفه والاديع على حالهم وكذلك الشام وحمص وجلب
 على حالهم

تفاهة

الامير

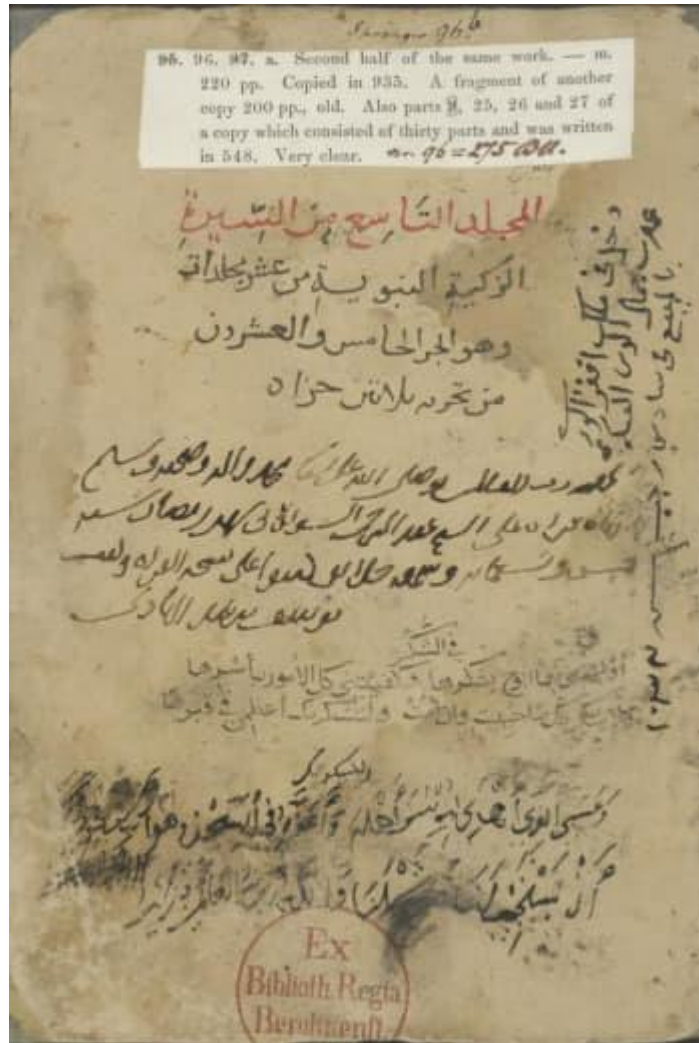


قطعة من كتاب "مختصر في التاريخ بين سنوات 770 و 868 هـ" ينظر ما هو، ومن مؤلفه،
ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030961x/f1.item>

09:58

وَطَلَعَ مِنْ وَرَاءِ الْقَلْعَةِ وَلَمْ يَرِدْهُ إِلَّا مَرَابِدُهُ الْوَقْدُ كَبُرَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّوْءِ
 فَغَرِبَ الْكَمَرُ الْأَمْرَ وَجَحَّ أَقْبَعَا الْجَلْبَ وَقَتْلَ صَرْوَةَ الْحَاجِبِ
 بِنَاخِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَقِمْ مِنَ الْأَمْرِ سِوَى الْحَايِ الْيُوسُفِي وَارْعَوْنَ
 تَقَرُّفَاتِهِمَا بَنِيهِ وَقَاتِلُوا وَلَيْسَ مَعَهُمَا غَيْرُ سَبْعِينَ فَارِسًا وَفَاتِلُوا
 مَعَ اسْتِدْرَاقِهِمْ مَعَهُ مِنْ أَكْرَاهِيهِ إِلَى الْقُرْبِ الْفَقْرُ فَلَمْ يَجِدْهُمَا
 أَحَدُهُمَا بِنَاخِيهِمْ سَكَا وَارْسَلَا إِلَى الْأَسْكَدِيهِ وَاعْتَقَلَا بِهِمَا ثُمَّ سَكَا
 مِنْ الْأَمْرِ طَعِيتُ الْمَنْظَرِ وَأَقْبَعَا الْجَلْبَ وَالطَّبِيعَا الْأَخْرَى
 وَأَيْدِ الْمَسَاقِي وَأَقَطَا وَيَحْمَازُ الْقَارِي وَقَطَلَا وَبَعَا جَرَكْسَ هُوَ
 مَعْدِينُ الْوَقْدِ مِنَ الطَّبِيعَاتِ بَلْبَعَا شَقِيرَ وَقَبْلَ شَادَا لَا
 حَوَاسٍ وَطَا حَارَ وَقَطَلَا وَبَعَا الشَّعْبَانِي وَأَيْدِ الْمَخْطَايِ وَتَمَرَا
 الطَّارِي وَاسْنُ الطَّارِي وَقَرَأَ تَمْرُ الْجَمْدِي وَقَرَأَ الْإِهْمْدِي وَارْسَلُوا



[جديد المرفوعات]

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "السيرة النبوية" للإمام الأخباري أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت 218 هـ)، منقولة من أصل الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي، مثقلة جدا بالسماعات، بخطوط عدد كبير من المحدثين، في أواخر أجزاءها وعلى حواشيتها، وعليها عدة قيود أخرى، تتبعها يحتاج وقتا، وفي أولها خط العلامة ابن المبرد الحنبلي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 548 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1769442294&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1769442294&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1769442294&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

[001&DMDID=&view=overview-toc](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1769442294&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)





12:06

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة حسنة من كتاب "تنبيه الطالب لفهم ألفاظ جامع الأمهات لابن الحاجب" للعلامة الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري التونسي المالكي (ت 749 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 778 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1756553149&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1756553149&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1756553149&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

[001&DMDID=&view=overview-toc](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1756553149&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

12:06



13:38

المنتخب من المخطوطات



خطوط العلماء على ورقة واحدة من مخطوط المجلد التاسع من كتاب "السيرة النبوية" للإمام الأخباري أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت 218 هـ)، منقولة من أصل الوزير أبي القاسم المغربي، كتبت سنة 548 هـ، محفوظة بمكتبة برلين:

1- خط العلامة المحدث صدر الدين أبي علي الحسن بن محمد بن محمد البكري النيسابوري ثم الدمشقي (ت 656 هـ).

2- خط الحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ).

3- خط العلامة المحدث المقرئ أبي الحسن مرتضى بن العفيف حاتم بن المسلم بن أبي العرب الحوفي الحارثي المصري (ت 634 هـ).

4- خط العلامة اللغوي الأديب أبي الحسين يحيى بن عبد الله بن يحيى الأنصاري الشافعي،
الشهير بـ النحوي (ت 623 هـ).

5- خط العلامة الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي
السعدي الأغلب الصقلي الأصل المكي (عاش ق 6 هـ).

6- خط العلامة المسند شهاب الدين أحمد بن عبد الرحيم بن أبي عبد الله ابن المقشراني
القاهري الشافعي (ت 695 هـ)، قال الحافظ الذهبي: (سمع الكثير بعد الثمانين) تاريخ الإسلام
(15/ 805)، وسماعه هنا سنة 682 هـ .

ا

15:18

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 04.08.2023 14:20:41

نشرت قناة المخطوطات هذا المخطوط (جامع التواريخ المصرية في ذكر الملوك والخلفاء
والسلاطين الإسلامية)

<https://t.me/montakhababoahmed/8213?single>

وهي نسخة خزائنية مكتوب في غلافها أنه للعالم الإمام حسن بن إبراهيم اليافعي ألفه برسم
السلطان سيف الدين قلاوون الصالحي ، من أحداث سنة 626 إلى سنة 678 وهي نسخة وحيدة
بالمكتبة الوطنية الفرنسية، صورها معهد المخطوطات ولم يهتد إلى معلومات عن مؤلفها كما في فهرس
التاريخ ، القسم الثالث ص 123

وهذا يصلح مثالا وشاهدا على تزوير المؤلفات وانتحالها...

المنتخب من المخطوطات



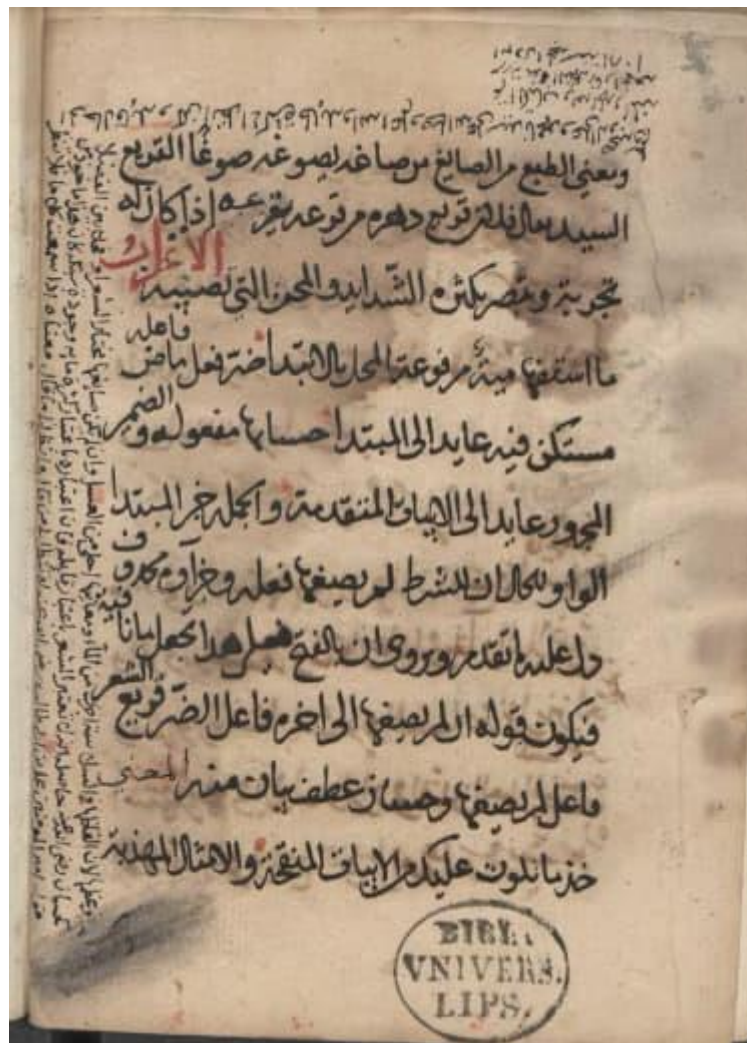
نسخة من كتاب "شرح نونية البستي"، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، نسبت خطأ لابن كمال باشا، تامة متقنة، سقطت ورقتها الأخيرة فاستدرك ما فيها أحد النساخ سنة 1081 هـ، وناسخها هو العلامة المؤرخ أكمل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر ابن مفلح الراميني المقدسي الحنبلي (ت 1011 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005582/vollers_52_0_002.jpg)

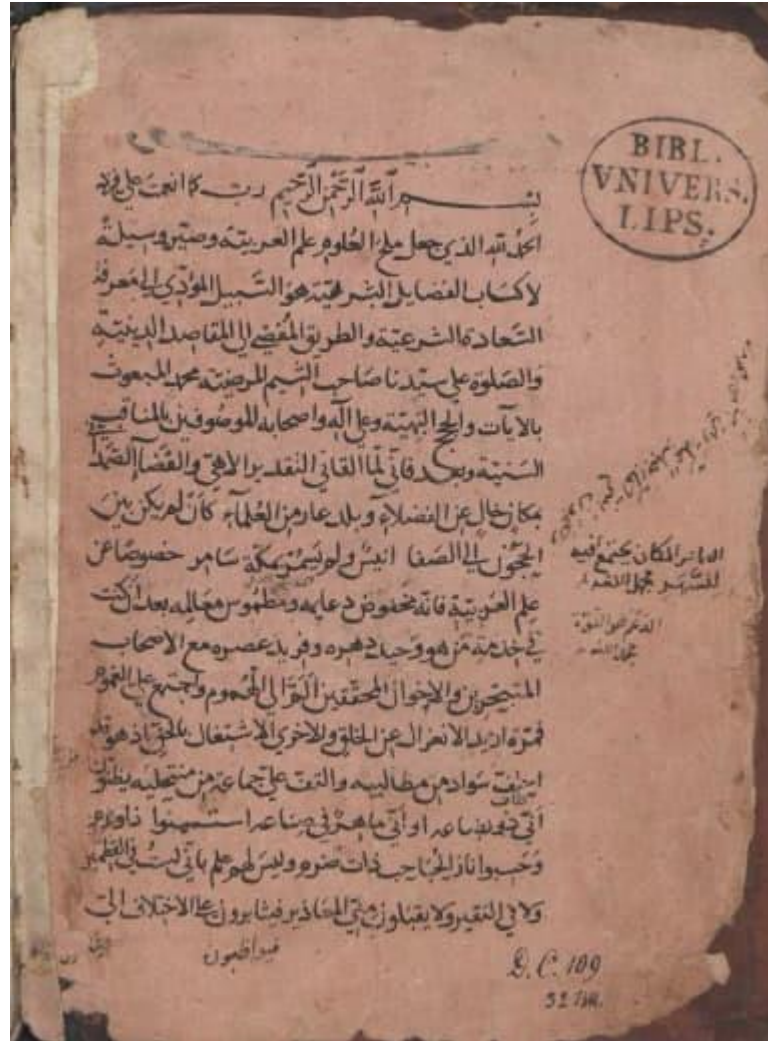
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005582/vollers_52](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005582/vollers_52_0_002.jpg)

[0_002.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005582/vollers_52_0_002.jpg)

23:50



23:57



نسخة حسنة من كتاب "شرح نونية البستي"، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005151/vollers_51](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005151/vollers_51)

9_003.jpg

23:57

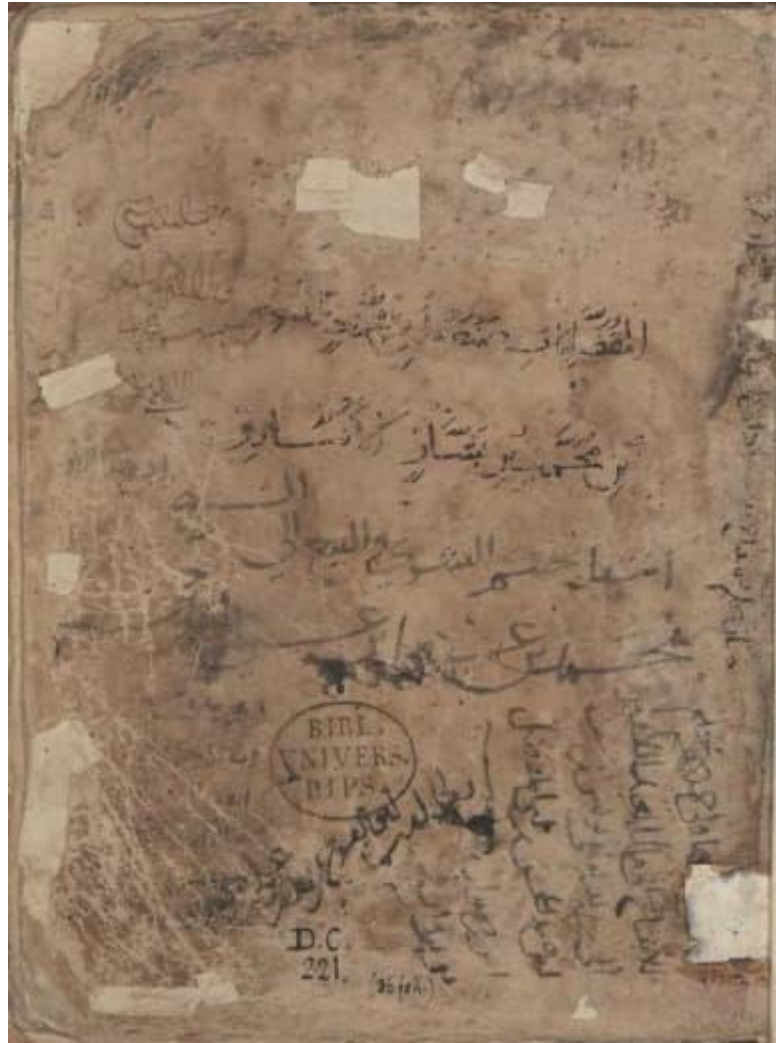


5 August 2023

1

00:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "شرح المفضليات" للعلامة اللغوي الكبير أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ثم البغدادي (ت 328 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 472 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

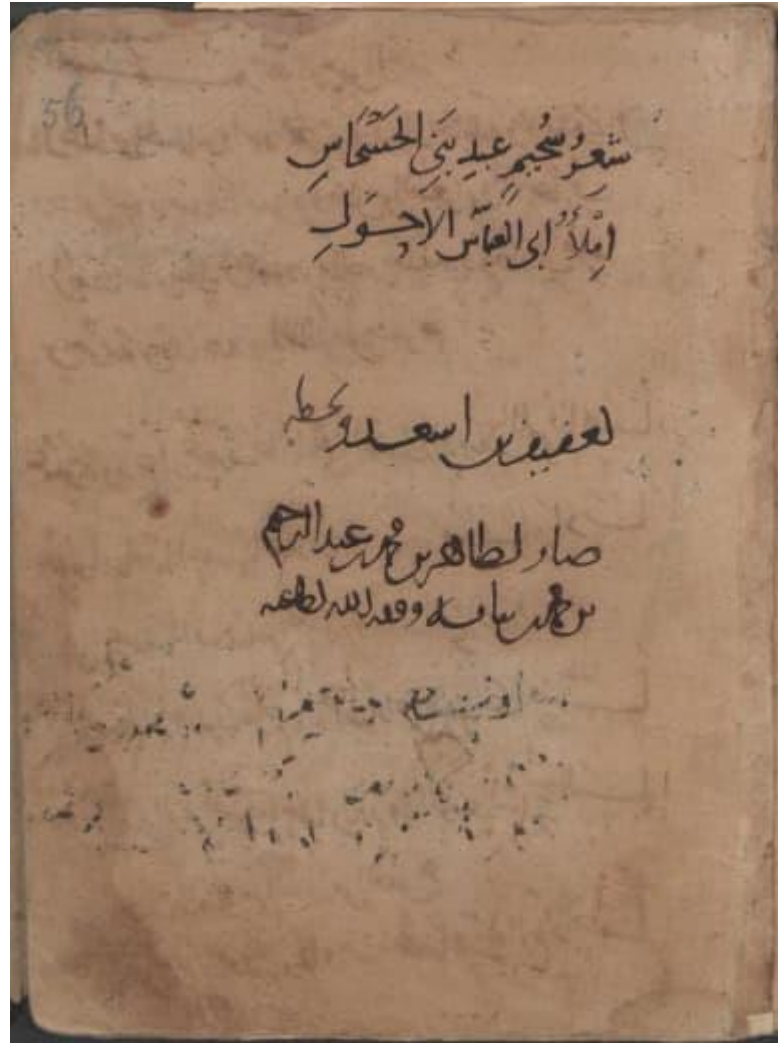
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005534/vollers_51](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005534/vollers_51)

[0_004.jpg](#)

00:04





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان شعر" الشاعر سحيم بن عبد بني الحساس،
رواية العلامة الأديب أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول (ت 259 هـ)، ناقصة من آخرها،
متقنة ومقابلة، كتبت سنة 380 هـ كما في النسخة التي بعدها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

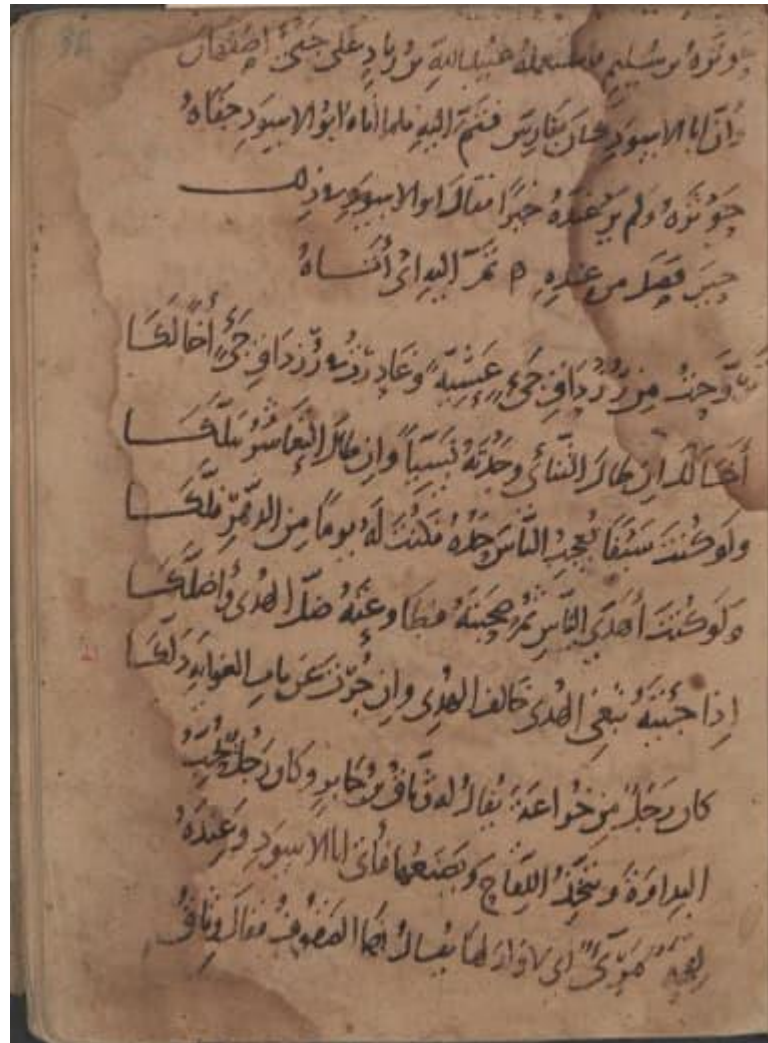
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004568/vollers_50](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004568/vollers_50)

[5_057.jpg](#)

00:21

٥٧
 بعد من ثلثه من قتل الرماة
 سقوا فيه ويطرحوه ولم يحن هذا الليل أن تصفوا
 أعز ما أرا في النياح مبيتنا ونلطف فضا من وقوف خطها
 الوقت سوان من ذيل أو عجاج وفردون
 الأجداد مسرا من مر ليله طرقت على شوطي النوى أم كلثما
 لما انطلقوا إلى القل صحت امرأة كحار
 منها وسنه هو ك شمانه به فصار
 دار قعبي متى فبارت ليله نزلت فيها كالقباد المخرج
 أخرجت من حليها وصوتت ناسا وسلسله فيها المبرور المخرج
 فصار الك لاء إلى القل
 فقد توافقت العبد لا يملككم أرا أحياء من المان
 ما أرا خطا من عبيد فماتكم



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان شعر" الشاعر أبي الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان
الدؤلي، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة بخط العلامة اللغوي أبي الفتح ابن جني
الموصللي، كتبت سنة 380 هـ، كتبت سنة 472 هـ مثل الرسالة التي قبلها، وهي محفوظة بمكتبة
لايبزيك بألمانيا:

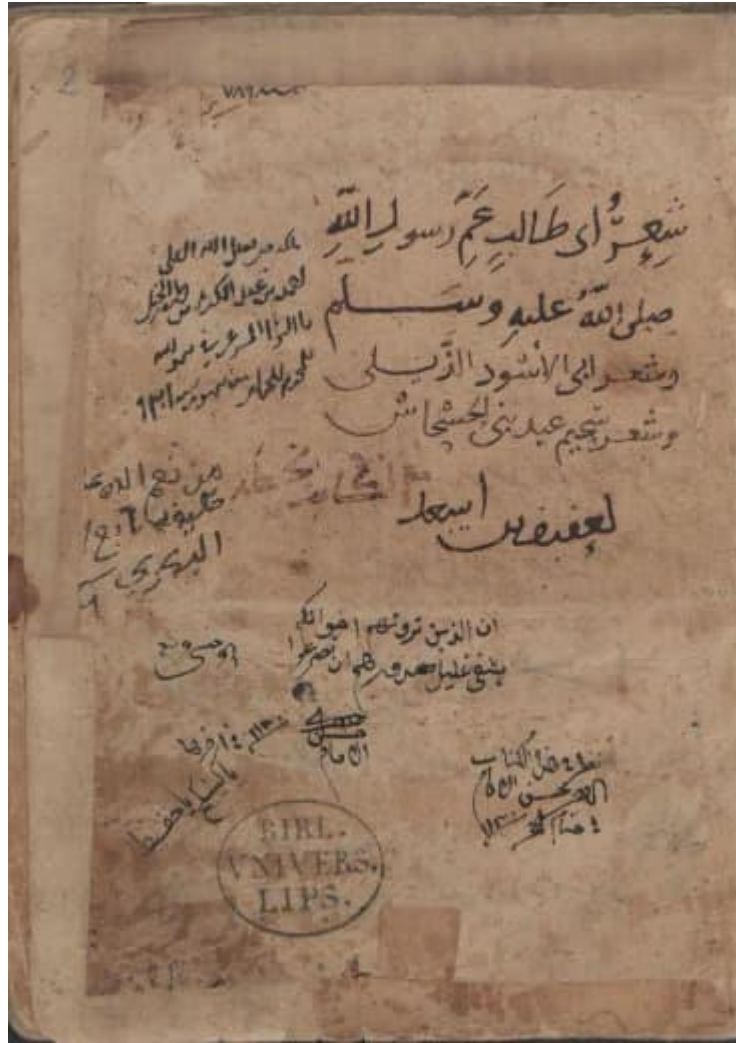
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004604/vollers_50](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004604/vollers_50)

[5_035.jpg](#)

00:26

وانه مقلد لا وهي غير خفيفة عليه ولا حري انفسه وانفسه
 اذا هم لم تنفذ صدق ولم يكن اذا اخبر في الاصل المفضل
 ثم سخر الى الاسود وكتب عنده اسجد لنفسه من
 تسعة خط اشبعه الفصح عشرين حتى ابدت الله
 بعد اربعة صفر من سنة خمس وثلثمائة
 وروى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من سخر الى الاسود وكتب عنده اسجد لنفسه من تسعة خط
 اشبعه الفصح عشرين حتى ابدت الله بعد اربعة صفر من سنة
 خمس وثلثمائة وروى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من سخر الى الاسود وكتب عنده اسجد لنفسه من تسعة خط اشبعه
 الفصح عشرين حتى ابدت الله بعد اربعة صفر من سنة خمس وثلثمائة
 وروى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سخر الى
 الاسود وكتب عنده اسجد لنفسه من تسعة خط اشبعه الفصح عشرين حتى
 ابدت الله بعد اربعة صفر من سنة خمس وثلثمائة



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان شعر" الشاعر أبي طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة بخط العلامة اللغوي أبي الفتح ابن جني الموصل، كتبت سنة 380 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006167/vollers_50_003.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006167/vollers_50](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006167/vollers_50_003.jpg)

[5_003.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006167/vollers_50_003.jpg)

00:35

لسانها والناس فيها لم تفتقد نورا دجوا وحيد
 وقطع حتى ينزل الناس ببوزنا اذا جعلت الذي المقصود
 حبره عرواى طالع عبد مناف بن عبد المطلبين هاشم
 وكتبه عفيف بن سعد لنفسه بعد اداء الحرم سنة ثنتين وثلاثين
 من تسعة مائة الشيخ ابي الفتح عثمان بن جنى انا والله عزه
 وعارضه به وقراءه عليه والله الحمد
 باب الحمد والقبول يكتب على خمسة عشر ورقة
 هذه الاسماء من نريد ولحرقهم في النار واحدة واحدة
 ليلة الاثنين اول الشهر او ثاني الشهر او ثاني الليل في الشهر
 طه بالان ومثل كرهه عمه رده طاه
 سب كرهه ي رده ساره بطه
 كرهه يه كرهه روه سه كرهه
 حرقها هياها اكلوا نل ان نل لانه لقلان ولحرقوا
 ليه محبتهم وهو اوله واسم

01:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس" للعلامة الأديب أبي نصر الفتح بن عبيد الله بن خاقان القيسي الإشبيلي (ت 529 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1162 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004484/vollers_54_6_047.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004484/vollers_54](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004484/vollers_54_6_047.jpg)

[6_047.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004484/vollers_54_6_047.jpg)

01:05



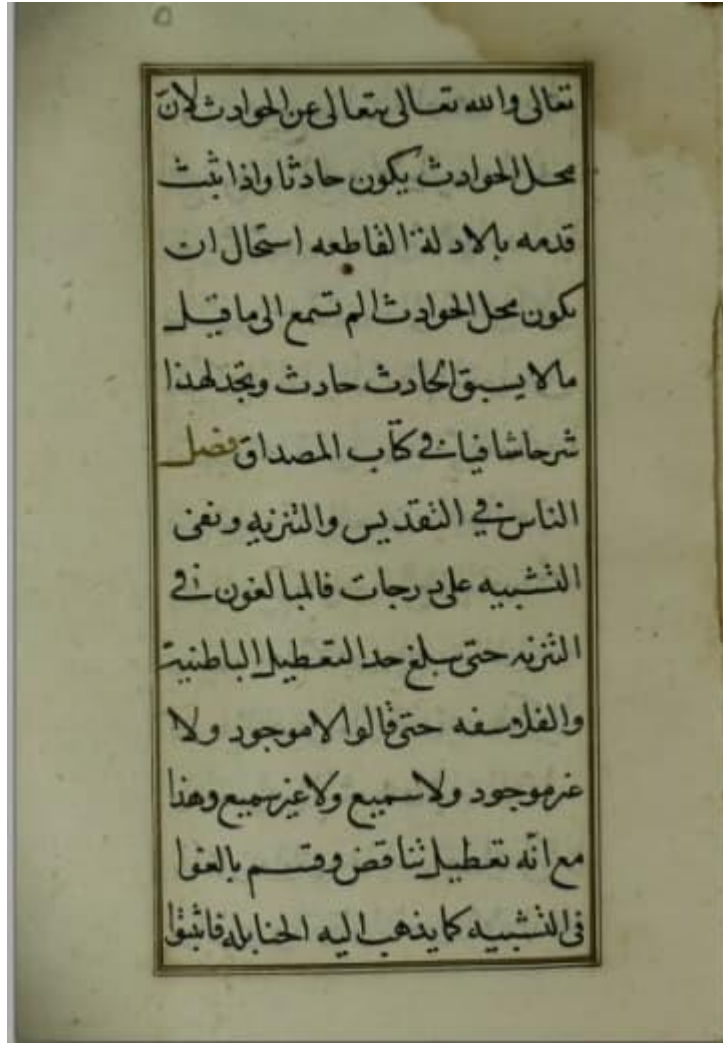
١

01:20

المنتخب من المخطوطات

١

المنتخب من المخطوطات 15.03.2022 19:13:10

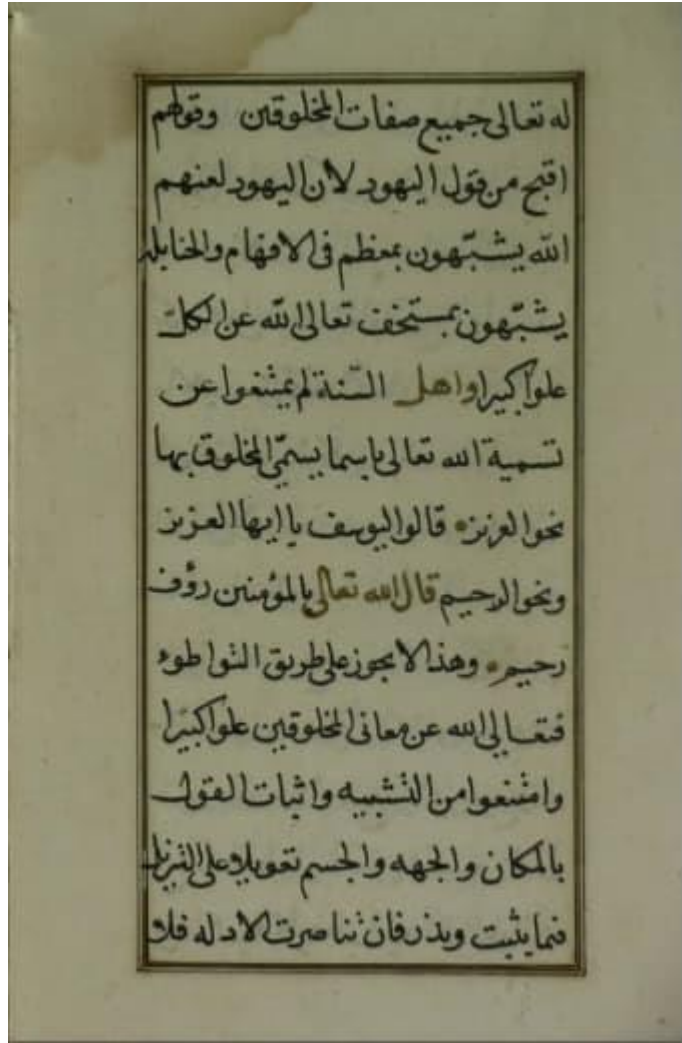


خرافة فضلاء الحنابلة المفوضة

قال الماتريدي ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف بن محمد بن علي ابن محمد العلوي
 الحسني السمرقندي الحنفي (ت 556 هـ): (وقسم بالغوا في التشبيه؛ كما يذهب إليه الحنابلة،
 فأثبتوا له تعالى جميع صفات المخلوقين، وقولهم أقبح من قول اليهود؛ لأن اليهود -لعنهم الله-
 يشبهون الله بمعظم في الأفهام، والحنابلة يشبهون بمستخف، تعالى الله عن الكلّ علوا كبيرا)
 كتاب "كشف ما اشتبه على السامعين من الآي والأخبار" ل5/أ-ب.

01:20

1



01:23

المنتخب من المخطوطات

المنتخب من المخطوطات 11.10.2022 23:07:27



التنبية على عقيدة المؤلف منهج مسلوک من قديم عند العلماء سلفيهم وخلفيهم

كتب العلامة الفقيه عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمود بن علي بن محمد العرضي الشافعي القادري (ت 1024 هـ) على غاشية كتاب "غرر الفوائد ودرر القلائد" للشريف المرتضى، وهي نسخة عتيقة طمس تاريخ نسخها، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، ما نصه: (هذا الكتاب الغالب على مؤلفه الاعتزال في الأصول والعقائد والتشيع، فلا تغترّ بما تجد فيه موافقا لمذهبي المعتزلة والشيعة).

قلت: هذا الفقيه صوفي أشعري كما هي عادة فقهاء ذلك الزمان، وقد كتب تحذيرا من عقيدة المؤلف على غلاف مخطوطته، ومن العجيب أنك تجد متمشعة عصرنا من الجهمية

القبورية عشاق ما عليه الآباء والأجداد من ينكر هذا الفعل، بل ويعدّون تخصيص فصل في أول تحقيق الكتاب للحديث عن عقيدة المؤلف من (بدع الوهابية) كما يسمّونهم... وفي المقابل ما تركوا عالما سلفيا إلا وطعنوا في عقيدته وأخلاقه، واتهموه بما يطير له اللبّ من الفرى... حلال لهم حرام على غيرهم !

ا

14:02

المنتخب من المخطوطات

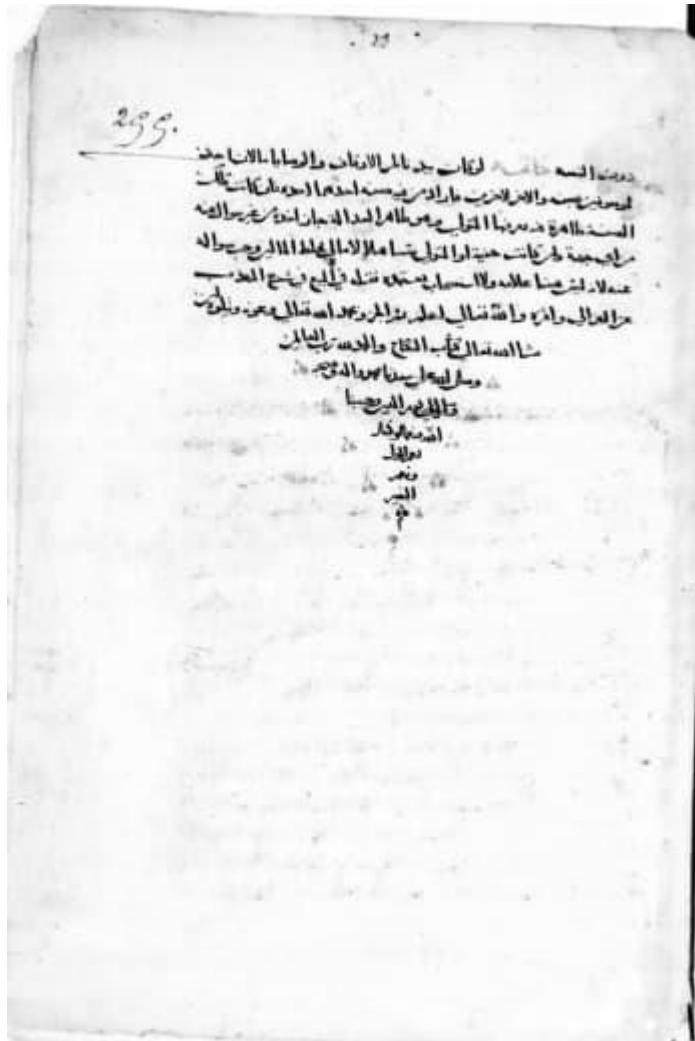


قطعة من كتاب "الديباج في توضيح المنهاج"، للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9

أو 10 هـ، [أفاد أحد الباحثين جزاه الله خيرا أنه قطعة من كتاب "السراج الوهاج تكملة كافي المحتاج"]، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110012754/f1.item>

14:02



14:08



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تنقيح فهم أهل الأثر في عيون التواريخ والسير" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005183n/f1.item>

14:08

قريشه وسبع عراب فلما سمعوا هاجروا النبي صلى الله عليه وسلم
رجع منهم ثلثه وثلثون رجلا وثمانون نسوة فأتى منهم رجلا
سبعة وحبس منهم سبعة وشهد بذلك منهم أربعة وعشرون فلما
كانت سنة منبع من الهجرة كتب النبي صلى الله عليه وسلم يدعوهم
إلى الإسلام فأتاهم وكتب إليهم أن يرجعوا إليه وكتب إليهم أن
يبعثوا من بقي من أصحابه ففعل فقدموا المدينة فوجدوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فتح خيبر وكلم المسلمين أن يخلعوا
في سائرهم ففعلوا هذا الخبز الأول من هذا الخبز المبارك
ولحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا
الله ونعم الوكيل



وستلوه في أول الخبز الثاني سمية أهل العقبة

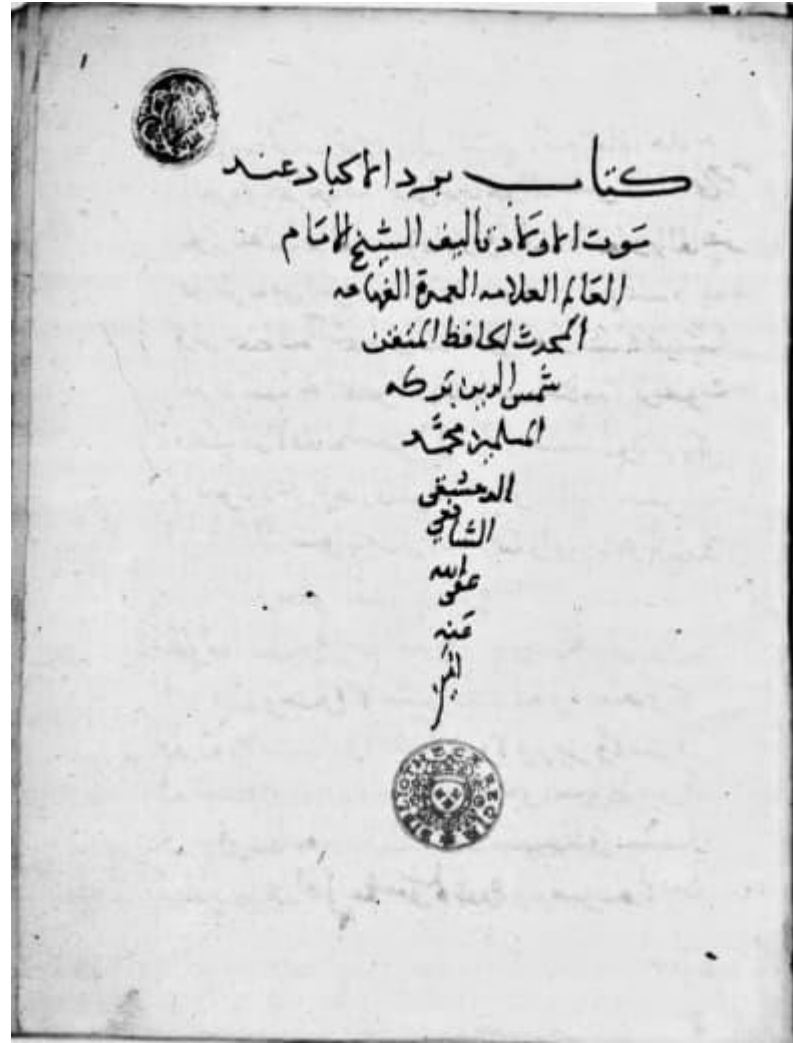


نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "الفتاوى" للعلامة الفقيه القاضي أبي علي حسين بن محمد بن أحمد المروروذي الشافعي (ت 462 هـ)، جمع تلميذه الإمام محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وكتب أحدهم أنها بخط العلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الحسين بن محمد الأرموي المصري، المعروف بقاضي العسكر (ت 650 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001357k/f1.item>

انت حر قبل موتك يوم فادامت لاجل انك بعت من رسلنا لما فادامت
 انت حر قبل موتك يوم فادامت لاجل انك بعت من رسلنا لما فادامت
 لا يفتق اصله فان مات بعد من غير عتق من وقت العتق فظن ان كان قبل موتك بمشعر
 حيث عتق من رسلنا لما فادامت لاجل انك بعت من رسلنا لما فادامت
 فجاء بعد يوم فادامت لاجل انك بعت من رسلنا لما فادامت
 موتك بحيث لا يكون لاجل عتقك من رسلنا لما فادامت
 موتك يوم فادامت لاجل انك بعت من رسلنا لما فادامت
 محكم بعت من قبل ولا يغير من الميثاق مسلمة في رجل كاتب عتقك على غير شرط
 ان يخطو ديارا من ارض الجاهل هل يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 الراجحة النقص وهو ان لا يخطو ديارا من ارض الجاهل هل يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 واجبة في ذلك الولد يعلم ان المكاتبة لا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 لا يكون من المكاتبة لم ان يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 على الرق قبل ان يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 وان كان لا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 منقولة لا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 ثبت رقا بالحق لا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 حق الاعاقى فلا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 في ولدا المكاتبة لا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 من امته يفتقر المكاتبة بهذا الشرط اجاب نعم لان المكاتبة
 تمت فادامت لاجل انك بعت من رسلنا لما فادامت

اجبت ولا يفتقر المكاتبة بهذا الشرط



نسخة من كتاب "برد الأكباد عند موت الأولاد" للعلامة المحدث الكبير شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن ناصر الدين (ت 842 هـ)، تامة جيدة، أولها وآخرها كتب بخط حديث، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000696k/f1.item>

لموتها وانزل صوب الخيام - وكل عين انزفت معها
 والهيون المصح عليه النعاج - واما صبح المسجد من فعد
 يبي كذا ان البيت ثم المقام - بل كل ارض غمها فعد
 وقد علاها بعد نور مقام - فلم تجد خلقا كما صبحا به
 اذا ودعوه تحت تلك السلام - وانصرفوا عنه وكل الله
 خزن وهم لا يطفئ الكلام - لله موت المصطفى ان
 زه عظيم ايضا هي العظام - فموته كخطب الجليل الذي
 هان به رزء الجاد الكرام - لكنه حي وفي روضه
 الوسيلة العظمى بالعلماء - صلى الله عليه من فضله
 وساق تسليم النبي دوام - ثم على الال واصحابه
 والنجباء الطيبين والسلام - وهذه الخمر ارضاها وورقها
 في هذه المعاني والحمد لله اولا واخرا باطنا
 وظاهرا وصلى الله على سيدنا محمد
 خاتمة النبيين وعلى اله
 اجمعين ثم برد الاما د
 وتذكر والحمد لله
 وحده



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "خلاصة الفتاوى" للعلامة الفقيه قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000527r/fl.item>

14:38

كالجواز والفسخ والعلمه والكافة اذ دخل في البيع ليجوز بيعه لكنه يكره
 روي عن محمد بن مسلم انه كتب في طلبه قال مثل الجبل وان لم يكن الجبل همه
 كلف من لرب لا يجوز البيع جسد في علمه الربا وفي شرح الطحاوي قال
 استحبابا علمه الربا الكلف مع الحسنة في المكاتب والوزن مع الحسنة في الموروث
 فاد اجتمعهم الماصيل والنساوان عند ما حل الماصيل والنساوان عند
 احدهما وعدم الاخر اما الكلف والوزن حل الماصيل وحرم النساوان اما الحسنة
 ما عدا حل الماصيل وحرم النساوان فلما كان في بيعه سعا حراما جمع بين
 الحسنة وحسنة حرم عندنا اعد الكلف وفي القناوي رجل يملك من اخوة درهم وشرها
 من دوا زده فباع المسعر عرضا من المعرض بعشرة وسلم اليهم بمسعرها
 المعرض به مائة عشرة حرم وان يعدم الشطط بينهما والاحوط ان يكون المشتري
 كل شرط او معا له كان ما قدر له من ساعه ودل الماصيل على ابيع الوفا اذا
 لم يكن الوفا مشروطا في البيع صحيح وقد ذكرنا في البيع وفي التنازل حل على الغير
 عشرة درهم فاد ان يوطئ الى سعة وما حرم به الا عشرة فالحسنة ان يشرى بمثل
 الشطط او يوطئ الماصيل منه وفيه الماصيل سعة وفيه الماصيل عشرة مائة مائة
 سلا عشرة مائة مائة وفيه الماصيل لا بأس به ولعله العزم والطمع دعوى لم
 لشرط وكذا في اقسى اليهود من درهمه او دونهما ورضي به ولو شرط لم يحرم ولو باع
 في الوزن ان كان لشر الماصيل وان حل ودخل في ساعه وارب الماصيل ليجوز ولو
 اوصد على ان يوطئ بالكوقة فهو فاسد ولو اوصد على الماصيل لم
 لشرط على رد الماصيل عند ما روي به بان يوم الماصيل والعصا على هذا
 ويجوز الماصيل في كل عهدي ساعه وفي كل ووزي ولا يجوز في
 الجوزان والاقطار والحسنة وما كان سعا واما الحل في الاصل والاعلم



قطعة حسنة من كتاب "شرح منهاج الطالبين" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001422g/f1.item>



نسخة نفيسة جدا من كتاب "نزهة الناظر للسلطان المالك الملك الطاهر" للعلامة المحدث المقرئ جمال الدين أبي محمد وأبي عبدالله حسين بن حسن بن حسين الفتحي الشيرازي الشافعي، نزيل الحرمين (ت 895 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، كتبت في حياة المصنف وربما تكون بخطه، وفي أولها تقرير من شيخ المصنف الحافظ ابن حجر العسقلاني للكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005108k/f56.item>

للمهندس سلا على عظم الله قدره
 اما بعد فقد نهضت هذه الياض الزاهرة
 وشرحت الظروف في هذا المحوم الباهرة
 فوجدتها قد اسلمت على لطائف من الامار
 العلوية والاحاديث النيرة والوصايا
 النافعة للماسع والفكري والاشارة
 التي سررت فيها الراوي والدارك معرب
 ارجو مسهر من حاله وحسنه وان
 كانت شاعرا فانه لما عهد له في شهره
 فاطلبها مع سر الرواية والدراسة وبلغني
 هذا المصوغ معاديا او غنيمة **مختصر**
 بالعلم والعلم والافعال **مختصر**
 ال. **مختصر**
 عن احد المحمدين **مختصر**
 على كل حال **مختصر**

٢٠٠

مصر الامصار وخط الشدة بالله وحسن ذراعيه
 وشعر عن ياقته واعد لادبه اقرانها ولحرفها
 فلما اصابه قين المعيرة نشعر بعنبر من الالوان
 هل يشون قائله فلما قيل قين المعيرة نشعر استهل محمد
 بما اسجل من حقه وقد كان اصاب من مال الله بضعة وثمانين
 الفانكرها رباعة وكره بها كاهلة اولاده فاكاهها الى الخليفة
 من بعده ففارق الدنيا نقيا نقيا على من حاج صاحبه فرائد
 باعمر في الدنيا وكذا لوكها والقنن تدبها ونبت في
 نكسها مطانها فلما وبسها الفينها حشا الفاهها الله هجرتها
 وحقوقها وقدرتها الامان ووت منها فللمحمد الذي
 جلا بك حوتنا وكشف بامه كرتنا فامضو لا لثفت
 فانه لا يعز على الحق شيء ولا على الما طل شيء اقول
 قول هذا واستغفر الله لي والجميع والمؤمنات قال
 ايوب وسوز روات هذا الاثر وكان عمر بن عبد العزيز
 في الشيء قال لي ان لم اخرج لالثفت رواه الامام
 ابو محمد الدارمي في نفسه



نسخة بغدادية من كتاب "الشفاء" لابن سينا تعود الى القرن الخامس الهجري

أثبت فحص المختبر الخاص بالمخطوطات أنّ النسخة تعود إلى فترة ما بين 1040 و 1160 م

وكانت وفاة ابن سينا عام 1037 م

فالنسخة هذه عمرها أكثر من ألف سنة

خرطي في خرطي

هذه من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وخطها، وحتى عدد الأسطر والكلمات في الورقة، وحتى علامة المقابلة؛ يدل على ذلك، ولا يمكن أن ترتقي أكثر من ذلك .

18:54



قطعة حسنة من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، وخطها كأنه لأحد الأعلام، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005189b/f1.item>



نسخة من كتاب عنوانه "البحر الزاخر في علم الأول والآخر" في التاريخ، منسوب للعلامة جمال الدين ابن تغري بردي الأتابكي، ينظر في صحة ذلك، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001132r/fl.item>

19:04





قطعة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، وورقات من آخرها بخط حديث، متقنة غير مقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-01049/ktp2019->

[21-01049.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-01049/ktp2019-21-01049.pdf)

21:46

[illegible]



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "زواهر الجواهر" للعلامة نبيه الدين أبي الطاهر إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري المصري الكاتب (ت 613 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ربما تكون بخط مصنفها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

زواهر الجواهر

23:17

حتى يثقل عن بعلي ابن تركم ففعلوا فاعلمهم بقصته فاستخرجوا امر القيس
 من البر فاني حيتهم واستاق ما به من الدليل ثم وجهته الى الجارية فقيل لها قد
 جئت زوجك فقالت والله ما استيقن انه بعلي وامرت بان ينجس بؤن ويزرع
 من كثر شها وذبها فاني امر القيس ان ياكل وقال ابن الجاهل ابن الصديق
 ابن التمام وامرت ان ينجس لثا حارزا فاني ان يشرب وقال ابن الصديق
 ابن الرثبة ابن الصديق فقالت افرشوا له عند الموت والدم قانيا الحيا ثم وقال
 افرشوا ليل انكفاه لعمري واصروا لي عليها كما لم ارسلت اليه اني تملك
 عيالك قال اسلم عيالك قالت لم ينجس شفاك قال من شؤني المصنوعات
 قالت لم ينجس كنيك قال للشي الخديات قالت لم ينجس فداك
 قال لو ضفي المصنوعات قالت بعلي لعمري ففعلوه قال عمر بن جبره فوموا
 لاحترق الخديت ثم اللباه بعد حديثك يا بعلي المصنوعات الخدي
 التي تخرج عيونها وعارجه معز من الحسن قبل ما معزده صاحبه
 والصديق اللب الذي يعرف به من الصديق حارزا والصديق الطالع
 والرثبة اللب الطيب يخط بلزج مفرج
 ثم الجزء الاول من كتاب زواهر الجواهر
 بحمد الله تعالى ومنه وملونه على محمد والوصحوة سلم

يملوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الثاني مما جاء من الغريب والنجيب روي جليل
 عن ابن بك الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم جاء على اسم فاهه من روي
 فوسل على حسا الطافيه والاحتجاب والحيثيه وجده



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب" للعلامة الأديب الملك المنصور ناصر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 617 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 748 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

درر الآداب

23:26



نسخة حسنة من كتاب "النساء وما يتعلق بهن" للعلامة المتفطن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 703 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا: **أحكام النساء**

[illegible]



نسخة من كتاب "روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار" للعلامة الأديب محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي الحنفي، المعروف بابن الخطيب قاسم (ت ٩٤٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 977 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

روض الأخيار

23:43

لما سالت العتق عن تمامه
 قد قال في السارح جافضه
 وكان السارح من كتابه في سادس شهر
 ربيع الآخر من شهر سنة سبع وسبعين
 على يد العبد الفقير الضعيف احمد بن محمد بن احمد
 الشهير بابن الظريف غفر الله له ولوالديه
 ولصنفه ولما لكه ولعن قرائه ودعيهم
 باللعنة وجميع المسلمين **الحمد لله**
 وان عدينا قد الحلال على من لا يدعي وعلا



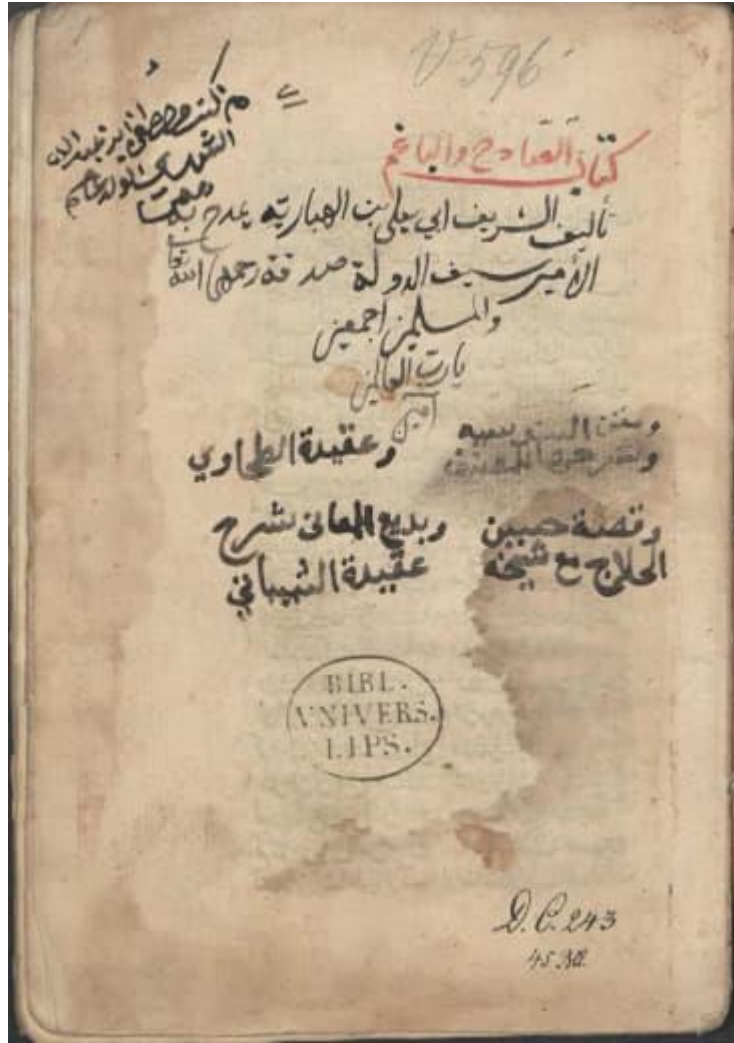
نسخة من كتاب "ربيع الأبرار"، للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر
الزنجشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1193 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك
بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002275/vollers_60)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002275/vollers_60](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002275/vollers_60)

1_001.jpg

23:50



نسخة من ديوان "الصادح والباغم" للأديب الشاعر أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي العباسي البغدادي، المعروف بابن الهبارية (ت 509 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 998 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005975/vollers_59_6_002.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005975/vollers_59](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005975/vollers_59_6_002.jpg)

[6_002.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005975/vollers_59_6_002.jpg)

23:56



6 August 2023

1

00:03

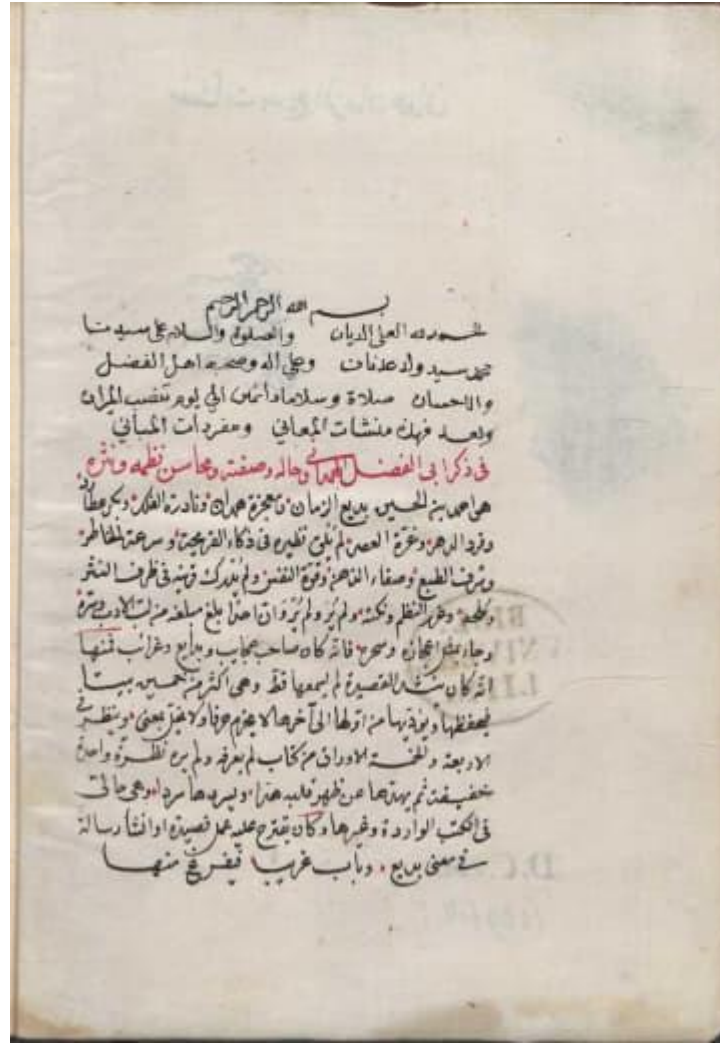
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "نثر الدر في المحاضرات" للعلامة الأديب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي الرازي (ت ٤٢١ هـ)، ذهب ورقها الأولى، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

نثر الدر

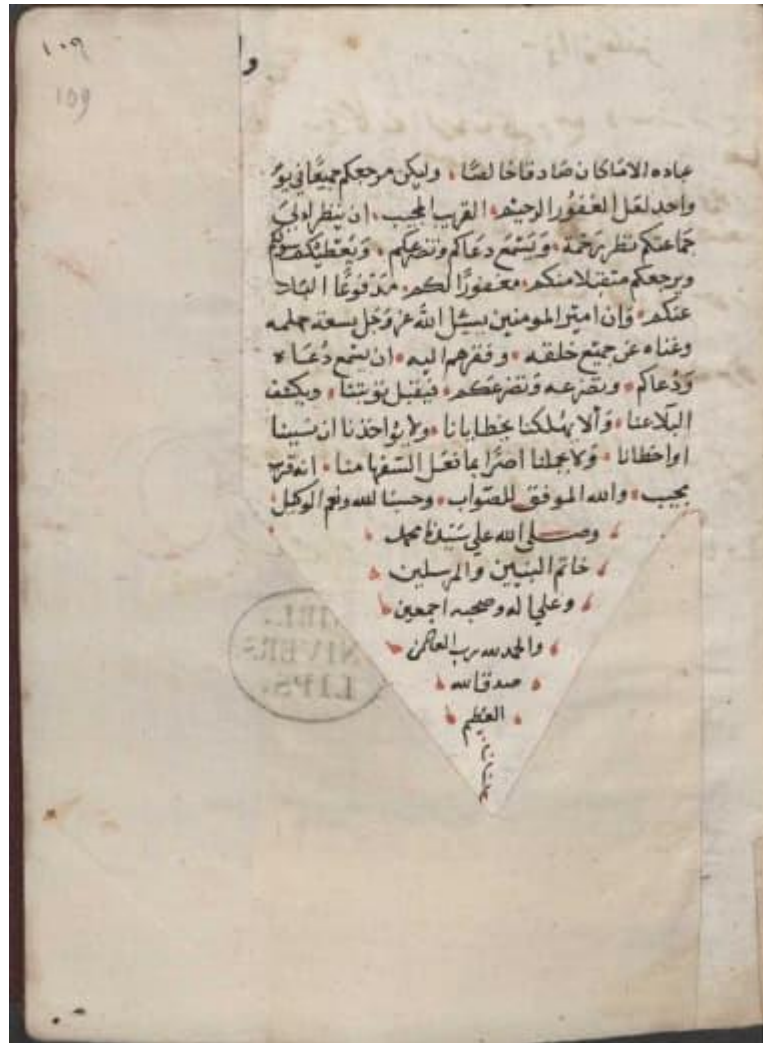
00:03



نسخة من كتاب "منشآت" الأديب الكبير أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد
الهمداني، المعروف بـ بديع الزمان (ت 395 هـ)، ذهبت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة،
جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

رسائل الهمداني

00:12



00:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المستجاد من فعلات الأجواد" للعلامة الأديب أبي علي المحسن بن علي بن محمد التنوخي البصري (ت 384 هـ)، تامة جيدة، عدد من أوراقها في الأول حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

المستجاد من فعلات الأجواد

00:31

فأيا لعنة فراعته من نعلينته الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله لا اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم اللهم
عليها نجي وعليها موت وبها تلقى الله انشا الله من المصطفى
الفرحين الفايدين بوجه الله وكرمه واستودع الله هذه
الشهادة والي يوم القيمة اسأله تعالى من فضله وكرمه
المفتر على جميع السبل والصلوات والسلام على اسعد البشر
واكملهم سيدنا محمد الذي جاء بالحق المبين وارسلته رحمة للعالمين
وامانا الموحدين وعليه وصحبه الطيبين الطاهرين حجات
ربك رب العزة عما يصفنون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين



01:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة مكونة من أربعة أجزاء من كتاب "الشرح الكبير على مختصر خليل" للعلامة
 الفقيه تاج الدين أبي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمي الدميري القاهري المالكي (ت
 805 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات يسيرة، كتبت بين سنة 977 و 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
 جامعة بنسلفانيا في أمريكا:

الأول:

https://archive.org/download/mscodex27_v1/mscodex27_v1.p

df

الثاني:

https://archive.org/download/mscodex27_v2/mscodex27_v2.p

df

الثالث:

[https://archive.org/download/mscodex27_v3/mscodex27_v3.p](https://archive.org/download/mscodex27_v3/mscodex27_v3.pdf)

df

الرابع:

https://archive.org/download/mscodex27_v4/mscodex27_v4

.pdf

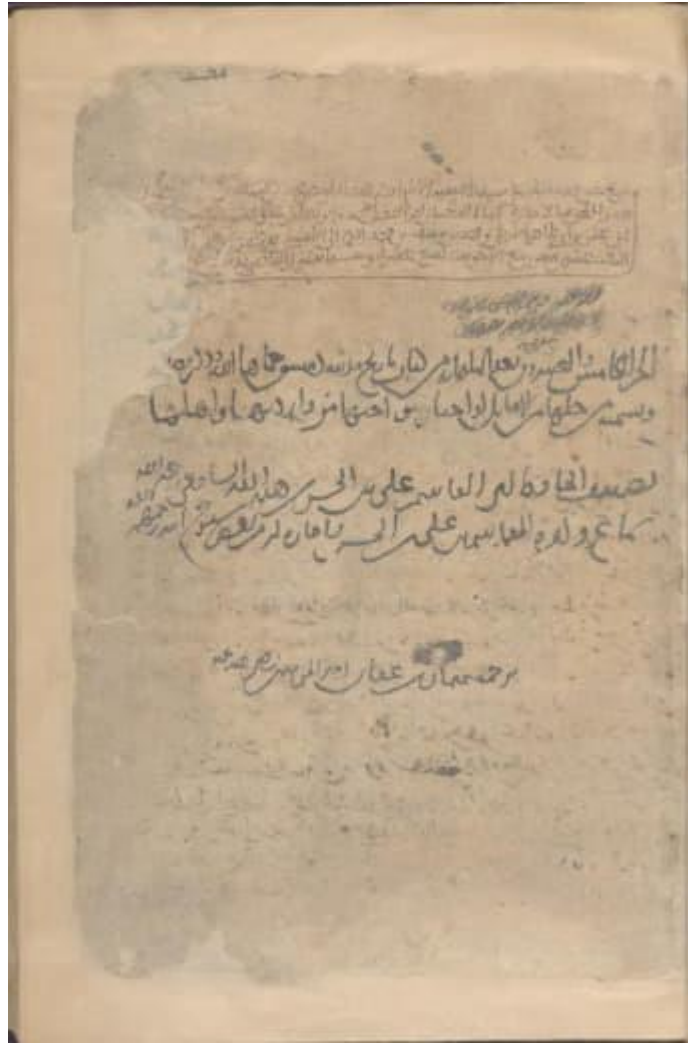
01:09



1

01:28

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الأجزاء من (325 إلى 333) من كتاب "تاريخ دمشق" للحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت 571 هـ)، سماع ولده القاسم، ناقصة من آخرها، خطها معجم على طريقة المحدثين، وفيها ضرب ولحق في مواضع، وفي أولها سماع على المحدث الشهير أبي نصر محمد بن هبة الله ابن ميميل الشيرازي، ومن سمعها عليه العلامة الحافظ بهاء الدين أبو القاسم محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الإشبيلي، وأحسب أن القيد بخطه، وذلك سنة 617 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كولومبيا بأمريكا:

https://archive.org/download/ldpd_14734831_000/ldpd_147

34831_000.pdf

01:28



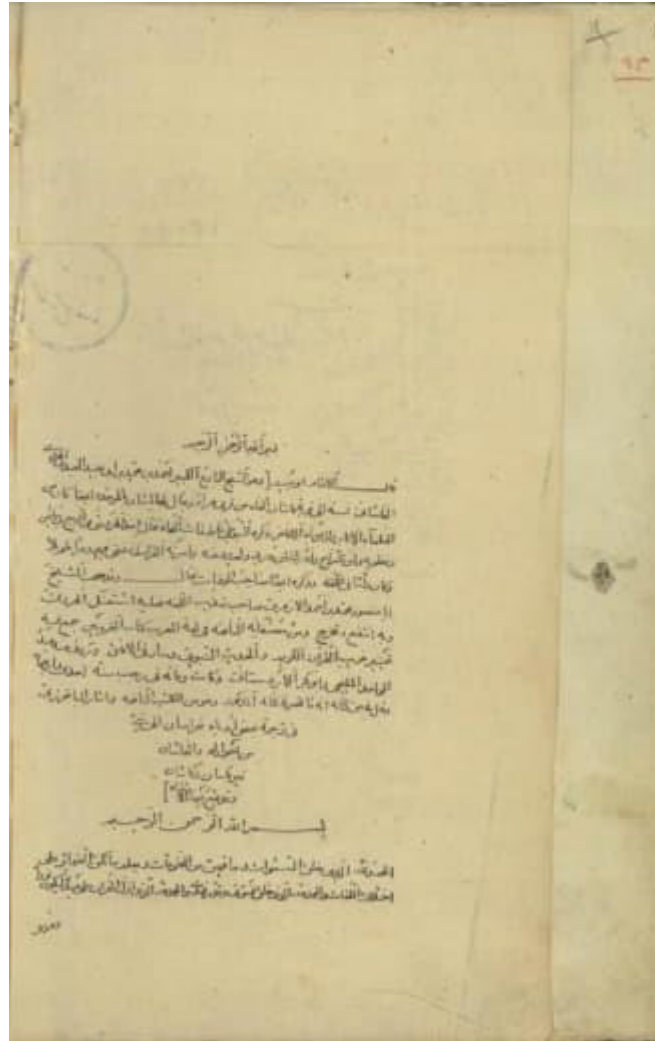
نسخة من كتاب "شرح أبيات الموشح" للعلامة اللغوي ضياء الدين أبي المكارم علي بن محمود
الكرماني الشافعي (ت 830 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 889 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس
الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00868/ktp2019-16-00868.pdf>

20:42



20:55



نسخة من كتاب "الغريبين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، تامة جيدة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 1090 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00663/ktp2019->

[27-00663.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00663/ktp2019-27-00663.pdf)

20:55



١

23:58

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح منهاج الطالبين" في الفقه الشافعي، ينظر من مؤلفه، تامة متقنة ومقابلة،

كتبت بخطوط مختلفة، وذلك سنة 822 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001371q/f1.item>

23:58

المصحيح انه ينسب اليه ارك المجنبي عليه نانيا المجنبي عليه اولاً فبما
 اخذوا وشتر كان فيه على قدر الكفايتين وان اسلمت لم
 يتركوا الضراحي حيل بينها وبينه وانفق عليها الى ان يموت
 فعلى والله اعلم ثم انساب بحمد الله وعونه
 وكان الفراع من اكاله يوم الواحد من جبادى الاول
 سنة اثنين وعشرين وثمان مائة على يد العبد الفتي حسن
 ابن لحيمة على لحيمة المسافر عفا الله عنه وعف عنه وسامحه
 بمهنة وكرمه وفعل الله به ما يشاء
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم

ومن الله عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 العظيم صلى الله عليه وآله وسلم
 حبيب الصلوة من البحر بخوار الخوار يعقوب عوا المذنب وزائر
 زائر السبع وبيع الطب فلقبه جبريل عليه السلام فقال له ان
 تريد فقال ان هب الى الانسان فاقلق دغامة واعني بصره
 وتخل جسمه فقال له جبريل عليه السلام اسالك بحق من يكف
 وانت السبع والارضين السبع لا تذهب الى الانسان فتعلق
 دغامة وتقتل بصره وتخل جسمه بل ارجع الى البحر تكون فيه
 كما كنت واحول ولا فقه الا بالله العلي العظيم صلى الله عليه وآله وسلم
 والله وصحبه وسلم فعل محمد بن محمد الكتك على اذهاب وجهد برهان الشا
 محمد بن ابيه الغنوي روي عن عامر بن الطفيل انه راى
 في فميرة قد رفع حين قتل سر معونه الى الساحل سادس
 الارض ثم وضع وهذا برويه عن كافر وهو عامر بن الطفيل
 عدا ان على لشارح البحر من محمد الكتك

7 August 2023

00:03

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة المحدث
 مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير
 (ت 606 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي
 محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005185j/f1.item>

00:03

من جنبه الله وقطره دم تهاوق في سبيل الله واما
 فأثرو في سبيل الله واثر في فريضة من فرائض الله احربه المنة
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد الله ثلثة الخاري
 والحاج والمعقر لخرجه الناي نوح حامر عشرين
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثامن مسلم يغرس
 غرسا او يزرع زرعاً فياكل منه طير او انسان او بهيمة
 الا كان له به صدقة اخرجته الخاري وسلم والتبريدي
 انا النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليا ثم معبد اوام بعش
 الانصاريم في نخل لما فقال النبي صلى الله عليه وسلم من
 غرس هذا النخل اسلم ام كافر فقال مسلم فقال لا يغرس
 مسلما غرسا ولا يزرع زرعاً فياكل منه انسان ولا دابة ولا
 شيء الا كانت له صدقة اخرجته سلم وله في اخري
 قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم عليا ثم معبد حامدا
 فقال يا اثم معبد من غرس هذا النخل اسلم ام كافر فقال
 مسلم قال فلا يغرس المسلم غرسا فيا اثم انسان ولا دابة
 ولا طير الا كان له صدقة الى يوم القيامة وله في اخري ان رسولا
 الله صلى الله عليه وسلم قال ثامن مسلم يغرس غرسا الا كان
 من اكل منه له صدقة وما سيق له منه له صدقة ولا يزرع
 احدا الا كان له صدقة ولعي اخري قال لا يغرس ويخل

من
 ابو حنيفة
 خاتمة

جانب



قطعة من كتاب "تاريخ الإسلام" للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001105v/f1.item>

في صدوق وكثروا عليه من الكافور وحملوا بهير من دون به المدينة فلما كان
 سلا على استلوا البعير ليلا فاخذته طروهم يطنون ان الصديق ما لا فلما راوه خطفوا
 فدفعوه وغروا البعير فاكلوه وقال قطن لو علمت الرافضة قبر من هذا الذي تزار
 بظاهر الكوفة لرجته هذا قبر المعيرة بن شعبه قال ابو جعفر الباقر عليه السلام وهو ابن
 ثمان وخمسين وعنده رواية اخرى انه عاش على ما وستين سنة وكذا روى عن ابن الحنفية
 وقال ابو اسحق السبيعي وابو بكر بن عياش عن منصور ذلك ما رواه ابن جريح عن محمد بن
 عمر بن علي بن ابي طالب انه اخبره ان عليا توفي ليلة ثلاث اواربع وستين سنة وعن جعفر الصادق
 عن اسد قال كان لعلي سبع عشرة سنة وقال ابو اسحق السبيعي عن هبة بن بركة قال
 خطبنا الحسن بن علي فقال لعقد فار فكل ما لا خمس رجل ما سبعة الاولون يعلم ولا يدرك
 الاخرون كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيه الرأفة فلا تصرف حتى يعقر له
 ما ترك يبعثوا لا صبرا الا سبع مائة درهم فضلك من عطائه كان يرصد ما لحق دهر
 لاهله وقال ابو اسحق عن عمرو الاحمري قال لما مات الحسن بن علي ان الشيعة يزعمون ان عليا
 معروفي قبل يوم القيامة فقال كذبوا والله ما هو الا شيعه لو علمنا انه ميت
 ما نرجنا نساء ولا قتلنا ميراثه ورواه شريك عن ابي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي بن عمر
 ولو استوعبنا اخبار امة المؤمنين لطال الحجاب والله تعالى اعلم

شهد اربعين سنة





نسخة من كتاب "الوصول إلى مسائل الأصول" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005176k/f1.item>

00:46

قولاً له ولا يجعل احدهما مستقيماً الاخر مستقيماً لئلا اذا ذكرهما في
 ان يجعل قولاً له وفيه انفعالاً على صاحب الشئ فانه لا يجوز ان يترجم لقولان
 متضادان مستقيمان وفيه لا يجوز ان يترجم لقولان متضادان مستقيمان
 والحواش ان اذ انصرت عليهما في حالة واحدة لا يمكن ان يكون لهما وجهان
 غير المتالي ان لم يترجم احدهما بالاول والاخر فاعلم ان القولين ذكرهما في قوله في الصور
 منها فاذا ذكرهما في غير مكان الظاهر لهما في الجواب على الاول مستقيماً
 بذلك على صحة هذا ان صاحب الشئ اذا ذكر لعظيم متضادين في
 محمل لهما في محال لاخر ولو وردت في حالة واحدة لم يترجم احدهما بالآخر
 بل يطلب وجه الجمع بينهما وترتيب احدهما على الآخر فافترق الوجهان بهذا
 الوجه في فصل وان ذكر مسلم ونصرت عليهما على قولين ثم بعد ذلك
 اعاد تلك المسئلة وذكر فيها احدا القولين ان المحاسب قد اختلفوا في
 فقال ان مذهب القول الذي اعاده وهو قول المتزني ومنهم من قال ان
 اعادتم احدا القولين لا يولد على اختياره بل المسئلة على ما كانت
 مستقيماً لئلا اذا ذكر قولين ثم فرع على احدهما وترى الفرع على القول الاخر
 فان اختيار القول المرفوع عليه في المحاسب وقال ليرى ذلك باختيار
 القول المرفوع عليه والدليل على ذلك انصاره في الموضوع ان الظاهر
 في القولين مذهبهم هو الذي اعاده لانه لو كان قد اعاد على ما كان في القولين
 في القولين لاعاد القولين في اعاد لهما وترى ان القولين على ان احدا القولين
 مستقيماً لئلا اذا فرع على احدهما فالظاهر ان احدا القولين مذهباً جري فرع عليه
 مشابهة لانه لو لم يجتزع لما فرع عليه في القول الاخر اجتزع في القولين
 الاخرين فان قال يجوز ان يعيد احدا القولين فرع عليه ولا يذكر القول الاخر



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وقتها الأخيرة حديثه، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وعليها تملكات وقيود أخرى، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000473n/f1.item>

01:24

لما أتت تلك الأجر من غير شيء فمما تعرفونه فذلك هذا أن جالساً في ذلك نعم
 فاعلموا فاعلموا شاة من غيره ثم أمروا أن ينقص صرعها من العباد
 ثم أمروا أن ينقص كعبه فذلك هكذا ضرب الجدي كعبه الأخرى
 فحلبت كعبه من اللبن فوجدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أداة على ظهره فخرجوه فقصت على النبي حتى برد أسنانه
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم فذلك أشرف رسول الله
 فشرّب جيّ رضى أحسن الناس من غيرهم

بسم الله الرحمن الرحيم
 وحسن الله يومه وهو ولافة الامامة العظمى
 بسم الله الرحمن الرحيم

09:55

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة حسنة من كتاب "المختصر الفقهي" للعلامة الفقيه ضياء الدين أبي المودة خليل بن إسحاق الجندي المصري المالكي (ت 767 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 877 هـ
- 2- نسخة حسنة من كتاب "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لعلامة النحو العربي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الأندلسي (ت 672 هـ)، تامة متقنة.
- 3- نسخة من منظومة "الكافية الشافية" = ألفية ابن مالك في النحو والصرف"، تامة متقنة، مقابلة على نسخة بخط الأستاذ القهارشي.
- 4- نسخة من منظومة "حرز الأمان" للشاطبي.

5- نسخة من منظومة "الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع" للعلامة المقرئ أبي الحسن

علي بن محمد بن علي الرباطي، المعروف بابن بري (ت 730 هـ).

كتبت هاته الأربع، سنة 860 هـ.

6- نسخة من منظومة "الخزرجية في العروض."

7- نسخة من متن "مختصر في العروض."

كتبتا سنة 862 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000651p/f1.item>

09:55



(١٠٧)

خلق الله تعالى له ليس باقياً ولا فانياً وهذه دعوى في الحق كما سلف لهم ولا فرق وهي مع ذلك لا تمقل ولا يتمثل في الوهم ان يكون في الزمان أو في العالم شيء موجود ليس باقياً ولا فانياً

وقال أبو محمد ولا عجب أعجب من حق من قال ان يبيض الثلج وسواد القار وخضرة البقل ليس شيء منها الذي كان آنفاً بل يفي في كل حين ويستعوض الف بياض واكثر والف الف خضرة وأكثر هذه دعوى غارية من الدليل الا انها جمعت الخف مع المكابرة

وقال أبو محمد والصحيح من هذا هو ما قلناه ونقول ان الاعراض تنقسم اقساماً فمنها ما لا يزول ولا يتوهم زواله لانفساد ما هو فيه لو أمكن ذلك كالصورة الكلية أو كالطول والعرض والعمق ومنها ما لا يزول ولا يتوهم زواله الا بانفساد حاملة كالاسكار في الخرو ونحو

الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الأندلسي

مهما حاول المتمشعر القبوري البراءة من (التعريض) فهو لازم له؛ لأنه يؤمن بدليل الحدوث

لما ألزم المعتزلة والماتريدية وغيرهم من المؤمنين بـ"دليل الحدوث" المتمشعرة في قولهم: (الصفات السبع مباينة للذات) بأنها هكذا أصبحت أعراضاً، والأعراض لا تقوم إلا بجسم، اخترع المتمشعرة مهرباً؛ فقالوا: (هي صفات باقية أزلاً وأبداً، وليست أعراضاً؛ لأن العرض لا يدوم زمانين).

وهكذا تصبح أعراض جميع المخلوقات (لأنها غير أزلية أبدية) لا تدوم زمانين، فمن الأعراض مثلاً: الكم؛ فالكوثر في زمنه كان شخصاً واحداً، لكنه في زماننا ربما يكون عشرة أو عشرين ويستحيل أن يبقى واحداً، وإلا أصبح مشابهاً لإله المتمشعرة، ومن الأعراض: الطعم؛ فمن زرع بطيخاً حلوا (موال لآل البيت كما يقول الرافضة) بعد نباته يصبح بطيخاً مرّاً (معاد لآل البيت كما يقول الرافضة)، ويستحيل أن يبقى حلواً (أنصح الرافضة بأن لا يتحالفوا مع المتمشعرة ضد

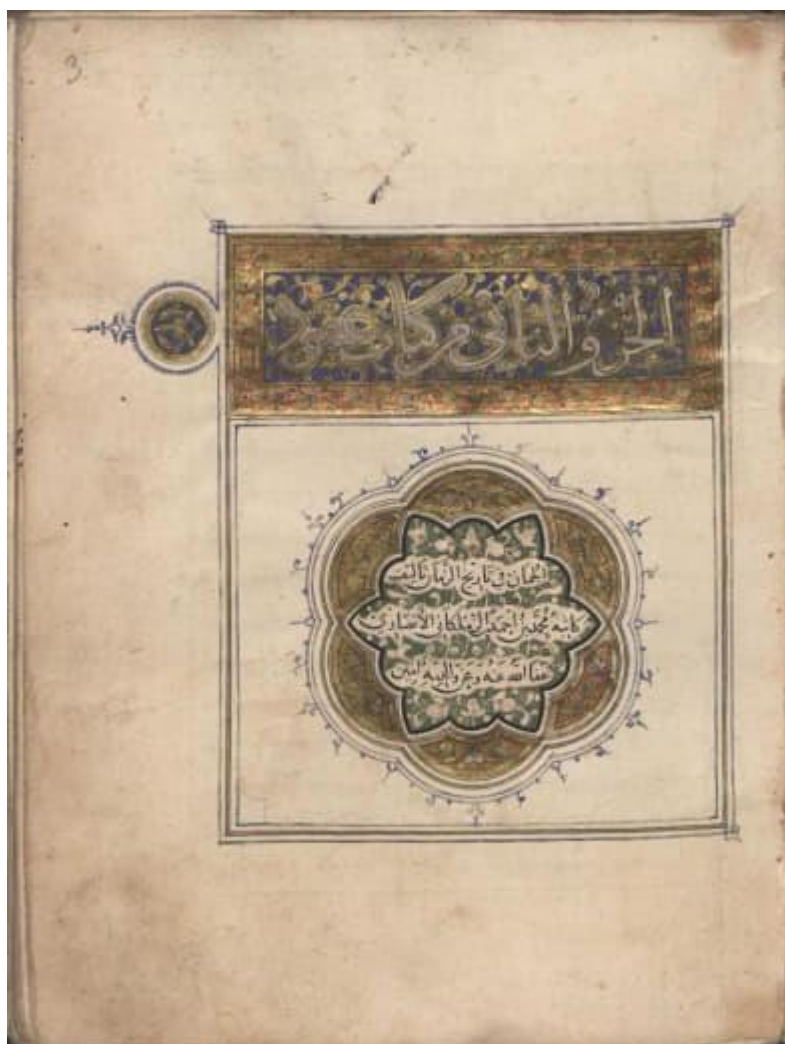
السلفية فبطيخهم الموالي رايح يطلع بعد نضوجه فالصو)؛ وإلا أصبح مشابها لإله المتمشعة...
وهكذا.

الخلاصة: التعريض يؤدي إلى التجسيم، وإلى الهبل، مهما حاول المتمشعر .

١

20:35

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة تمثل الجزء الثاني من كتاب "عقود الجمان في تاريخ الزمان" للعلامة المؤرخ محمد بن أحمد ابن كمال الدين محمد بن علي الأنصاري الزملكاني الشافعي (كان حيا 831 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، بخط مصنفها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:



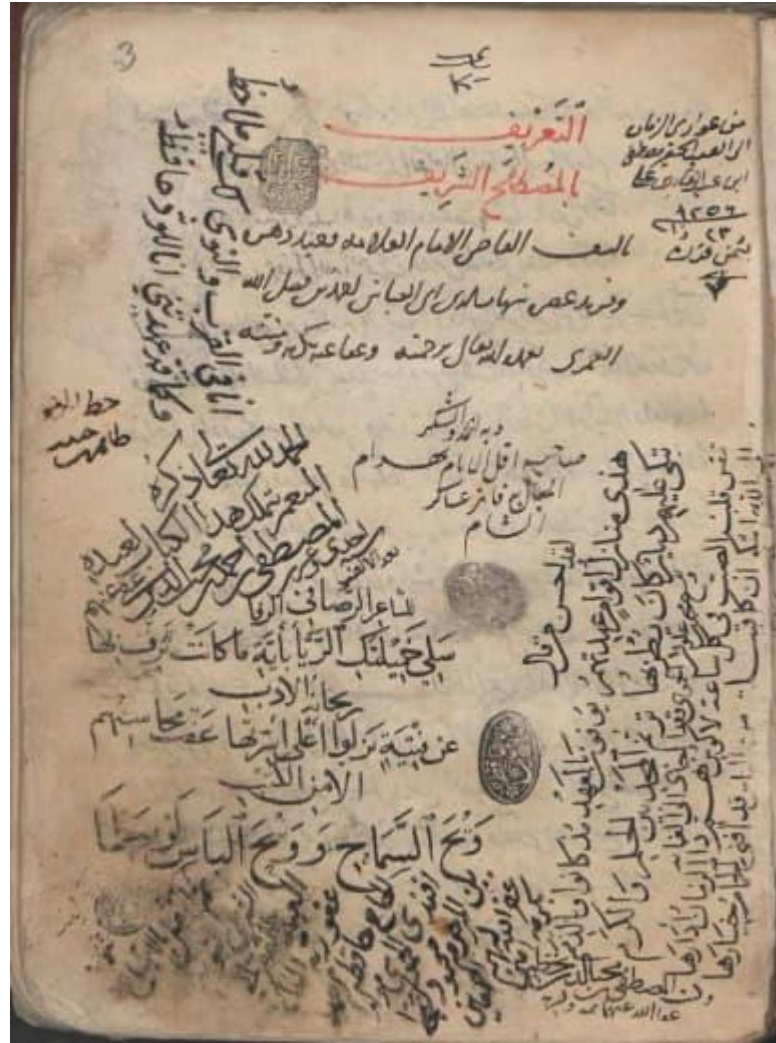


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "درة الأسلاك في دولة الأتراك" للعلامة المؤرخ بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1071 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

درة الأسلاك

20:43

وفاه
الموصلي



نسخة نفيسة من كتاب "التعريف بالمصطلح الشريف" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وعليها عدة قيود من تملكات وفوائد منقولة وغيرها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/DE15Book_manuscript_00014980)

[leipzig.de/receive/DE15Book_manuscript_00014980](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/DE15Book_manuscript_00014980)

20:53



نسخة أو قطعة من كتاب "في التاريخ"، يتحدث عن السلاجقة وغيرهم حتى ينتهي بالظاهر
بيبرس، ينظر من مؤلفه، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
لايبيك بألمانيا:

في التاريخ

21:08

يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين من الهجرة النبوية
 في ذلك اليوم من الصدقات ما عظم به الفقهاء والعلماء والفقراء والمساكين
 من الدنيا له والرحم على والده **ذكر سلطان ولد الملك الصالح** وذلك أنه سار
 اليوم الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين من الهجرة النبوية
 الدولة ما عظم به الفقهاء والعلماء والفقراء والمساكين من الدنيا له
 والرحم على والده **ذكر سلطان ولد الملك الصالح** وذلك أنه سار
 في المطاعين الأمر والحمد وحول ملكهم ورؤسائهم وصاروا يفترون
 بغيره في ذلك اليوم وكان الملك المعظم قد مضى على شرب الخمر وكان
 كما يصبر عنه حتى كان نخل إليه في كبره أن المسافيشة وهو جالس على
 كرسي الملك علم من الناس والأمر له حولته فجلس عليه من شرب الخمر على
 الأمر بغيره ذلك منها لم يفته فقص عنه الأمير بغيره وقال في نفسه
 مغير هذا الملك بر ولا عرفت فاستتم الذي نطق به ضميره الأول
 من ميثاقه فدخل ووقف في يدي الملك المعظم ودعا له ورحم على والده
 الملك الصالح ودفع إليه كتابا فقرأه فآذابه ما نولاه السلطان
 الحق سليمان بن عبد الملك فان ميثاقه قد أخذها بنوا النصارى من
 ذلك على الأمر بغيره فاستتم فأمره أن ينادي في مصر بالرجل
 وقال له اخرج واجد المسلمين وانفذهم من يدي المسلمين ففعل
 ما خرج هو والأمر بغيره وجمع الأمر وجمعهم عساكر المسلمين فلما
 ساروا إلى ميثاقه وجدوا النصارى قد امتدوا من ميثاقه ميثاقه
 ما ولفظ على كبره كبره لا بعد ولا حصصه فوالله ما

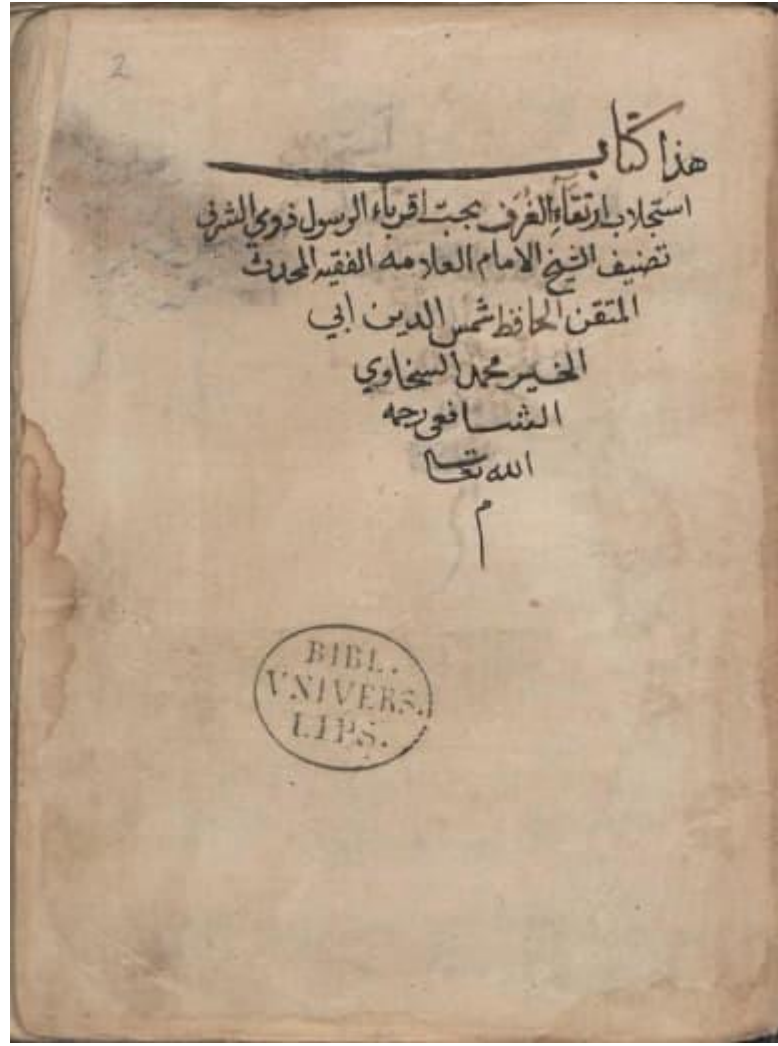


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الراشدين"، للعلامة المحدث موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 674 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

منهاج القاصدين

21:15

دلرنا في جانبنا هذا نشأ على أي يبرو وعمره مائة وثمانون طاعة
 لها والله كان يضره الحدو دية ولايتها وزوج عمر ابنته
 ويلي عليها عند وفاتها وكان هو لا إلا يوم خيره الله
 من هذه الامة بهم اتمل الله دينه ونصرت نبته ومهد قواعد
 الاسلام واقام مسار الايمان رضي الله عنهم وعزيت ابراهيم
 النبي صلى الله عليه وسلم ولعائنا على محبتهم وحسننا في القبر
 في زميرتهم وجمعنا وابائهم في حنات النعيم مع الذين انعم الله
 عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين رحمة
 احرا الكتاب واحمد الله المريم الوهاب
 ثم حمد الله بوفضله في يوم الاحد في يوم من الاربع وعشرين
 واحمد الله وحد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه
 له الف خير الى خير الله تعالى احمد الله من احمد الله
 عمر الله له ولو الله ولم يخاله بالمعصن ولو الله في كل
 يوم من ايامه كتب الطاف وسماوي والمنا



نسخة نفيسة جدا من كتاب "استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول صلى الله عليه وسلم وذوي الشرف" للعلامة المؤرخ الكبير شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 885 هـ، وناسخها هو تلميذ المصنف العلامة محيي الدين عبد القادر بن عبد الوهاب بن عبد المؤمن القرشي المارداني الشافعي (كان حيا أو آخر ق 9 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

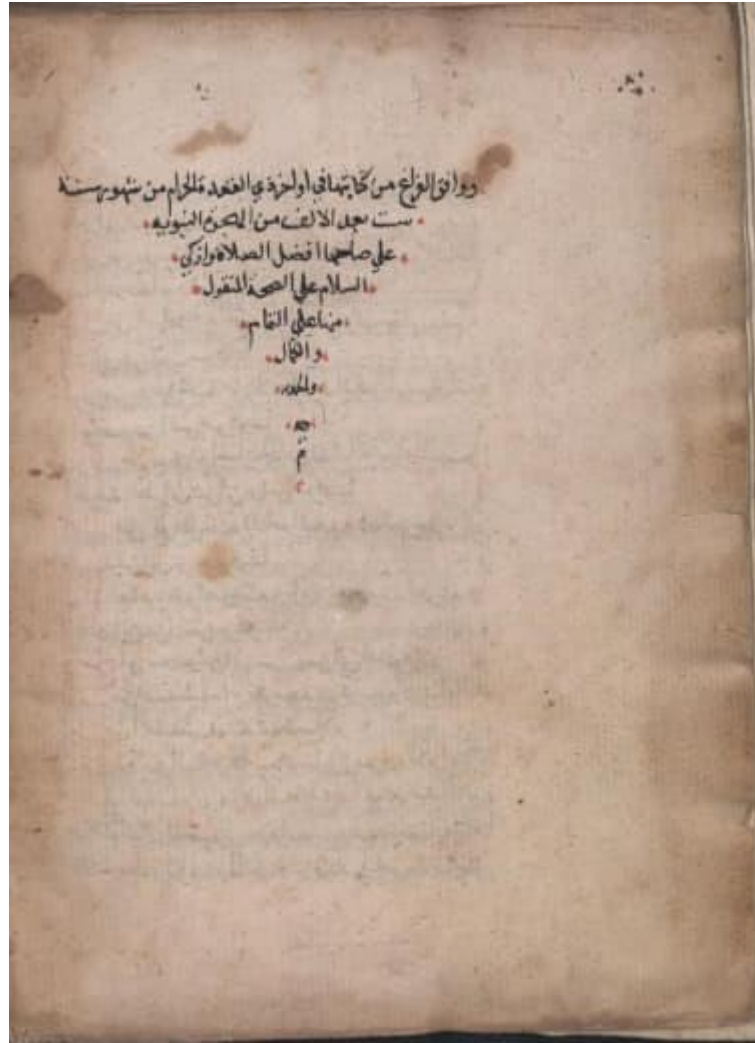
استجلاب ارتقاء الغرف

وخرج جاشا عن قبلي وضوء الشفيع للراعي
 فقلت لهم وكم اخواني يحق لشا في الجنة العلي
 محمد خير خلق الله خيري واتي فاطمة وابي علي
 اخسره واحمد لله وحده وصلواته وسله مد على من
 لا ينحى بعده والد وصحة وعترته وحزبه انتهت
 كتابته على يد الفقير العفو لله محمد القادر بن عبد الوهاب
 ابن عبد المؤمن القشقي عفا الله عن ذلته ونجا ورغن بيانه في قشقه

الحاشية

قال كاهن ابوكم عبد القدر الذي عفو الله به ابوكم من قليل رحمة
 التي اتي بها شراطين اصره رية للعباس بن عبد المطلب
 عمر رسول الله صل الله عليه وسلم اخي في شجرة ابو الفضل
 محي الدين عبد القادر بن الشيخ تاج الدين عبد البر
 لم يمتخ الوارف بالله قال المسلم الذي اتي شرف الله
 عبد المؤمن القشقي الحيا في الاصل سماعا شرفه قال
 اخي في حيا ممدد شرف الامام الشهاب بن ابي احمد
 اخي في حيا ممدد شرف الامام الشهاب بن ابي احمد
 الذي اتي حيا ممدد شرف الامام الشهاب بن ابي احمد
 الذي اتي حيا ممدد شرف الامام الشهاب بن ابي احمد



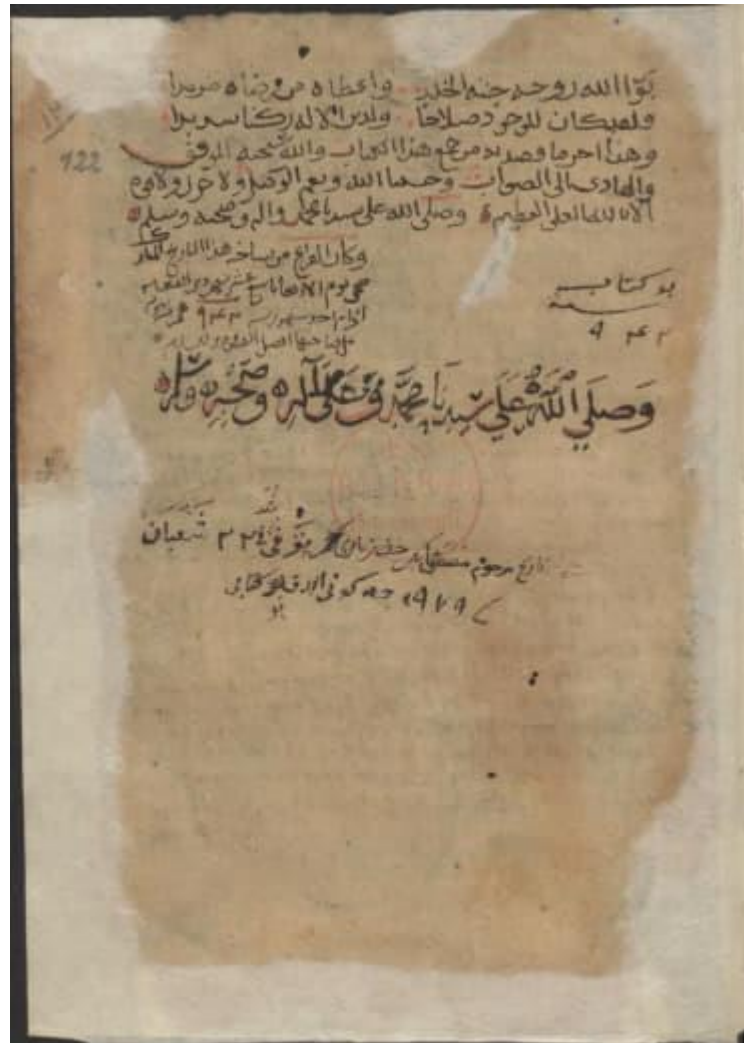




[جديد المرفوعات]

نسخة خزائية نفيسة من كتاب "بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد" للعلامة المؤرخ وجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع (ت 944هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 942 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1679228471&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc

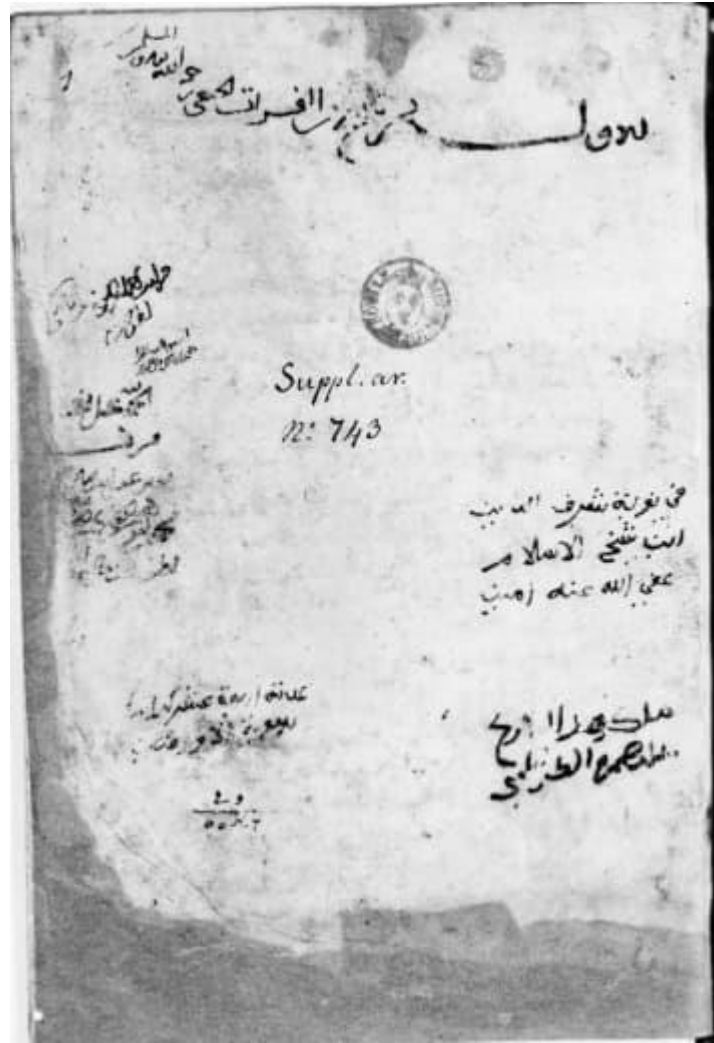


8 August 2023

1

01:22

المتخبط من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- قطعة نفيسة من كتاب "تاريخ الدول والملوك"، للعلامة المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن المصري الحنفي، المعروف بابن الفرات (ت 807 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.
 - 2- قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الكامل في التاريخ" للعلامة المؤرخ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 630 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 675 هـ.
- وفي أوله تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001884c/f1.item>

01:22



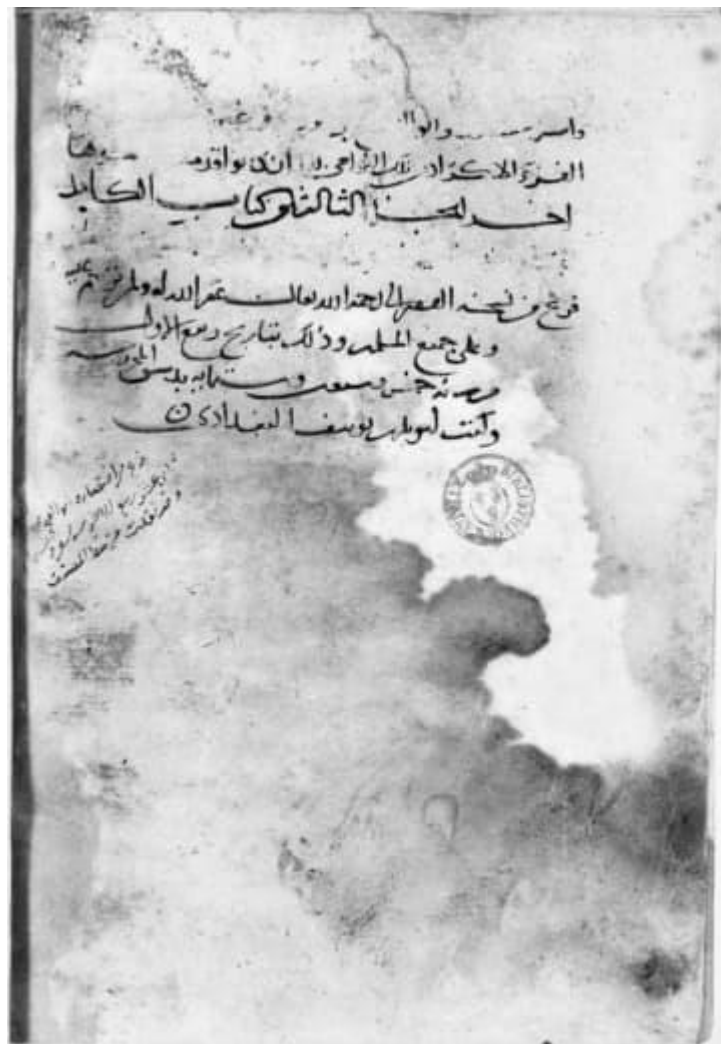
01:22

139

رأى في ذلك يومه من طوبى عليه حج بالاسم في السنة من حجهم
 في حجهم وفيها فوضوا في دواته كلها إلى يحيى بن خالد
 الواسطي وفيها وصل الفضل بن يحيى إلى خراسان وخراسان وخراسان
 من خراسان فخره صاحب اثر وسند وكان متعاضداً في الفضل
 خراسان إلى طائف والمهاجرين فيها توفي عبد الوارث بن عبد الفضل
 بن يوسف وجعفر بن سليمان الصفي

ثم دخلت سنة تسع وسبعين ومائة ذكر غزو الفرنج بالاندرس

وفيها سير هشام صاحب الاندرس جيشا كثيرا عليهم عبد الملك
 بن عبد الوارث بن مغش إلى حلب فقتله فماتوا حتى انتهى إلى السرقه
 وكان في جيش ملك الجلائق فجمع وجهه ووجهه ووجهه ووجهه
 وهم جيرانه ومن بينهم من الجوسر وملك النواحي وصار في جمع عظيم
 وانزع عليه عبد الملك فخرج اذ فيهم عليه وشعم عبد الملك
 بقوا اثمهم وملك كل من خلف منهم فخرج اذهم واوغل فيهم فقام
 فقامهم وقتل وخرّب وملك حرم اذهم وملك اذهم فقامهم



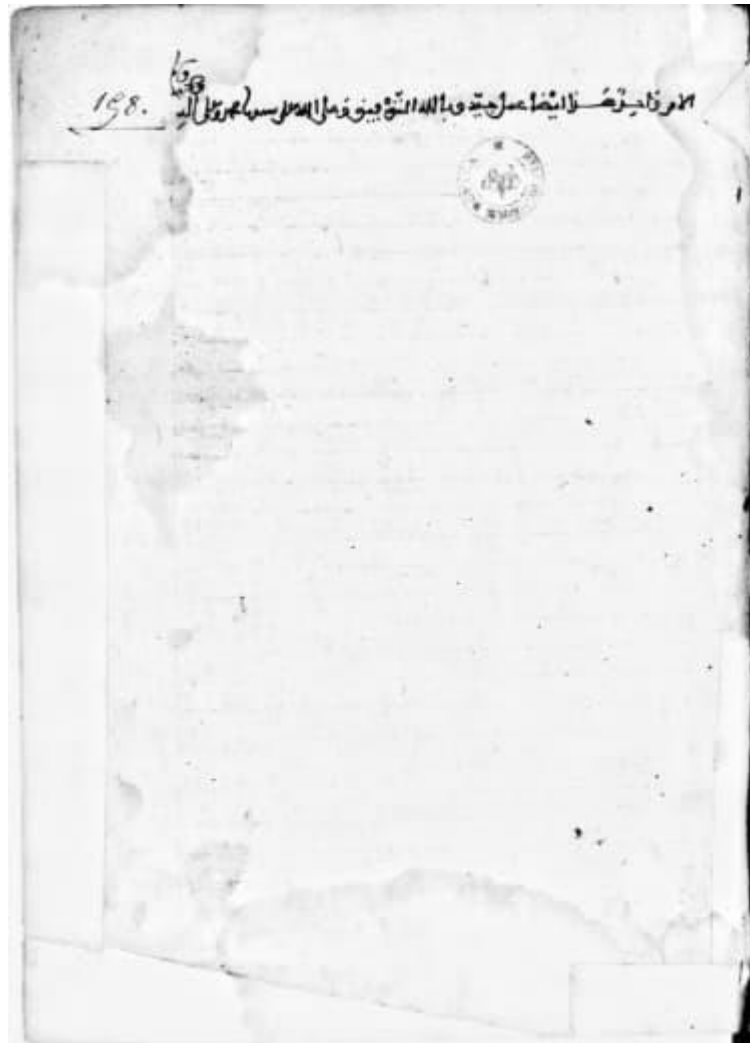
01:33



نسخة من كتاب "شرح فرائض الحوفي" للعلامة الفرضي محمد بن أبي بكر بن يوسف العدناني المالكي، المعروف بابن إجانا (عاش ق 8 أو 9 هـ)، ولم أجد له ترجمة، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110006613/f1.item>

01:33



01:40



قطعة من كتاب "خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي" للعلامة المحدث الفقيه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بابن الملحق (ت ٨٠٤ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001364n/f1.item>

01:40

وفي معناه السقي وأحترق بالمشايخ عن غيرها كما نهى عليه خلقه مطلقاً وتركه
على هذا بسكن اللام قال لا يحرق العتارأي من القنورات وغيرها كما
لا يجب عليه لا تتأخر حصة الروح قال كما أن امتنع أي المالك مما عليه
من الاتفاق على العبد أو العلف بيع عليه أو اجبر أي إذا امتنع المالك
من البيع ولا يحق رد التخليه ليرجع في المأكول وغيره والذبح في المأكول قال
ثم من بيت المال أي ثم أن لم يرغب في شراء ما سئله أو امتنع عليه من بيت
المال فإن لم يكن منه مال أو لم يشتغل بمذلل المثلون ويفعل الحاكم في المأكول
الاصلي من بيعه أو اجبر أو ذبحه شرع الأصح في العروضة في كيفية
البيع أن الحاكم يستعثر من عليه إذا اجتمع عليه بشي كالمع باع شي في
شرع متولونه قبلي يجبر على عتق أو تزويج أو لا يصح في العروضة
المنع بل تخليها لتكتسب قال ولا يصح للمالك بالنتائج تنزل الدين أي
ولما يجب الثاقل عن ربي ولدها قال ويجبر المتولد ببيع ولده
أي أن لا يتصرف به قال ويجوز الحولين أي ويجب عليه أيضاً بعد الحولين كالبقي
قله أي كاله أجازها النظام قبل الحولين إذا ألتوا الولد بغير اللبن شرع
لواراد السيد تسليم الولد إلى غيرها ورا دت القنه أو المتولد أو
فلا يمكن السيد من ذلك قال له أن يرضه في أوقات الاستئجار إلى غير
قال والمهر بالتعلق أي والحرة لها أن ترضع ولدها بعد الحولين وتطعمه
قبلها إذا لم يتضرر الولد يتوافق مع الزوج في الصورتين كما صاحبه
حق في الترتيب ويجوز لكل منهما النظام بعد الحولين إذا اجتزى النظام
وعلى الأب الأجرة إذا امتنعت الأم من النظام أما لها ولها لغيره قال
لا غير معه أن لا يفضل اللبن أي لا يجبر السيد المستولد ولا القنه على
ارضاع غير ولدها مع ولدها كجوز ولدها أن لا يفضل لبنها عن ربي
كما أن يفضل لدها أجزا كعلي أرضاع غير ولدها مع ولدها وأجوز يقول
معها لومات ولدها أو استقل كما نهى أجزا كعلي أرضاع غيره وقوله
لا غير هو مجبر وعطفاً على متولده ولدها هو الله أعلم
هذا آخر الحواشي في ترتيب اللين في فاهم سر اللين
ملول بعد الحواشي
ورفعوا أسلم





قطعة من أول كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ) تامة جيدة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 836 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000635n/f1.item>

01:45

جميع اجزائها خالصة لخلق الله تعالى فمسيرة هذه القفرا تاذ اولوت تشوق بولد بها اودتته معها ولو عجب
 اي هلك في الطريق مدي تطوع سقط عن المهدوي فهو بمنزلة لان محل القربة نالت او واجب اول عجب
 هدي واجب او عجب عجب من المواركة هاب العين والاذن ونحوها وفي بعض النسخ او عجب عجب
 شيب منقذ على قوله تطوع اذ من عده اي اقام عليه مقامه لان الواجب ياتي في العدة فلا يسقط عنه حتى
 يوجه في قوله وسبق به اي بالعجب ماشا لانه خالص ملكه او بدلة يعين لو عجب بدله في الطريق اذ فيه
 القرب الى العبد وان كان تطوعا اخرها وسبق بدلا فلا ذنبا وهرب يا صغيرا اي خرب بتلك العادة
 ستا ما يسمع الناس انه هدي فخصر في القفرا دون الاغتيا وتشوق الى اهل او واجبة اي كانت البينة
 واجبة اذ غنيا ودعي بتلك اي بالبينة الاولى ماشا لانها ملكه ثم البدع الاول مرشح بجمع العجز

لا ين فرسته بجمع البدع الثاني من كتاب البديع

علي بركة الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

عقود لتسم العبد محمد بن عبد الله

المعتمد بالله المولى

والعبد محمد

مرزبان

والعبد

والعبد

والعبد

وكان المزارع مرزبان في تواجده لولا بعد السبب المبكر ان كانت رضاء غير كان به الجسم وصبره على

13:06

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من متن "نخبة الفكر" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي، تامة متقنة مقابلة، مضبوطة وخطها جميل، كتبت في حياته سنة 821 هـ، وظاهر أن ناسخها أحد تلاميذه.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005106p/f1.item>

13:06



14:01

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح التنبيه" في الفقه الشافعي، كتب على الورقة الأولى: (لابن... طمس بسبب الترميم)، ينقل عن النووي فيما فوقه، ينظر من مؤلفه، [هو لابن الرفعة كما أفاد أحد الباحثين]، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001517p/f1.item>

فصله في حق وجود الله قولان احسان المشرقين هما عدم الدوام في الخلق بالحق
 الذي واجهه اول سحر الخواريق بغير ما حكم قصد ثم حجب وصية الله فان كان
 مدركه كاشا لربه في ماله وان لم يقبله في حق العباد له جمعته في ثلاثين
 ويوم علق الغاصي الجسد ما هو خلافا في هذه الحال فانه قال في دار السامر
 اذ لم يوحى له قوله في الله وفيها لم يجد له معلومة في ماله والى الذي لم يوحى
 عالمه لانه سببه في حجب لم يقصد وانما قصد من وجه الحق الذي لم يوحى
 ان يحسنه فانها لم يوحى في حقها لم يوحى في حقها لم يوحى في حقها لم يوحى
 والعصر لم يوحى في حقها لم يوحى في حقها لم يوحى في حقها لم يوحى

ثم الحجب في حق الله وعمر وحسن توفيقه وطوله
 منوع في الذي لم يوحى في حق الله وعمر وحسن توفيقه وطوله
 كاجابة الله في حق الله وعمر وحسن توفيقه وطوله
 وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم طمنا كثيرا
 وحسن توفيقه وعمر وحسن توفيقه وطوله

تم الله طمنا كثيرا

انما طمنا كثيرا في حق الله وعمر وحسن توفيقه وطوله
 انما طمنا كثيرا في حق الله وعمر وحسن توفيقه وطوله
 انما طمنا كثيرا في حق الله وعمر وحسن توفيقه وطوله

14:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "التفصيل الجامع لعلوم التنزيل" للعلامة المقرئ أبي العباس أحمد بن عمار التميمي المهدي (ت 440 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110049014/f1.item>

14:20

سترادوا انما خبر العنة وعشر مبر بنصف عمرها كان او اعيا ومن لم يبرهن احتيا
 ثلثة اوجه احدها ان يكون ابنا وصفا لعمره وعشر مبر خبرا ابتداء حدوثه في القدر
 هو عشر مبر من ابده والثاني ان يكون ابن وصفا لعمره ايضا ويكون عشر مبر ستر
 والخبر حدوث التقدير عشر مبر من ابده حاجته والثالث ان يكون ابن خبرا
 عن عمره الا ان التثنية حذف استحقاقا فيكون طعنا ومن ستر ومنه
 قراء من قرا ان الله واحد الله المبر غير تثنوي في الاشارة عشرة الف
 عشر مستعنت ولا اكر الله الا قليلا ونحو الاخر غير الوجه في الشرع
 ورجال مله مستثنون عيان في وانما حذف التثنية لالتقاء التثنية لمساواة
 حروف المبر واللين بالهنة التي تشبه اللين فحذف الحذف وهو مع الحذف
 سترادوا على ذلك انهم لم يبروا ابنا لانه قد حذف حذوه وقوله ايضا هو قول الذي
 كثر ومن قبل الجسر وتزعم في نصا هو لفتان مثل اوجاب واجبت ومناه
 في ظهور في التفسير وقوله اخذوا احبارهم ورهبانهم اربابهم دون المسيح
 من ستر يجوز ان يكون معطوفا على احبارهم وقوله ويابى ابده الا ان يتم نوره وحسن
 الاشارة في الكلام محتمل فان المعنى معطوفا على ابده في الاشارة في الكلام طريقا من المحر
 حذف مع اي تارة الزواج الفراء او خلت الا ان في الكلام طريقا من المحر
 الزواج لو كان الامر كالتالي كما ذكره في الازيد وقوله والفقر في يكون
 الذهب والفضة ابتداء ويجوز ان يكون معطوفا على المضمر في ما يكون يوم
 محمديا منسوب على تقدير مبر يحدون يوم محمديا ولا يقع ان يكون
 على تقدير يوم محمديا لان البشارة لا تكون في يوم محمديا وقوله ان هذه
 الشهادة عشر مبر من ابده اثنا عشر شهرا اثنا عشر ايام من اثنا عشر ايام
 عشر وتسعة عشر شهرا في التواريخ المحركات وقد تقدم القول فيه
 والعامل في ستر من قوله يوم خالق المصور الذي هو في كتاب الله ولا
 يعني كتاب واحد الكتب لان الاعيان لا تتبدل في الظروف اذ ليس فيها
 شيء من معنى الفعل وفي من قوله في كتاب الله متعاقبة حدوثه هو ستر



قطعة من كتاب "قوت المحتاج شرح المنهاج" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حمدان بن أحمد الأذرعي الشافعي (ت 783 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

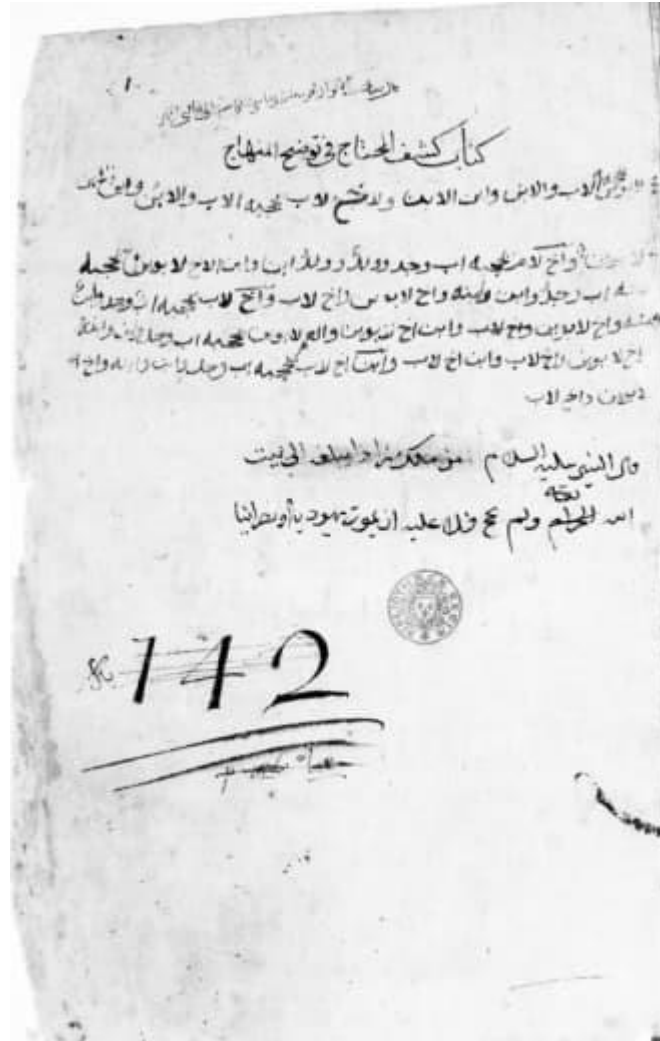
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013670/f1.item>

14:26



14:54

المنتخب من المخطوطات

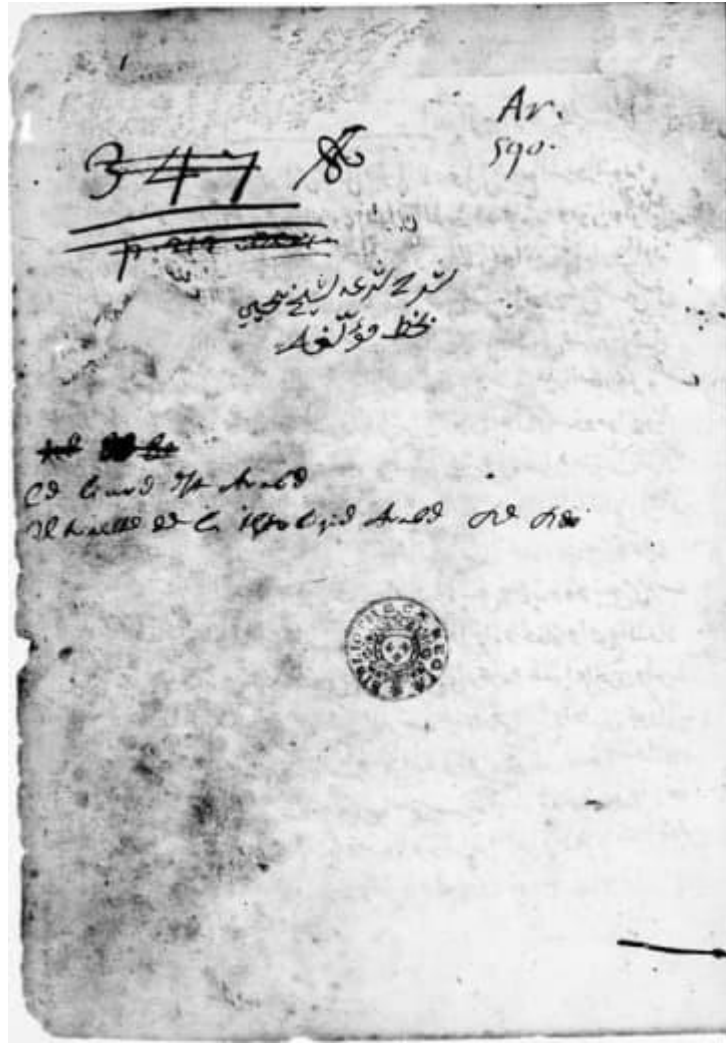


نسخة من كتاب كتب عليه "كشف المحتاج في توضيح المنهاج"، مؤلفه (عاش ق 9 أو 10 هـ)، ينقل عن الأذعي والإسنوي وغيرهما، ينظر من هو، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013742/f1.item>

14:54

يعني في اسع وخلق مولد له لا يجب ان ياتي بها اما السعي فلا له ليس من اسباب التحلل كما هو
 ولذا لم يجوز النكاح برعت طواف القدم وقيل الوقوف ولو كان من اسباب التحلل لم يحاز
 ذلك ومن النكاح بين النكاحين والقول في ذلك انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 اي يجب للغوات مع القضا والامر بغيره في انما هو انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 من علم الحج والدليل عليه قوله صلى الله عليه وسلم الحج سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
 وان طوى او مال او وضئ لا يجب القضا ولا يكره الدم واحد فرج اذا تحلل بالعمامة لا يجب
 حصره ولا يكره عن حصة الاسلام وفي رواية انما هو انما هو انما هو انما هو
 لاساق القضا في الحج في السبيل التي افسدها الحج التمسك والدم في افسد حجتا يردنا
 حصر او افسد فانه ان تحلل منه كما تحلل من الصحيح فلو زال الحصر قبل الوقوف فلم
 ان يجرم بالحج عن القضا في هذه لانه تركه ذلك فاذ قلنا ان القضا على الفور يجب الارجاء
 لانه اقرب من العام القابل لقرء الحج بالجرم فبعد الامام احمد لا يجر خطا لا للاب ولا للفرج في ذلك
 فعل الجرم مخطور من اوكثر طريقا في اختلاف النوع كاللبن واللبس تعددت الفدية وكذا التلا
 مع اللق اوليس لكن لو ليس لوبا مطبعا لم تعد الفدية على الصحيح فرج كسب لمن دخل مكة
 حاجا او معتمرا ان يحتم القرآن فيها قبل رجوعه والاعمال



نسخة نفيسة من كتاب "شرح شرعة الإسلام"، للعلامة الفقيه يحيى بن يخشى بن يخشى بن إبراهيم الرومي الحنفي (ت أوائل ق 10 هـ)، تامة متقنة، وعليها ضرب ولحق، كتب أحدهم أنها بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000754d/f1.item>

[illegible]

أولاً - دراسة نسخة المغازي

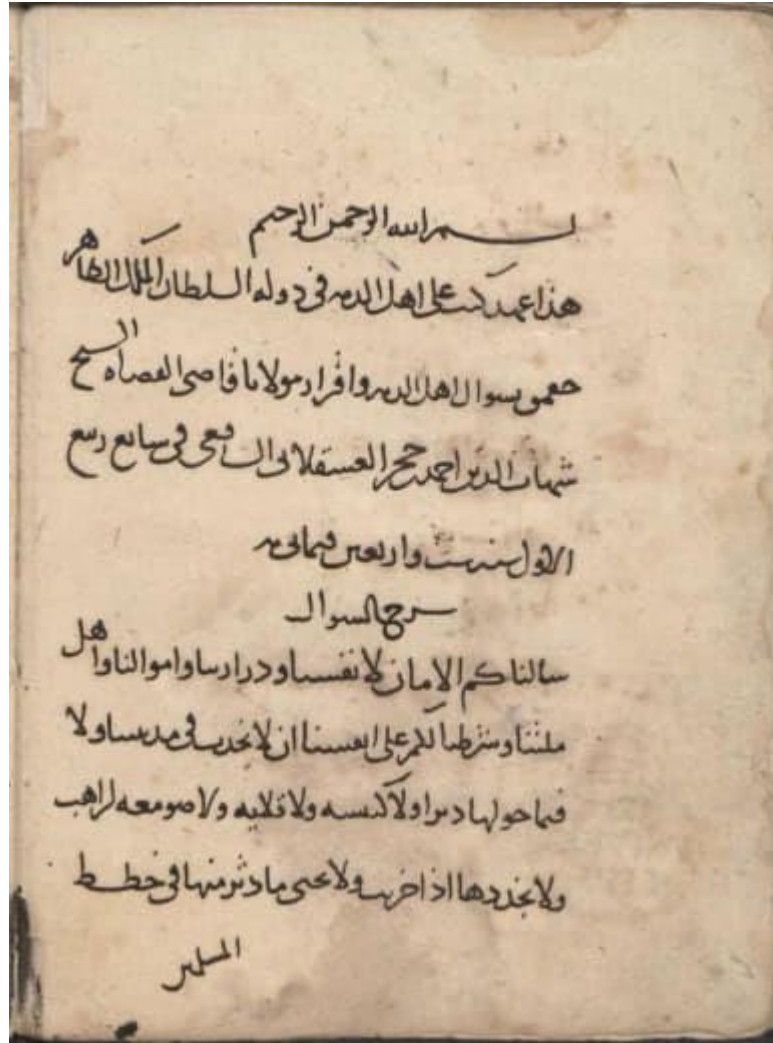
أ - وصفها :

تعود نسختنا الدمشقية ظناً إلى أواخر القرن الخامس للهجرة،
وكتب كلُّها بخط نسخ مجوّد واحد لا يتخلف، في كلّ صفح منها
تسعة عشر سطراً، وهي تخلو من التعقيد بالمرّة، عناوينها مغلّظة
بالأسود، وعنوان الكتاب دون سواه بخط الرّقاع في غلاف كلّ جزء،
ودونه تمام العنوان واسم المؤلف بقلم رشيق محقّق، ويبتدئ كلّ جزء
بالبسملة وما يشاكلها دون اطراد، ودارات العراض منقوطة بشكل
ظاهر ولا سيما في لوائح شهود الغزوات أو من استشهد بها، وتقلّ في
سائر الكلام المرسل.

عليه شهيداً وليعلم من تبع الرسول من عقبه وان كان كافرين
الآل الذين هداهم الله وما كان الله ليضيع إيمانهم إن الله بالناس لرؤوف
رحيم فمك رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
رحمهم الله

مخطوطة "مغازي النبي صلى الله عليه وسلم" للإمام موسى بن عقبة المدني (ت 141 هـ)

من منسوخات ق 8 أو 9 هـ بحسب النماذج التي نقلها، وأعلى احتمال ق 7 هـ، [ثم اطلعت
على أنموذج منها بعد رفعها على الشبكة فبين أنها من منسوخات ق 8 هـ تقريباً]، ولا يمكن أن
تكون من منسوخات ق 6 فضلاً عن أن تكون من منسوخات ق 5 هـ، [الصورة الأولى منقولة
من حساب الباحث القبلي التونسي].



نسخة نادرة من مرسوم "عهد كتب سنة ست وأربعين وثمانمائة في دولة السلطان الظاهر
جقمق بسؤال أهل الذمة وإقرار الحافظ ابن حجر العسقلاني"، تامة متقنة، وهي محفوظة بمكتبة
لايبيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004632/vollers_66](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004632/vollers_66)

[3_023.jpg](#)

21:16

ما السروج لا تدوب الجهم على عادتهم والمراد بالمشبه في المتن
ليس اكابر المسلمين كالفضاء والعمرا وشاخ العلم دون عمرهم والمراد
بالكثير بكلامهم النطق بالالفاظ التي يختص بها الفقهاء والعلماء
كالحدث النبوي واثار السلف لاسان كلام العوام والمراد باللكي
الانقباب الحسان لان الذي للعرب كالانقباب لعربهم والمراد
منع بعلد السوف في البلد لا في السفر عند الخوف من قطع
الطريق والمراد بشرا الرقيق لاسمهم واسماء المسلمين ملا
الذكر للويع لاصح اسماء الساييه والمراد بشد الزنا واحصا
الفسس من النصارى في دون اليهود مع انه قد اسعى عنه
بالعام الرقيق والصفر والمراد بخرم مقدم الرق من بيتهم

راسه



نسخة من كتاب "جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور في أخبار الديار المصرية"، للعلامة المؤرخ إبراهيم بن وصيف شاه المصري (ت ٥٩٦ هـ أو 599 هـ / هكذا ذكره الزركلي، ويحرر هذا التاريخ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا: [جواهر البحور](#)



نسخة حسنة من كتاب "رقم الحلال في نظم الدول" للعلامة المتفن لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي الأندلسي، الشهير بابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة ٩٩٩ هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002083/vollers_66](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00002083/vollers_66)

8_001.jpg

21:32



قطعة منقولة من كتاب "مركز الإحاطة في أدباء غرناطة" مختصر الإحاطة لابن الخطيب
الغرناطي، للعلامة الأديب بدر الدين أبي البقاء محمد بن إبراهيم بن محمد الأنصاري البشتكي
المصري (ت 830 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004806/vollers_66_9_098.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004806/vollers_66](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004806/vollers_66_9_098.jpg)

[9_098.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004806/vollers_66_9_098.jpg)

23:07





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المكاتبات العربية" مجموع من الرسائل لأحد خدام الدولة
المسعودية (شرق الأناضول)، تامة متقنة، كتبت سنة 617 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

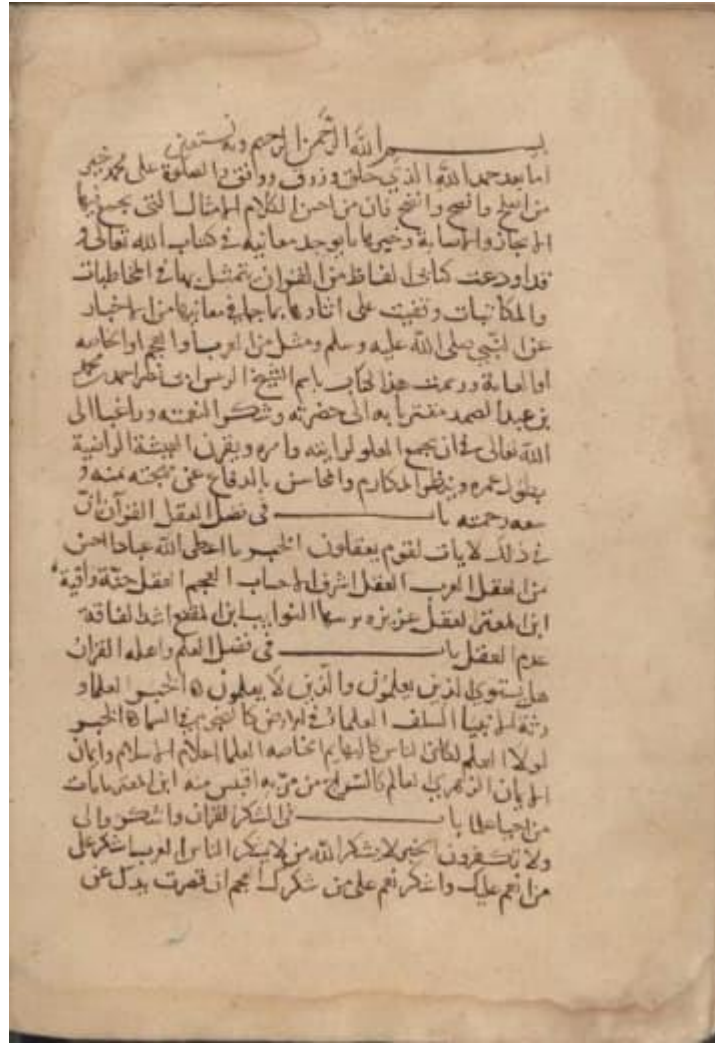
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004858/vollers_67](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004858/vollers_67)

1_004.jpg

23:35

ذلك اتفق فكان يرى حام الله تكبته كيف يكون هذا الغريق
 بضيقه وزمنه له ادم الله ثم يمد مئة زمته وحيات ان
 يكون ذاك وقد اعطى حتى ان يستنشق شغل الحلق اعمه ان
 يعاد وساتانية بعد هذا بما فيه مقتنع ويستغنى وراى وولدي
 الرضا حرس الله نعمته في القول بتأمل ذلك واسطجانه
 بما اراعيه من اخبار جليلته واحواله الحضرته وامره ونهيه
 المسجونين ايمه المشفق بالسادات ان شاء الله الرحمن الرحيم
 ابو نصر حام الله الامام به حضور السلام بحبوه ولم يطول البقا
 ما اعظم ريق وارحوا ان تكون الحاجة لاحت في شفايله
 صارت تحايل الشرب بالية في شفايله والهم **ولم** شافي
 اطال الله بتمامه طيل الرضا الراس من قنوين احسن طول
 من شهر رمضان عرفنا الله من اديه ونايله واسعد بايامه
 ليا ليه وانا سالم وحيات كيف سلامة من الغرق من نكاحه
 لم نكاز نه قد حل ومنظر هذا الشهر هذا المكان بعد اعز او
 ظاهرا نازح على اخوانه مستغفرا ما شجانه ان فطر فعلى غير ما
 بينت فيه وان ساس فيغير من شفايله ويدانية والى نصحه
 اعلاه سواسم العود والنجاز ما وعد من عوارقه من لوجته
 عنه وطوله ثم دامت له ربه العالمين **في** يومه
 في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسين

الاشاع



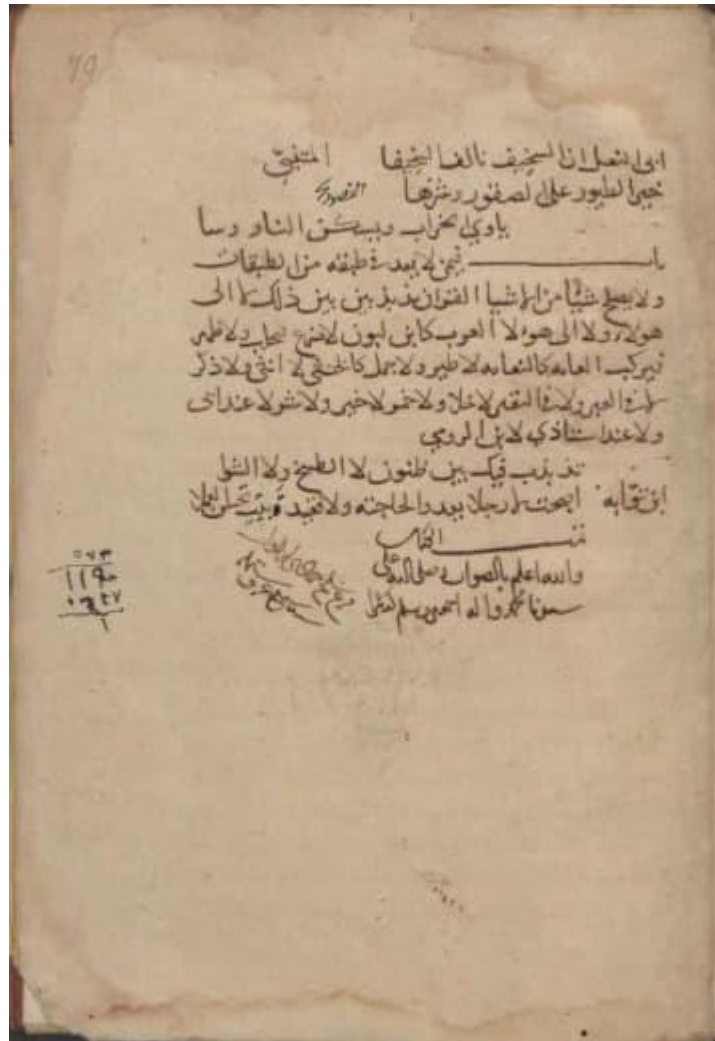
نسخة عتيقة ونفيسة من رسالة "ألفاظ قرآنية وغيرها يتمثل بها في المخاطبات والمكاتبات"،
 كتبت باسم الشيخ الرئيس أبي نصر أحمد بن محمد بن عبد الصمد (?)، ينظر من كاتبها، تامة متقنة
 ومقابلة، كتبت سنة 617 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004936/vollers_67_1_070.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004936/vollers_67](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004936/vollers_67_1_070.jpg)

1_070.jpg

23:57



9 August 2023

1

00:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تهذيب الأسماء واللغات" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

تهذيب الأسماء واللغات

00:07



قطعة تمثل الجزء الخامس عشر من كتاب "الوافي بالوفيات" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الوافي بالوفيات

00:21



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المتهى فى وفيات أولي النهى" للعلامة الحافظ عزّ الدين أبي المحاسن حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الدمشقي الشافعي (ت 874 هـ)، تامة متقنة، بخطّ مصنفها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[المتهى فى وفيات أولي النهى](#)

00:28

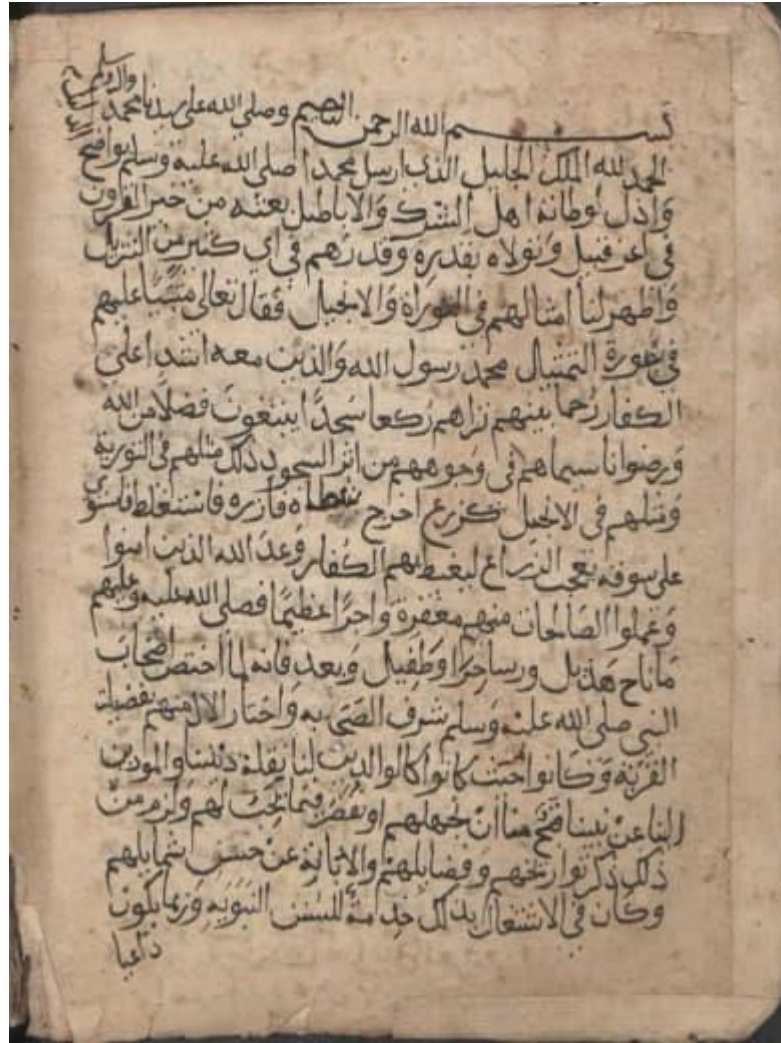


قطعة من كتاب "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع" للعلامة المؤرخ الكبير شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الضوء اللامع

00:37

ومزداقته لم ولم ومغاططة لمن نفع منه شيئا
 ومغاططة اياه بالاحسان واليؤزر والخبر بالانوار
 وكثرة الاقضاء وروحة الكلام وكونه ونخايه ما يكون
 من التزني والتسبح بالماكل السبيد والكلور والرشيم
 في دهر الحمام في كل وقت ليلا ومزيد موافاة بالتفنية
 والتعزيم والعيادة ومحو ذلك بحيث لا يلحق فيه ولقد بلغني
 ان الشرف من ان العطار



قطعة حسنة من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الإصابة

00:50

ولعقبه ذلك ذكرا جيلا وتناحنا نبلا الى يوم الدين ومنها كتاب السيد
الكبير على ائمة الرجال وكتاب الفاع الكبير على الابرار وكتاب العطل
وكتاب اوهم الخرش وكتاب التميز وكتاب من ليله الاثر وواحد
وكتاب طقات الثايعين المحضين وغيرها وثنايله وثنا الامه عليه
باب واتع غفل كثر ادس توفي رضى الله عنه عتبه احد ودين يوم الاثنين
لحسن يقين من نوب شه اجد عورس ومانين عن حسن حسنة
ودفن ببستان بور رضى الله ورحمه ٥٥ نور الكاب ولا بد من العالمين
والصلاه والسلام على سيدنا محمد واهله الطاهرين وصحابه المجيبين
وسلم سلمكم الله الى يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاه والسلام على سيدنا محمد
والصلاه والسلام على سيدنا محمد

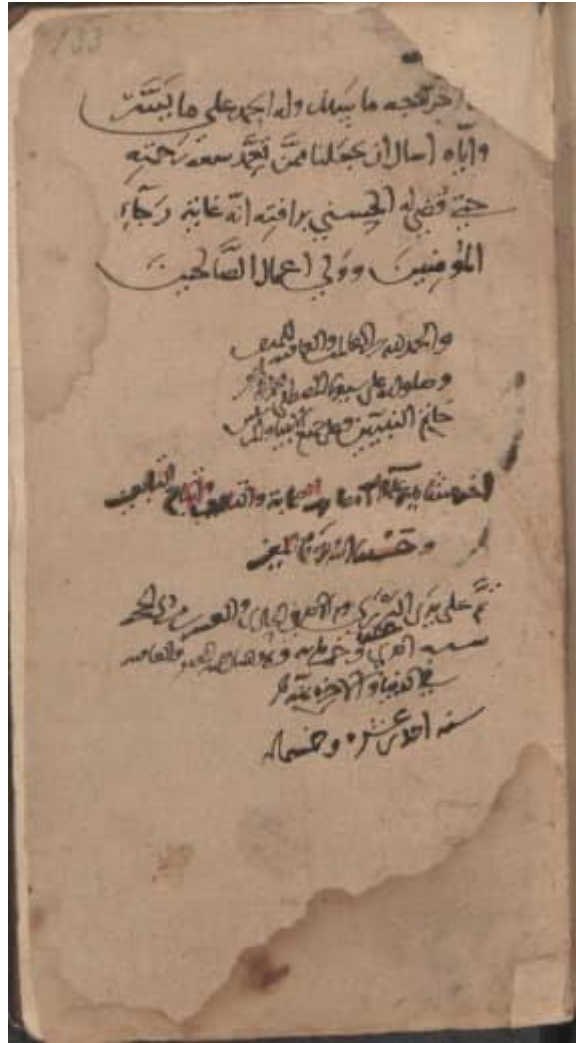
انفق الفراع من فتحه نهار الجمعة قبل الميلاد
يوم الخامس في شهر رجب الاول سنة تسع وسبع
وتغافاه من الحجر السوي على ما هما افضل الصلوات
لخطا الفقير الى كرم الله تعالى احد بن عيسى بن احمد الاهدل
الحق مذهبنا والحق يتي سنا عركه ولو انه دمع العالمين



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار" للعلامة الحافظ الكبير أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت 354 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 511 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

مشاهير علماء الأمصار

00:59



١

10:41

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 09.08.2023 10:30:01

نشرت قناة المنتخب من المخطوطات هذه القطعة من شرح التنبيه

<https://t.me/montakhababoahmed/8345>

وبعد فحص النص اتضح أنه مجلد من شرح) كفاية النبيه (لابن الرفعة (ت710هـ) طبع عن دار الكتب العلمية 2009م في 21 مجلدا.

وكتبه / محمد عمر الكاف

١

10:59

المنتخب من المخطوطات



قطعتان من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامتان جيدان، نسخهما شخص اسمه "أحمد بن بلخير التواقي" من توات (جنوب غرب الجزائر) للفقيه أحمد بن ألفا التمبكتي، تامتان متقتتان ومقابلتان، وعليهما حواش وتعليقات، كتبت الأولى

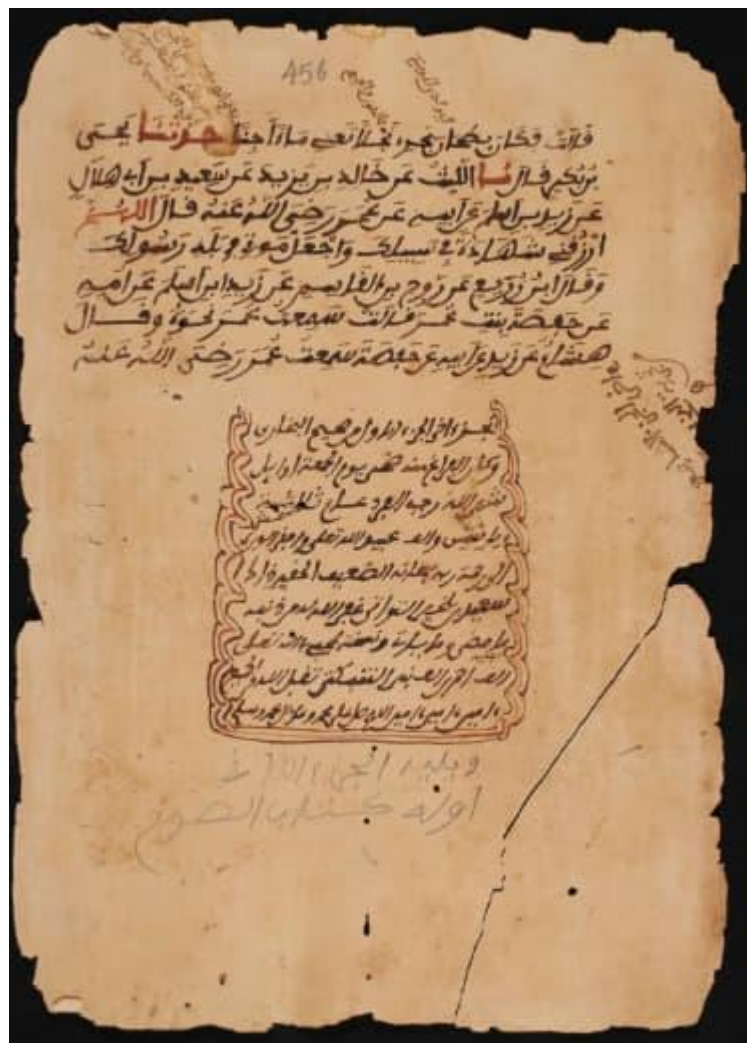
سنة 2013 هـ، والأخرى قبلت سنة 2016 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تبكتو في

مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/159535>

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/158994>

10:59



10:59





١

11:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "فتح الباقي شرح ألفية العراقي" للعلامة الفقيه زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي (ت ٩٢٦ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1241 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/161385>



12:02

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 09.08.2023 12:01:06

نشرت قناة المنتخب من المخطوطات هذه القطعة من شرح المنهاج

<https://t.me/montakhababoahmed/8300>

وبعد فحص النص اتضح أنه قطعة من) السراج على نكت المنهاج (لابن النقيب (ت769هـ)
طبع عن مكتبة الرشد 2007 في 9 مجلدات، ولم يشر الناشر لوصف النسخ التي اعتمد عليها، وهذه
النسخة مقابلة مصححة وأقدم من النسخة التي اعتمد نصها وهي بتاريخ 862هـ، بينما هذه النسخة
وقع الفراغ من نسخها 822هـ.

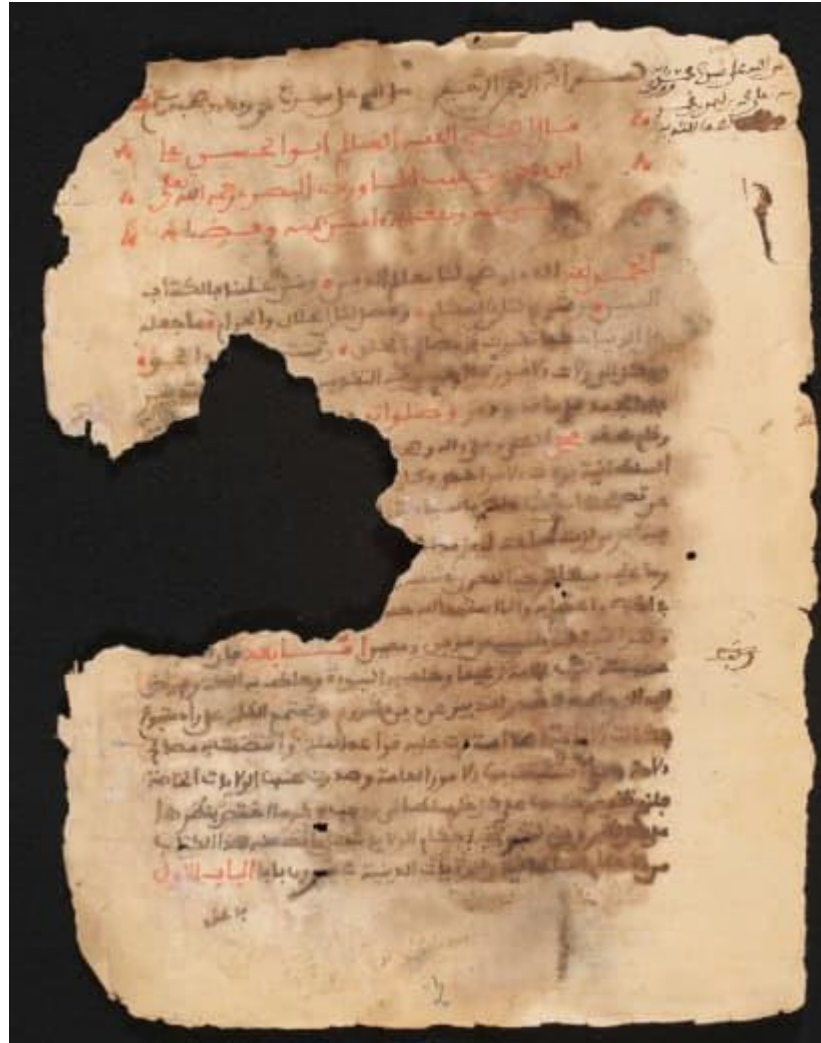
وهي مقابلة، ومن طريف ما فيها ما قيده مقابلها بقوله "بلغ مقابلة حسب الطاقة بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه من اول العدد الى اخر الكتاب، يقول واضح هذه الاحرف محمد بن محمد
القليوبي : أنه كد يمينه وعرق جبينه في مقابلتها، فأسال الله أن يجعله خالصا لوجهه وأن يعم نفعه
إنه على ما يشاء قدير وبالا جابه جدي، ر ولعمري إنها تباع بعدي بأبخس ثمن فلا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم"

وكتبه / محمد عمر الكاف

ا

12:32

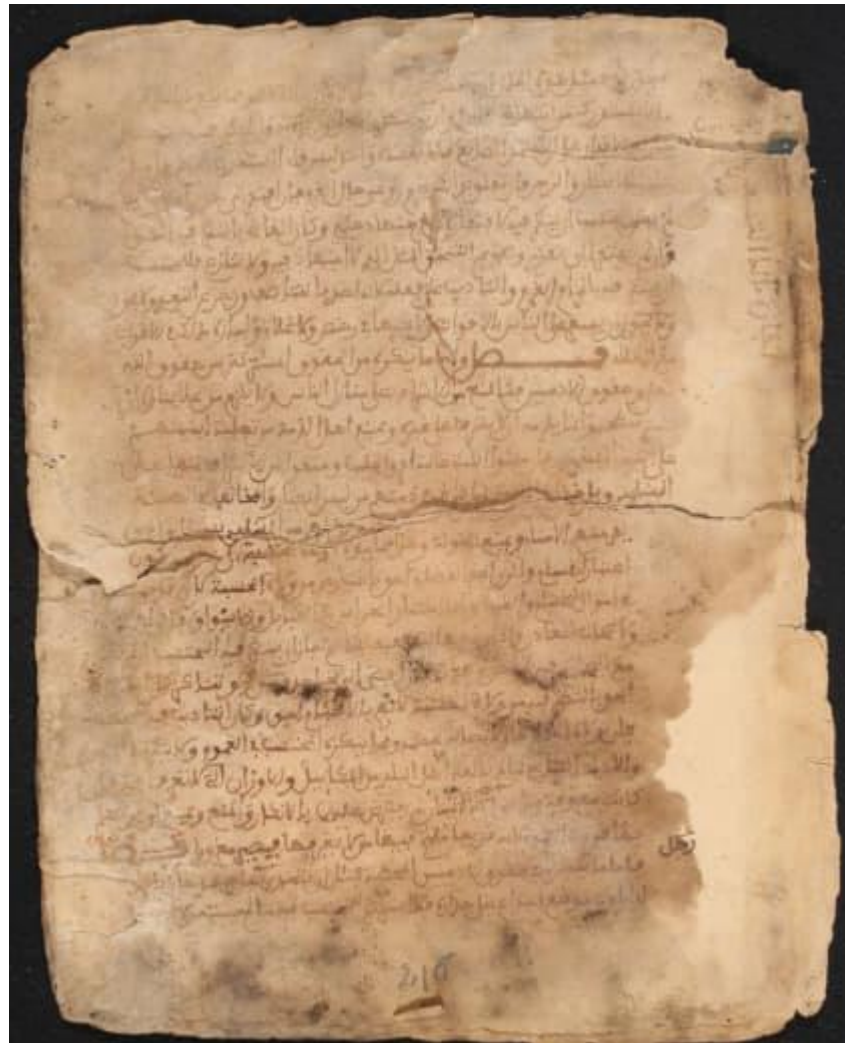
المنتخب من المخطوطات



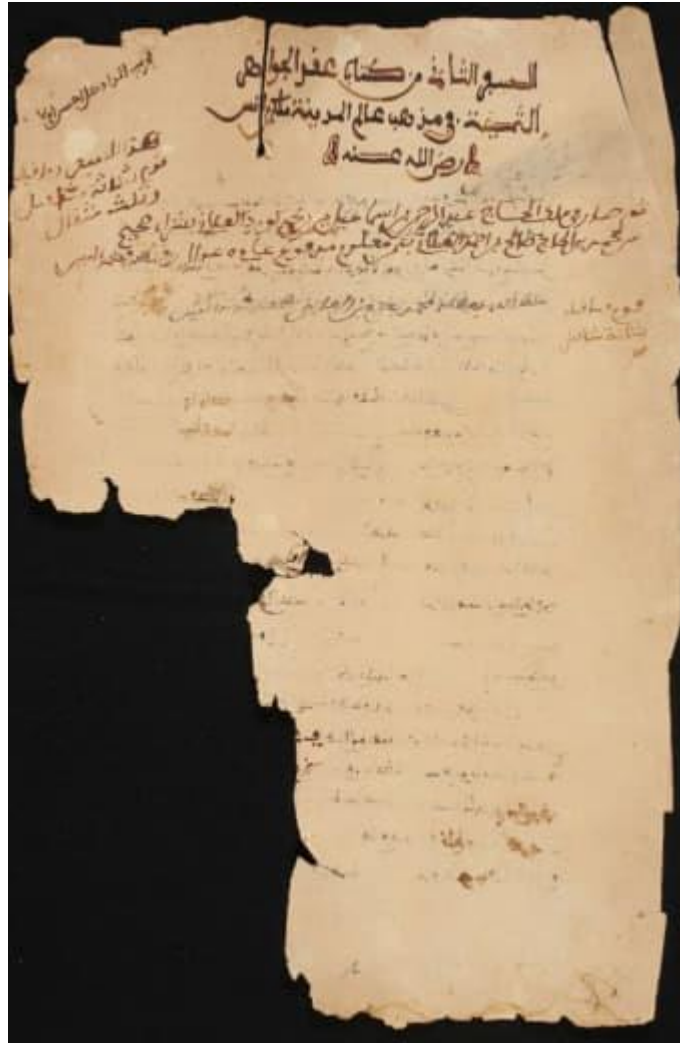
نسخة من كتاب "الأحكام السلطانية" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، ناقصة من آخرها، بعض أوراقها ممزقة، وأولها حديث عن باقيها، جيدة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/160530>

12:32



12:40



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي محمد عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار الجذامي السعدي المالكي (ت ٦١٦ هـ)، تامة جيدة، في بعض أوراقها تمزق، كتبت سنة 1119 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تبككتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/161141>

12:40



10 August 2023

00:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "الكافي في شرح الوافي" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013458/f1.item>

00:05



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

- 1- ورقات يسيرة نادرة من أول كتاب "شرح منهاج الطالبين" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي القاهري الشافعي (ت 850 هـ)، ربما تكون بخط مصنفه.
- 2- نسخة نادرة من رسالة "تعليقات منقولة للزركشي على نسخته من قواعد العلائي" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 878 هـ.
- 3- نسخة من كتاب "في الفقه الشافعي" للعلامة البلقيني، ينظر ما هو، كتبت سنة 887 هـ.

4- نسخة من رسالة "المختصر في جدل الإعراب" للعلامة اللغوي الشهير أبو البركات ابن

الأنباري، تامة متقنة ومقابلة.

5- نسخة من رسالة "القواعد الثلاثون في علم العربية" للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس

القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، كتبت سنة 878 هـ.

6- نسخة من رسالة "الجميل التي له محل من الإعراب" للعلامة اللغوي ابن أم قاسم المرادي،

كتبت سنة 878 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011531/f1.item>

00:52





قطعة نفيسة من كتاب "تاريخ الإسلام" للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة سنة 859 هـ بخط المحدث سبط ابن حجر الكركي، وقد سبق ذكر مجلد من هذه النسخة، وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001150p/f1.item>



من كتاب "التاج على المنهاج" = مختصر مغني الراغبين "للعامة الفقيه نجم الدين أبي الفضل محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي عجلون (ت 876 هـ)، يبدو أن بها نقصاً أو تشويشاً، ينظر في ترتيبها وتامها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013920/f1.item>

01:37

بالحضارة مسلسلة عن العمل بسط
 احضارها فاحسبانه يسقطها لانها مراكمة على الخطاب ولا يتبين
 من العباد والاشياء به في ذلك اما نقضون درماع لهم وكفيع على الاس
 ما لا يصلح له ليستند منه وقد صرح بالمسلسل عند الملك الهادي
 من اصحاب القضاة واقتراف ابن الصباغ وهو واقع مستشكك
 مسلسل عما لو اراد الاب ابتزاع المصغر والحاضنة لوجود
 متبرعه بذلك مع كون الحاضنة لم تطلب سوى احره المثل فعل
 له ذلك ام لا فاحسب ان قناصين ياجعون في الاشراع عند وجود
 متبرعه بالارضاع جريان مقتضى عند وجود متبرعه بالحضانه والمسلم





نسخة من كتاب "مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام"، للعلامة المحدث جمال الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم بن سرور المقدسي الشافعي، الخواص (ت 765 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وتاريخ نسخها مطموس، وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001130v/f1.item>

01:45

وقد صنف جماعة كثير من كتبا في فضائل القدس كالمشتق
 ابن المنجا المقدسي والخطيب يكر بن محمد بن محمد بن محمد الواسطي
 خطيب المسجد الأقصى وبنها الدين بن عشاكر وابن شيث
 وابن الفرج بن الجوري وابن جفاط المكناسي وبنها الدين
 الفزاري وصنف اخرون ايضا فضائل الشام وهذا المصنف
 مشتمل على خمسة فصول في فضائلها وعلل الاحاديث الواردة في
 ذلك من الصحيح والضعيف والغريب والاضعف والمختل والواهمي
 العالف والموضوع والآثار القوية والواهيمة وانما استبعدت
 الاقسام في هذا الكتاب لاجل سياتيها لا عر وقد ذكرت اشياء
 من الفضائل من ما روي عن كعب الاحبار ورواه عن
 وغيرهما فليقتصر المطالع لهم عينا واخمسه على نعم التي لا تحصى
 ومنه التي لا تستقصى

واخمسة العالم وطولته على يد محمد
 رحمه الله وبنها الدين

سمايلة باصله
 فصح والله اعلم



قطعة منقولة من كتاب "الطبقات الكبير" للإمام الحافظ أبي عبدالله محمد بن سعد البغدادي،
كاتب الواقيدي (ت 230هـ)، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك
بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004926/vollers_69_6_087.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004926/vollers_69](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004926/vollers_69_6_087.jpg)

[6_087.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004926/vollers_69_6_087.jpg)

13:38



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "حلية الإمام الشافعي ورحلته" مستخرج من كتاب "حلية الأولياء" للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، تامة متقنة، كتبت سنة 625 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

حلية الإمام الشافعي

13:45

ابي محمد بن ادريس بن عبد العزيز بن محمد بن يزيد بن يحيى بن
 الهادي بن محمد بن ابراهيم بن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال
 سألت عائشة لم كان صداق رسول الله صلى الله عليه وآله
 لا زواجده اثني عشره او قد وثنى قالت ان الذي ما ليس
 قلت لا قال لا يصفوا وقتة فلك الحسنة فهو صداق رسول
 الله صلى الله عليه وآله لا زواجده ما الفاضل ابو احمد محمد بن احمد
 محمد بن احمد بن ابراهيم بن سليمان بن يحيى بن نوح الطائي
 وصدا ابو محمد بن جابر بن ابو الحسن بن الكلابي بن يوسف بن
 عبد الاعلى بن محمد بن ادريس بن الشافعي بن محمد بن جالد الجندى
 عن ابيه بن صالح بن الحسين بن اسحق بن خالد بن رسول الله صلى الله
 عليه وآله قال لا يزاد الامر الا شده ولا الدنيا الا ادا
 ولا الناس الا شحا ولا تقوم الساعة الا على الشرا فاناس
 ولا ممدى الاعلى بن مريم عليها السلام عمت من جد
 الحسين بن مكتبة الامير حدث الشافعي اخوه وابوه بن
 العالم واهل القوم يوم السبت في شهر الحارث
 ستمائة وخمسة





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "طبقات الفقهاء" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 696 هـ، وناسخها هو عبد الرحمن بن العلامة محمد بن العلامة عبد الكريم بن العلامة عبد الصمد ابن الحارستاني الأنصاري الشافعي، بيت علم معروفون، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005192/vollers_70](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005192/vollers_70)

4_002.jpg

13:57

عشر من جدى الاحقر سنة ست و خمسين و ثمانه اجتن
الله خائفا على يد العبد الى الله تعالى عبد الرحمن بن محمد
بن عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل بن عبد الوهاب
بن علي الانصاري السماعي حامي الله ومصلينا على نبيه و راجيا
من العفو والمغفرة ثمنه و كرمه

شوق الملاح خرمه لومل

عشوق الملاح فتوه ما هو طار
اذ يا الهي يا الذهب اشعار
لا تعشق الدنيا لان عشق الدنيا
لا تعشق الا ملاح لان عشق الملاح هو



نسخة من كتاب "طبقات الشافعية" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي
الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005270/vollers_70_6_004.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005270/vollers_70](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005270/vollers_70_6_004.jpg)

[6_004.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005270/vollers_70_6_004.jpg)

14:03

على ما ذكره الا ان بعضنا امتد اذ لم يتصور من سم النحر والقراق مع العروق ويحذر ذلك كان
 مصرقاً ومات في رجوع البرواغليها في العلم كغير الاشجار والصدرة مع الاحتشاش مستوحاش القبار
 متروكة عن ابناء الدنيا بعد ما علم انهم على ما زعموا من الربا كمنكس للظلمة والموت
 ولم يهتال وعنه فتشقق لهم عزاب الشترين وشنت شمل سائل الطريق فتشكروا على
 وروى او جاعه فكل من اسعد الله ورضيه سخطا فقام اياما سائل وتوفي اذ ذاك وهو رجل
 متكبر وقهقرى وعالم الا لا في دعائها سرته بركة دعائه عنها الويل وشعب الابل وسخر ارباب
 الاسر فيخصر منها العاكس وسل السائل وكان في قومه لطفه لاجل السعة فيها من غير العزيب
 من جملة من لا يخرق سنة كان وسين ودفن من الغد بالعلي بجوار الفضل بن عباس
 وحده الله تعالى واصبحت حواشيها كحواشي الايمان وابيع له من رغبتي شيلقته وروى
 وطاه الله ما به وشس على هذا وكان يقول الشعر بحسن الكبر وقبح كلفه وكثير من تعاضبه
 نظم من شعره

الا يا ايها المخدوم رجلا لا تعرفني . عن الناس قلنا ان ذاك صلاح
 سقن ياني حارس شر كليلة . غفروا لها في المسلمين شياح
 وتابوا في القوم باليوم معلنا . على راضي ما غلبت شياح
 وله من قصبي

انوي البقا ما بين سلح وداجر . ونصب العقب يرمي بسود المهاجر
 حمارا حمارا يا حنينا عن الهوي . بحور يدك النجا غير جاد ر
 فاجاربع العاقبة فاشطر . وفادري قطر غير شيا طر
 ومن شعره

وعنه الهوي لثا من عند ربه . او عند صدم سبليني
 حلاصه خلاصه كد ودرعوا . روح الرضى والصبر في كل شدة
 ولا تقاطع العنق في منزل الهوي . ورا حواد قد ابروا انوارا لينة
 وسافر جساد الحدم عن استالام . وارحوا لها في العالي الاعمدة
 عثايات قديم انصير النضن بالكرية . فاصبر لملوك الدهر وتوفى الامور

واستعاره كثير من حقه كماله في هذه الفد كغايه من الكتاب بحسن هذا القاسم
 الا بواب وادع الفوق للصواب واليه الموضع والمساب والملاهي طافا ورا طافا وجمنا
 ونعم الكليل في كل الولد رحمة الله وكان الغراف من كبريه في اليوم الكادى والفرين
 من سنة من سنة من مائة وثلاث اسد اجمعه ثلث سنة طرب وحلى الله في سبنا
 بخله والله وصيه وسلم شيلق كبر ابد الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين



نسخة من كتاب "مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة" للعلامة الفقيه أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي الخوارزمي الحنفي (ت 568 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

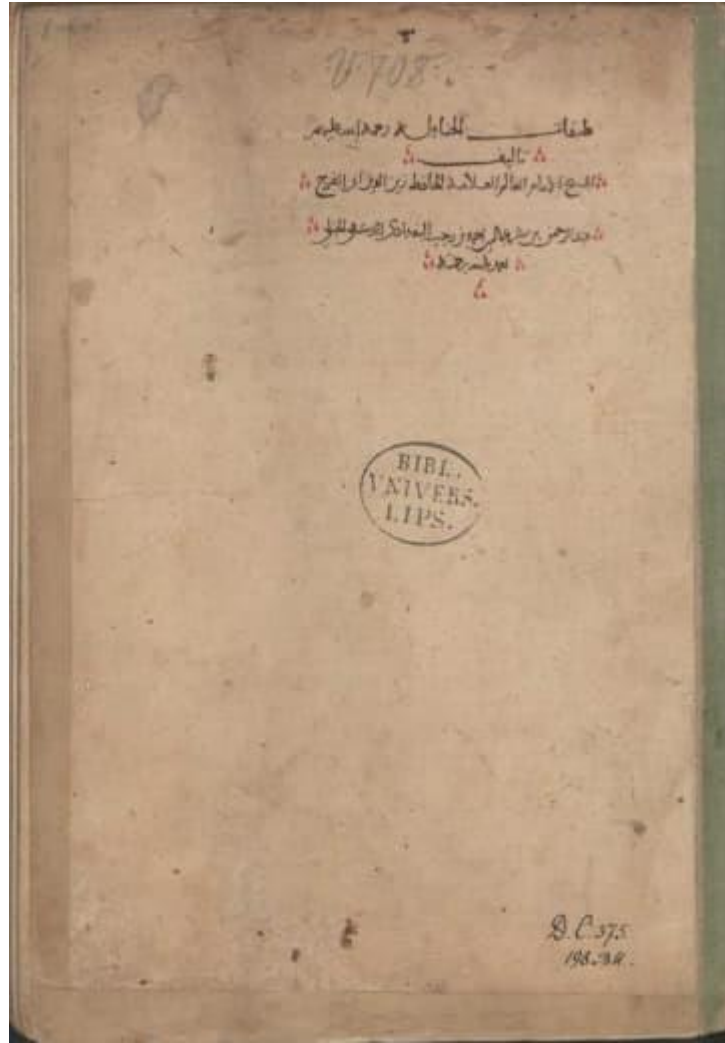
[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004792/vollers_70_7_010.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004792/vollers_70](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004792/vollers_70_7_010.jpg)

[7_010.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004792/vollers_70_7_010.jpg)

14:08





نسخة نفيسة من كتاب "ذيل طبقات الحنابلة" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب السلامي البغدادي الحنبلي (ت 795 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت بعد وفاة المصنف بقليل سنة 898 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

ذيل طبقات الحنابلة

14:15





ورقات يسيرة منقولة من كتاب "طبقات الشافعية" للعلامة المتفنين تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005753/vollers_76_9_001.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005753/vollers_76](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005753/vollers_76_9_001.jpg)

[9_001.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005753/vollers_76_9_001.jpg)

14:28

شرف الدين الخزي والشيخ نور الدين بن مكيوم وغيرهم من علماء العصر وكان خفيف الروح منسبطاً
 له نوارس يخرج مع الطلبة إلى المظفر جات ويبيعهم على الانه ساطوا للعب ذلك مع الذين والمختصر
 نية اخذ له واقبال وتزوج عدة فسا شهرته اقبل على العيان قبل المعتنة وتخلي عن النساء وانجرح
 الناس من المواظ على الاستعمال بالعلم وبعد المعتنة زاد تغشقه واقبال على الدنيا في الجماع من الناس
 وصار له اتباع واشتهر اسمه واستمع من كماله اكر الناس من شيئا من تحتها في شيئا واطلق لسانه في الغشقة
 ويحكم من رباب الولايات ولم يزل يهدو التخليد من الدنيا كبايات لعل انه لا يوجد في مخرج كبار الاولين
 الكرمها ولم يقدموه الا بالمستوية الزمان وبما حصل له من مخرج من العلم والهدى وكان اشعرنا مخرجاً
 على كماله يطلع لسانه فيهم ويبلغ في الخط على ابن يمينه ولا يرضى الا بتكلمهم وسكن زاوية عند مسجد
 المنار ما اشعر عدة سنين واصابه دهر في سبعة وضعف من جهن وقد قام في عماره رباط داخل بالي الصغير
 وساعده الناس في كمالهم والهم وانفسهم ثم خرج في عماره خان السيل شمال المصلي وخرج من عمارته في مدع فربيه
 ولم يبق فيه عدو فاته الانتماء وقد كتب بخطه كرا قبل الفسنة وبعد اجمع شرح على التفسير في مجلدات
 وشرح على المنهاج في خمسة مجلدات وشرح مسلم ثلاث مجلدات وشرح المعاني في مجلدات وشرح مختصر
 احاديث النبيا في مجلد وشرح النواحي في مجلد والحوال القوي في مجلد وسير نساء السلف في احاديث
 مجلد وقواعد الفقه في مجلد من التفسير ايات متفرقة مجلد وادب القوم في مجلد وسير السالكين في مجلد
 وتنبيه السالكين على مضار السالكين ستة مجلدات وشرح الغاية في مجلد لطيف وشرح الهداية كذا
 وقع القوس في مجلد ووقع التسمية في مجلد وشرح اسماء النبي في مجلد توفي في جمادى الاولى سنة
 تسع مئتين وثمانين ودفن بالقبة في طرف العمار على جادة الطريق
 عند والدته رحمهما الله تعالى



ورقات يسيرة من كتاب "الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث" للعلامة المحدث برهان الدين الحلبي أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005798/vollers_76_9_011.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005798/vollers_76](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005798/vollers_76_9_011.jpg)

9_011.jpg

14:37



نسخة حسنة من كتاب "الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية" للعلامة المؤرخ عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي، المعروف بطاشكُبري زَادَه (ت ٩٦٨ هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 978 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

الشقائق النعمانية

14:44



14:53



نسخة حسنة من كتاب "تاج التراجم في طبقات الحنفية" للعلامة المتفنين أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 978 هـ مثل النسخة التي قبلها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004896/vollers_71](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004896/vollers_71)

6_148.jpg

14:53



نسخة من كتاب "العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم" لعلاء الدين علي بن بالي بن محمد القسطنطيني الحنفي، عرف بـمنق (ت 992 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1022 هـ مثل النسخة التي قبلها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم

15:12

مكتبة محمد فضل
دارالاسلام
قضاء غفر
فلاح محمد



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "حلية الأولياء وطبقة الأصفياء" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

حلية الأولياء

15:23



20:54

المنتخب من المخطوطات

...نسخة جديدة منقحة ومزودة من كتابي "المستوعب في ذكر فقهاء ال

ملاحظة : الجمع بالجملة نفيس مع ما وقف عليه الكاتب وهو صاحب حمية على السنة ولكنه وقع في أخطاء

منها قوله : بأن الرد في مسألة إقعاد النبي هو على الإمام الترمذي وقوله بأن أثر الإقعاد ضعيف حديثا مع نسبته ابن جرير الطبري لرد الأثر وهذا غلط عليه وهناك ملاحظات أخرى على تنبيهاته في أول الكتاب

ولا يمنع هذا من الاستفادة من هذا الجمع الطيب والله الموفق .

149 21:06

الذي أعتقده أن "الحدادية" بمختلف توجهاتهم فصيل من أنجس فصائل الإخوان المفلسين، وبعضهم - خاصة من العجم - قد يكونون زنادقة مدسوسين من مخبرات الدول الغربية .

لذلك أبلغ كل حداديّ مهما تسمى بالسلفية أن كتابي هذا لأهل السنة السلفيين، وليس لأمثالهم من المجرمين، وما دام أني أعتبرهم مبتدعة هكذا فسأصير مبتدعا عندهم، فليحذفوا حينها جميعا كتابي من عندهم، وإلا ناقضوا قاعدتهم (لا يؤخذ من المبتدع مطلقا).

التنبيه عام لهم جميعا، ولا أخصّ نجسا من نجس منهم، فلا (استفادة) ولا هم يحزنون، وهو تنبيه استثنائي ولن أضيع وقتي معهم .

ا

23:31

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "التيسير والتقريب لاختصار الترغيب والترهيب"
 للعلامة المحدث شمس الدين أبي ياسر محمد بن عمار بن محمد بن أحمد القاهري المالكي (ت 844
 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11004360w/f1.item>

عليه
بصر الله من علي بن ابي طالب يوم الجمعة ثمانين مرة غفرت
له ذنوب ثمانين عاماً وفي لفظ غيره يوم سبيل من عباده
من قاله يوم الجمعة بعد العصر ثمانين مرة اللهم
عل علي محمد النبي وآله وسلم غفرت له ذنوب
ثمانين عاماً وعند قول السجدة من لا اله الا الله
بعد صلاة السلام علي النبي ورحمة الله وبركاته السلام علي
علي بن ابي طالب والبايعين السلام علي اهل البيت فلهذه
الصلوات السواضع من الارض والسموات
ثمانين مرة الصلاة والسلام علي النبي وآله وسلم
ويجوز ان يكون نصف رقة شهر الحجاب في حادثة
اليوم الغفر والرحمة كما اشرفت اليه وما يكلم بالعبادة
علي النبي وآله وسلم في خير محض فليذكر الجدة وليكثر
وايه ثمانية المثل بحسن الجدة المالك من العسير
والغفران بحسن الغفران والفرحان بالفرحان
ومعه في ان شاء الله تعالى اوله الله
كتاب السورة والاحول والافق والافق
وعلي الله بن علي بن محمد وآله وحسين وآله

11 August 2023

00:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "مختصر المهملات" للعلامة المتفنين ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وقد سبق ذكر قطعة أخرى للكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001387t/f1.item>

00:20

فتم رسول بل لا يجوز وان خلا عن المصدر الماسد في الكلام فيما
 اذا لم يظهر الواجب بها مجتبه وحسن نقول صاحب المذهب المراق
 واجبه يعني على الواحد فلا يصح والظاهر عدم احكامها في
 وبانعم في المطلب في قوله الظاهر عدم احكامها لان احكام
 مصدر المجتبه تعارضه احكام قصور الخلق والاصل في الملل
 المجتبه والعصه فلهذا وجوبه في جعلها على غير المجتبه
 المراق في العال وبذلك ان يخرج منه خلاف من غير اصل
 والظاهر في ذلك ان لا يجوز وان خلا عن المصدر الماسد
 تصدق به ما ذكره المراق في ما اذا اعتقب محضاً ويجوز
 بانه تضمنه المالك ويجب عليه ايقاع المجتبه ولا يجوز له اسكانها
 وان خلت عن المصدر الماسد فتا على ان المجتبه هي المستصغر
 فتصد الخلق والمليق ههنا لم يقتصر بقصد الخلق وانما قيل
 المؤدى فلا يصح المذهب على ذلك وقول المراق في انه اما
 يستمر في المجتبه فلا يصح فان صاحب المذهب والعراقون
 يوصون ايقاع المجتبه طلباً بمجته وعرضه في سبب ثبوت
 باب العصب وحسن الخ شاذل على طريقته فلا يصح
 على طريقه العراق فان ذلك خلط طريقته بطريقه وبوجه
 من كلام المذهب ان المجتبه لا يحل اخذها ولا اسكانها
 بقصد الضل في سبب ان البعير لا يملكه في البعير
 صاحب البعير منه ما اذا وجد بعيراً في امرئ في البعير
 متعلقاً بغيره القدر بما يحل من البعير انه احدثه ويعرفه ايام
 ايامه في فان خاف فوت وقت البعير بخره والواجب ان يرضه
 الى الحاد حتى يرضى من الشايعون لكسابه انه تصدق
 في فعله لكن من لا صاحب من حتى يرضى الا ان لا يجوز اخذه على
 واسر الباب ثم شوا القولين على القولين بما اذا وجد بده
 منجوره عن ملكها في دمه وصرب به صحتها هل يحل الاكل
 منها فان سقاه منعناه عنها ولا فلا لا يصح المعينه اذا دعت
 في وقت الضروع الموضع لا يجوز الاداء مطلقه من غير ادائها
 يجوز صاحب المذهب مما فعل لا جدوا له وهو لا يجوز
 ذهب المال بغيره على هذا القول انه يجب دفع الاموال
 الحاد للبحر والادراك قول السامعي واحت هذا ما ذكره

باب
 واقل

في المسئلة والله اعلم
 تم كتابه
 الله



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "خادم الرافعي والروضة" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001409s/f1.item>

00:24

فانه يحصل له راحة في ما له المادوي وما ذكر من صورة الجملة طاهرا اذا قلنا انها طهر
 و مقصود و الله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
 و آخر الجزء الثاني من كتاب الامام الزكي عليه السلام
 و برحمته صلواته اول الشان في الله تعالى
 و الحمد لله الذي هدانا لهذا
 و صلى الله على سيدنا محمد
 و آله و صحبه
 و سلم
 و الحمد لله





نسخة خزائنية جميلة من كتاب "منية المصلي وغنية المبتدي" للعلامة الفقيه سديد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الكاشغري الحنفي (ت 705 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001432w/f1.item>

00:36

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
وَأَلْ يَتَّبِعِدِ الظَّالِمِينَ رِشْوَانًا اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْعَلِينَ وَبِهِ
الْإِعْلَانِ وَالْخَيْمِمْ وَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ تَنْزَعَاتِ الشَّيَاطِينِ
وَنَسْأَلُ اللَّهَ الْمُغْنِيَّ أَجْعَلِينَ تَمَّ الْكِتَابُ لِلْمُبَارَكِ مُحَمَّدٍ

تَعَالَى وَعُودُهُ وَحُسْنُ

تَوْفِيقِهِ وَالصَّلَاحُ عَلَى

الْمُتَّبِعِينَ مِنْ خَلْقِهِ

مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ فِيهِمُ الْفَتْحُ

بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

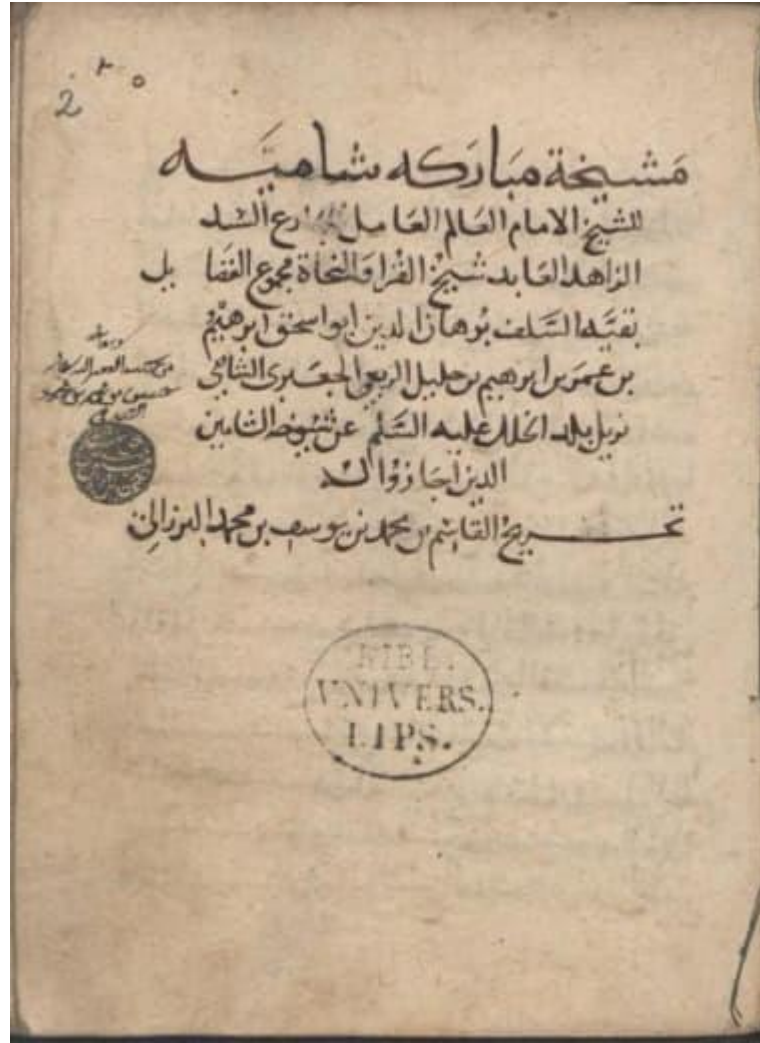
أَمِينٌ يَأْمُرُ

الْعَالَمِينَ

مَنْ يَزِدُّهُمُ بِنَاظِلٍ بِإِدْعَارِ كَمَنْ تَقْلِيمُ بُوَيْلَا وَوَزَكَار

10:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "مشيخة مباركة شامية" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، تخريج العلامة المحدث علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الشافعي (ت 739 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 728 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

مشيخة مباركة شامية

10:37

اخبرتنا البخام محمد هلم بنبت علي عن كثر الخدادي اربها
 اجازة قالت انا الشخان ابو عبد الله الحسن بن المبارك
 بن محمد بن الهيثمي وابو البخام عبد الله عن عمر بن علي بن زيد بن
 الليثي قراه على كل واحد منها وانا اسمع قال انا ابو الوقت
 عبد الاول بن عيسى بن شبيب الجري لصوفي الهروي قال
 انا ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن عبد الله بن الفارسي قال
 انا ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن يعقوب الانصاري
 قال انا ابو القاسم عبد الله بن محمد بن العزيز النعوي في
 ابو الحكم العلوي بن موسى بن عطيبة الفاهلي ملائكة كتابه
 في شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وثمان مائة
 سعد عن يافع عن عبد الله بن عمرو بن عبد الله عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال الخيل في نواصيها الخير الى يوم القيمة
 وبه الى ابي الحكم ثنا الليث بن سعد عن ابي الزبير عن ابي
 عبد الله الانصاري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال من راي في المنام فقد راي فانه لا يسمع للشيطان ان يقول في
 حفت هذه بنت الخدادي في ليلة الخميس في شهر ربيع الاول
 سنة الفتي عشرة وستمائة بالكلية الربيع دفعت من الخدادي مائة



نسخة نفيسة جدا من كتاب "ذكر أحوال الشيوخ المخبرين في إجازة برهان الدين الجعبري"
 للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732
 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 728 هـ، وهي ملحقة بالمشيخة الشامية السابق ذكرها، وهي
 محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005998/vollers_71](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005998/vollers_71)

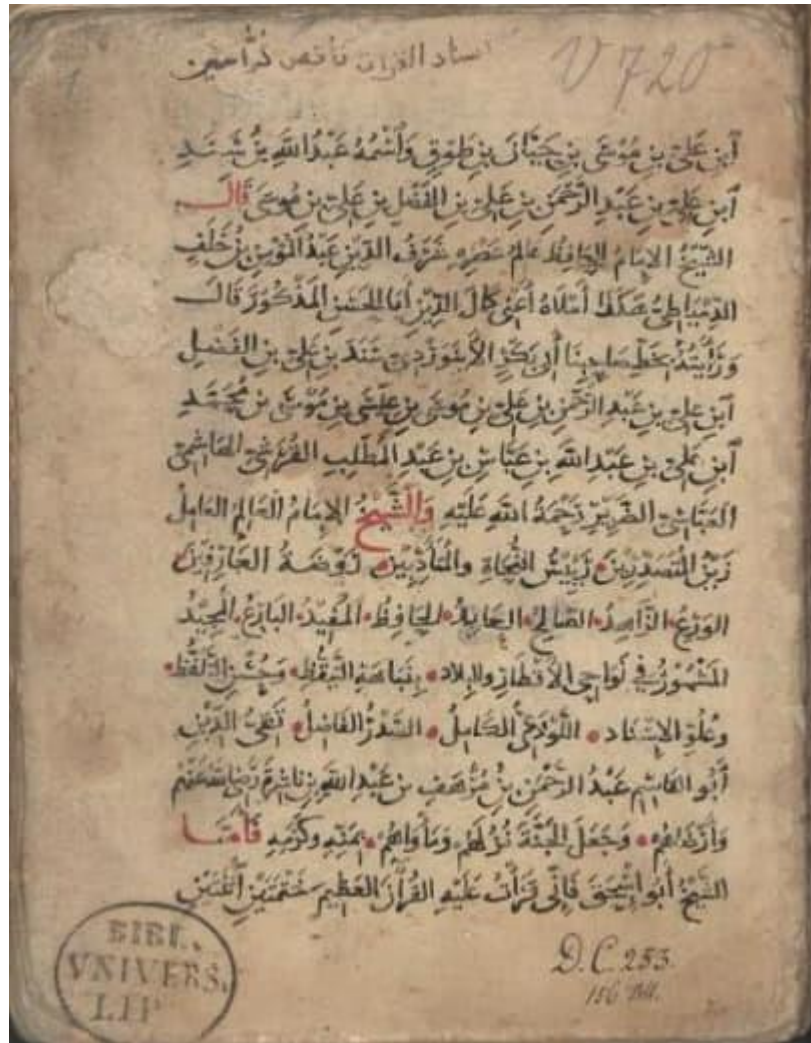
9_085.jpg

10:43

يجوز له روايته كتابه عنه **الشيخ الثاني والعشرون**
 وهو الشيخ الصالح أبو إسحاق إبراهيم بن محمد صالح الدقاق النخعي
 أجاز لنا جميع ما يجوز له روايته كتبنا عنه شيخنا الإمام
 بن الجراح في حجب منه سبع وستين وستاير حين كتب عن
 الجماعة المذكورين ولألام أقف على شيء من سموعنا تدال الله
 سمع علي بن العباس أحمد بن أبي الفتح بن صرما وطبقته وتوثق
 رجة الله يوم عاشوراء من سنة ثمان وستين وستاير وهذا الذي
 انتهى من ذكر أحوال الشيوخ المخبرين في إجازة الشيخ
 برهان الدين المذكور وبعض ما يتصل بهم روايته أثبتته
 على عمل تذكر له أحسن الله عاقبتهم ٥ ولله العشر ولو اف
 من شهر رمضان المعظم كتبه العبد الفقير إلى الله سبحانه وتعالى
 سنة ثمان وستين ٥ علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن طاهر بن الأروزي
 المالكي عزم سدا الحلال على أفضل الأعمال ولم
 غفر الله له ولوالديه وكجميع المسلمين أجمعين
 مع العلم والهدى وعلى الله تعالى العبد والرضي عنه وسلم

11:23

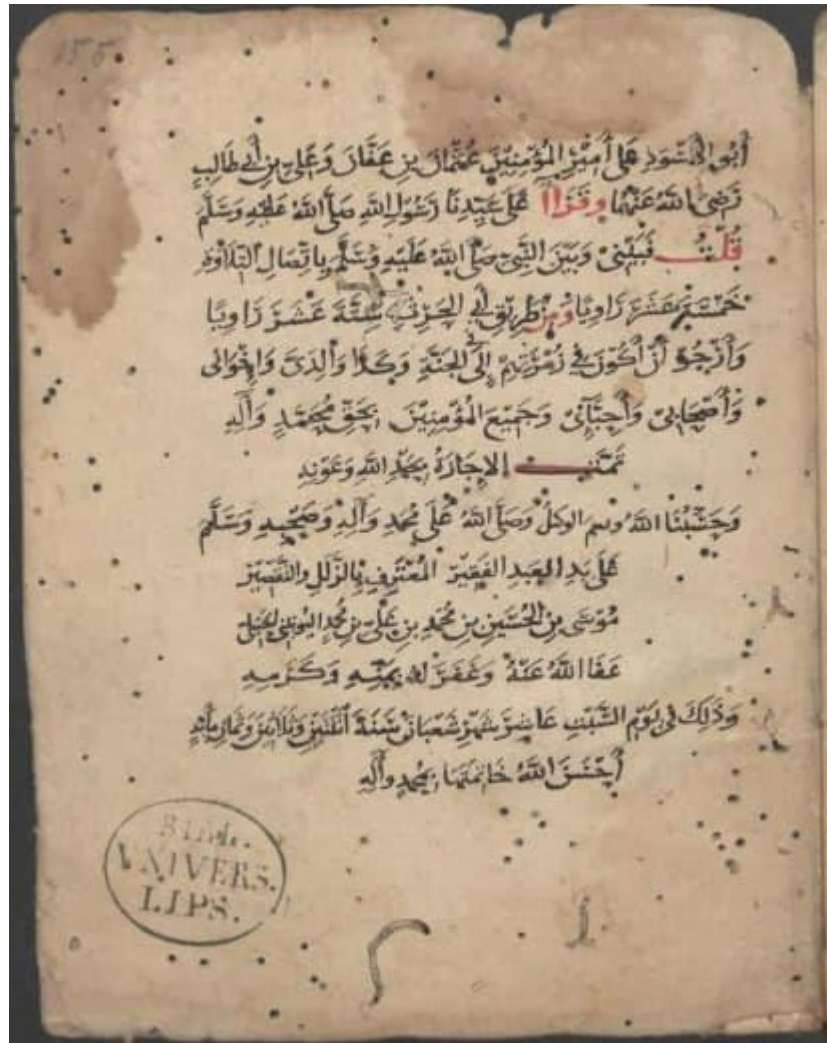
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "أسانيد القراء = طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم" للعلامة المقرئ أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السَّلَّار الشافعي (ت 782 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 832 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه قطب الدين موسى بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد الحسيني اليونيني البعلبي الحنبلي (ت حوالي 840 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

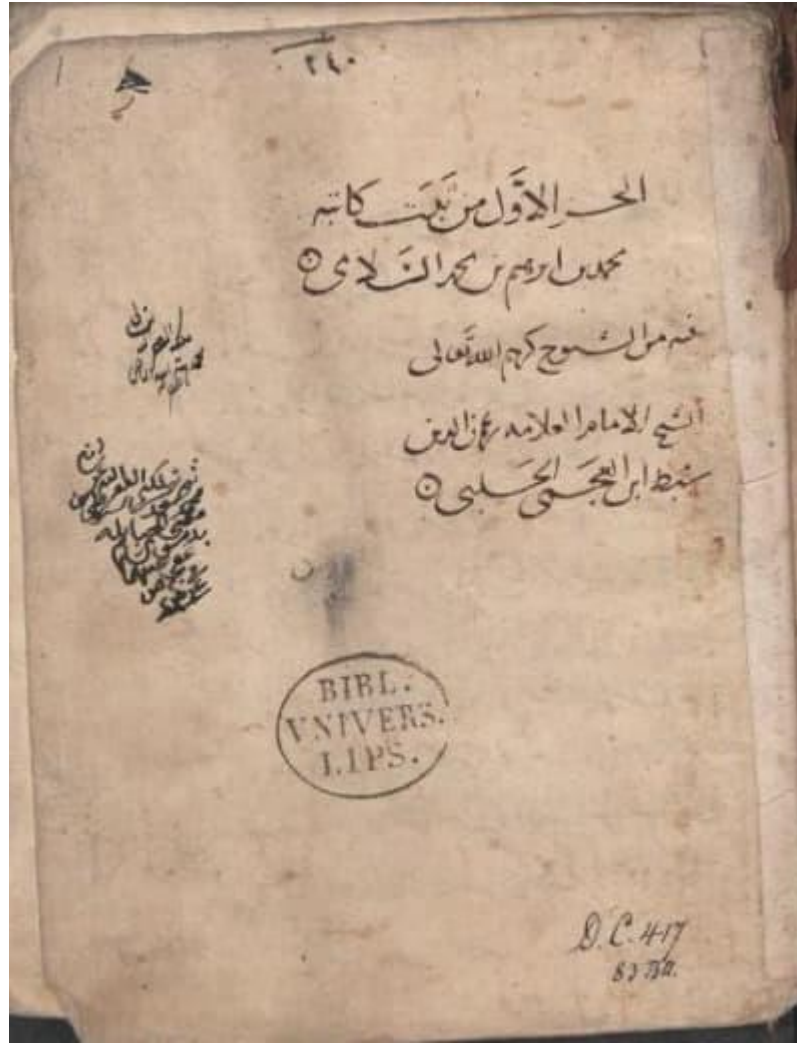
أسانيد القراء

11:23



11:49

المتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "ثبت مرويات" العلامة المحدث الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد السلامي البيري الحلبي الشافعي (ت 879 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط مصنفها، وهو خط جميل بديع، فيها مرويات وتقييدات نوادر، مطرزة بخطوط عدد من كبار المحدثين كالحافظ ابن حجر العسقلاني، والحافظ برهان الدين البقاعي، والحافظ سبط ابن العجمي، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

ثبت السلامي

11:49

دارت كوش المنايا حية غيت على اجاب قلى ملت الكاس لم تدر
 حرماتى القاهر فمات فقد غيت عن وطنى اذ فاني وطرى
 لكنى مصابى الاحياء قد تم اسوة فى سيد البشر
 فقدت منهم لى الاسفا راديه فالعقد وجد ما اقيت في شهر
 فكرا وحرنا قلى واخشنا وكنا وغره كنى في اى منكسر
 ولنت مدتهم حب الرضا دينا مانا جيت الوزو والاصال والبكر
 فرائت جميع هذه العبد على باطن الامام العلامة حافظ العبد
 فاضى العبد شيخ الاسلام فى الدين اى الفضل العسقلانى شيخ الاسلام
 والمسلمين سمع كل هذا من شيخ العاضد موقو العبد او ذر العبد
 اعفا طر من الدين الحديث وسمع من قوله على غلى قد شخ السنه لود ط العبد
 وقد عن مصطبرى القادى لى وكفى الامام العالم وكان الدين اى اى الودى ط
 وبع قد يوم السبت عاشور شوال سنة ست و ثلاث و عالى
 مع دلالة العبد على حاله



12:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "لقط المنافع في الطب" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 878 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن محمد النووي الدمشقي الشافعي (ت 885 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

لقط المنافع في الطب

12:39

وحسنه وسليته في كل شيء * كماله في كل شيء * يعرف الله الخلق
 * الواحد المتع * ويكنى القراع من كتاب هذه الصفحة *
 * البارحة في سادس عشر روال *
 * عام ثمان وسبعين وثمانم *
 * على يد ابراهيم بن سويح *
 * محمد بن ابراهيم *
 * ولما ولدته ولما ملك هذه الصفحة ولما ولدته * ولجميع المسلمين * آمين * بارك الله فيكم
 فنحن لا يظن به يد بعف خلطه ويعبر بها ذلك ما خير من غسل الجنابة والجموض
 العذبة يستغفر في البدر والليل ويعد ما طرايح ويحتمل طيفت العز والجلد
 وينفع حرد كالتفوق المستمس وتدلنا لا يظن عند السعد وورق
 السوسن واحكامه والاسر المسحوق فحاجته الحق والتوفيق والاك
 والكافور ارضا ان كان مع حرام مفطر وكما كذا السكر والعهد وورق
 النفاق * فرحمه ويحيه *
 ما يكتب له *
 يا ناظر في يعقوب اعينك ما استغاث به اذنته الحمد
 تيسر لصف مدحا البشير حق يعقوب اذ يلى الزيد

12:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من منظومة "الأجوزة الملقبة بالإتقان في تلاوة القرآن" للعلامة المقرئ أبي الفضل عبد العزيز بن منجى بن أحمد الحلبي (عاش ق 7 و 8 هـ تقريبا)، تامة متقنة، كتبت سنة 791 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

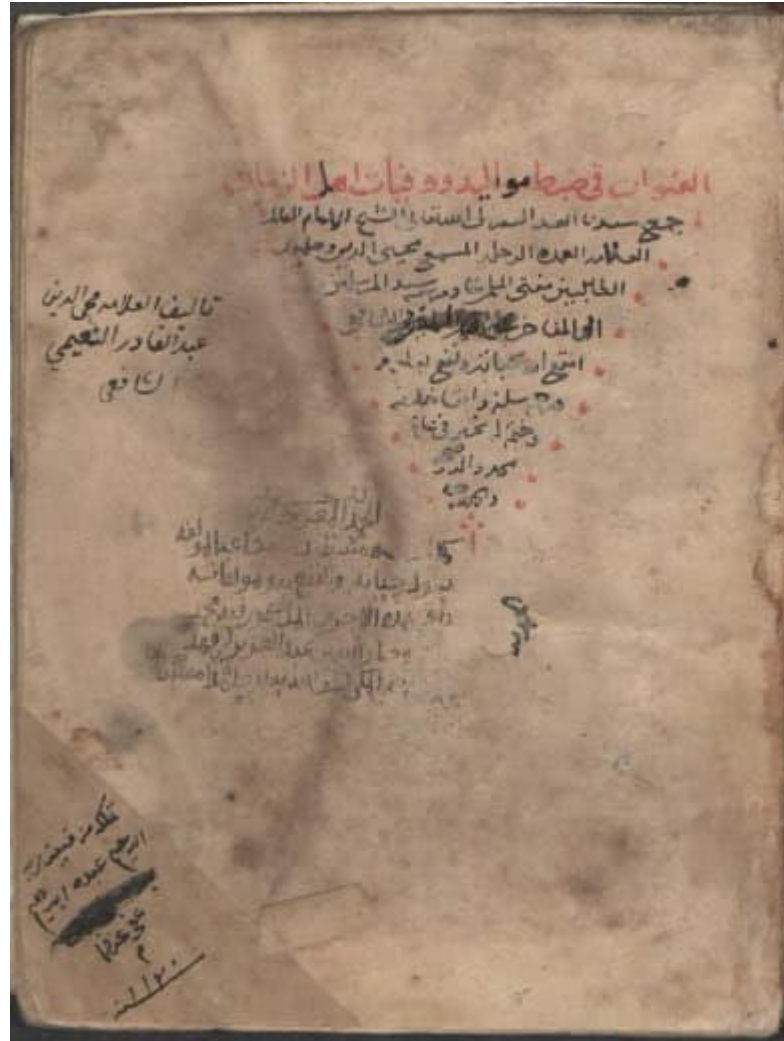
[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005435/vollers_84_7_035.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005435/vollers_84](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005435/vollers_84_7_035.jpg)

[7_035.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005435/vollers_84_7_035.jpg)

12:59

٢٩
 بِرَحْمَةِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
 الْفَقْرَاءُ عَلَى الْخِيَاظِ بْنِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ
 بِالْقُدْرَةِ الْمُسْرِعَةِ الْفَقْرَاءُ عَقْلُهُ وَلَوْ أَنَّ
 وَلَمْ يَزِدْهُ دَعَاةً وَخَيْرٌ الْمُسْتَأْذِنِ
 عَنْ بَيْتِهِ بِأَرْبَعِ الْفَقْرَاءِ
 وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِهِ
 فِي رَجَبِ شَهْرِ رَجَبِ الْعَظِيمِ مِنْ شَهْرِ
 رَجَبِ شَهْرِ رَجَبِ
 وَشَيْخِ الْإِسْلَامِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي
 مَخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِكَ سُلْطَانًا
 أَنْزَلْتَ هَذِهِ الْآيَةَ فِي سَكَنَةِ الْمَدِينَةِ



نسخة من كتاب "العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان" للعلامة المؤرخ أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ)، تبدو ناقصة من آخرها، كأنها مسودة أو كناشة، وبذلك تكون بخطه، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005391/vollers_84](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005391/vollers_84)

[7_003.jpg](#)

13:06



نسخة حسنة من كتاب "المشورات وعيون المسائل المهمة" لفتاوى النوي "للعلمة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النوي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 716 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005305/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005305/vollers_85)

1_002.jpg

17:01

متواتر اولاً **الحوائ** اما حدث انما الاعمال الباطنة وليس
 بمتواتر لاختلاف شروط التواتر في اوله فانه رواه في اوله
 واحد عن واحد عن واحد عن واحد واما غيره ففي البخاري
 احاد من البخاري ومسلم كثر متواتر منها حدثت بحج
 الوداع وحدثت من كذب على متعمداً فليتبوا مقعده من
 النار وحدثت ثبات حوض النبي صلى الله عليه وسلم واحداث
 كثره **مسألة** لو كان معه خط شيخ يأنه سمع الكتاب
 الفلاني ان قرأه فسمع هل له كتابه ضرورة وبره بها الناس
 ليرغبوا في السماع منه والفرأه عليه **الحوائ** له ان
 يكتب كان معي خط فلان صورته كذا وكذا وليس له
 اطلاق ذكر صورته من غير بيانها بحكمة لست
 بفكر خط الشيخ والله اعلم بحزق فتاوى السيد محيى
 الدين قدس الله روحه ونور صحبه وحكى الله
 على سيدنا محمد واله اجمعين الحمد لله رب العالمين
 وكان في رابع نسخها يوم الخميس مستهل جمادى
 الاول سنة ست عشرة وسبع مائة



نسخة من كتاب "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [لعلها: ... وثمانائة] هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

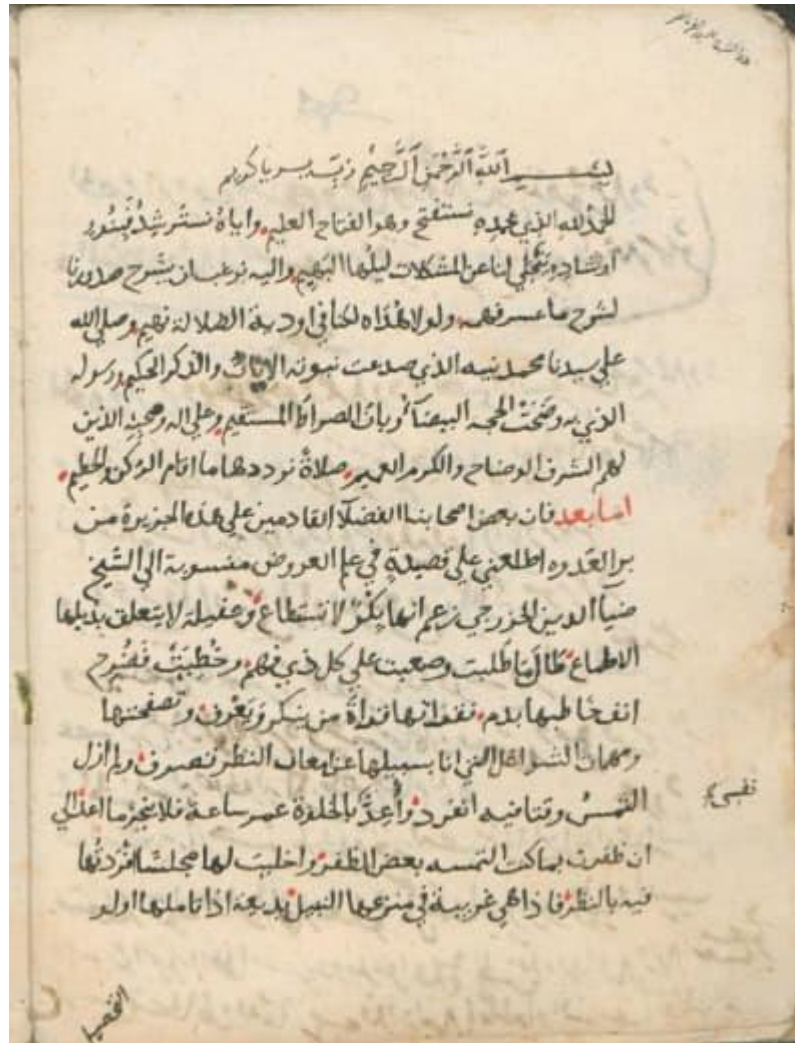
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005367/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005367/vollers_85)

1_036.jpg

17:13

الحاكم حيدراية الله الملك من قبل الله العادل وحسن السور
والعول في العول الملك في العلم العظمي احرار في العلم
وحسنه وتفصيله وهداية والمهنة في العلم والمهنة في العلم
امر السور في العلم الملك من احمد احمد في العلم الملك في العلم
بهذا الملك وطان في العلم الملك في العلم الملك في العلم
عبد الملك في العلم الملك في العلم الملك في العلم الملك في العلم
وهذا الملك في العلم الملك في العلم الملك في العلم الملك في العلم



نسخة من كتاب "شرح القصيدة الخزرجية في العروض والقوافي" للعلامة اللغوي أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الشريف السبتي، قاضي الجماعة بغرناطة (ت 760 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 853 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

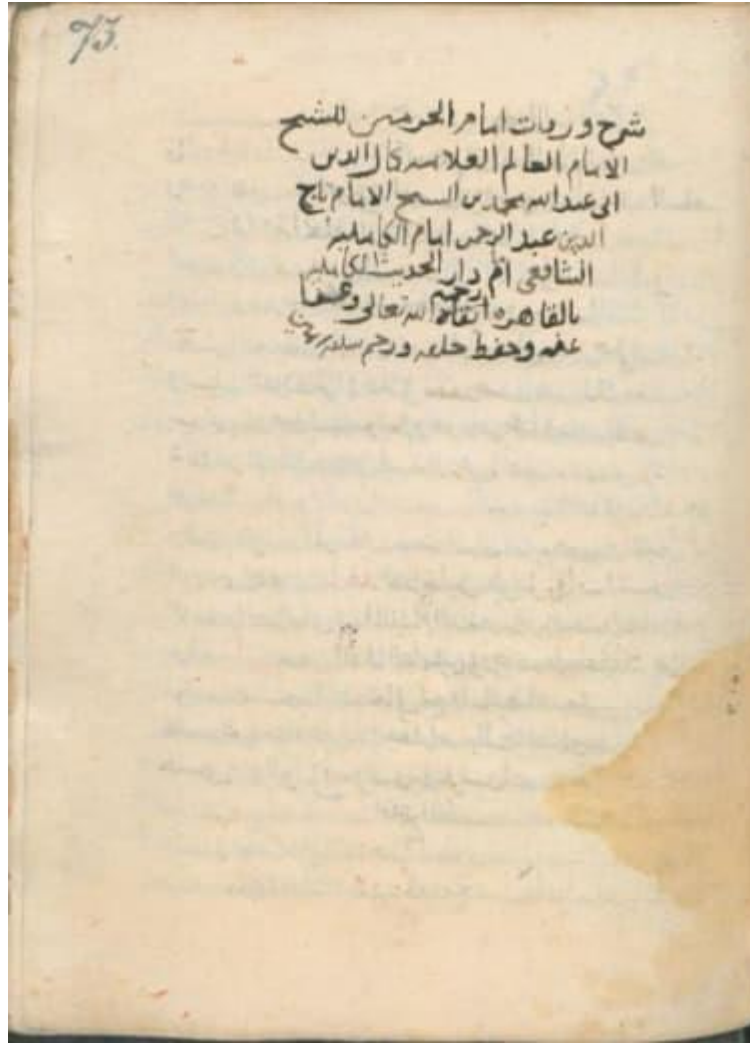
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005154/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005154/vollers_85)

[2_007.jpg](#)

17:24

71
 من قولهم حي حريداي منفرد معتزل وكوكب حريدا الذي يطلع
 منفردا وانما سمي احتلا في الضرر وبه حريدا لانه انفرد عن
 الظهور وتعد عنه قنامله **ص: وقد كملت ستا وتسعين**
فالدني توسط في العلم تسعة حبا: ويسأل عبد الله
في الخبز حي من مطالعها الحافه منه بالدعاء:
 الحمد لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 ورافق الفراغ منه علي يد كاتبه لنفسه بحمد بن محمد بن محمد
 السكاكيني المنفي في يوم الخميس ثاني شهر ذي القعدة
 الحرام من شهر ربه ثلاث وتسعين وثمان مائة وصلي الله
 على سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم تسليم
 وعفوا الله له ولقن نظريه ودعاه
 باله غفره وطبع المسلمين
 وحسبنا الله ونعم
 الوكيل والاحول
 والاقوه الا
 بالله اعلى
 العظيم



نسخة من كتاب "شرح الورقات في أصول الفقه" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي المصري الشافعي، المعروف بابن إمام الكاملية (ت 874 هـ)، تامة جيدة، مقابلة على نسخة مقابلة على نسخة المصنف، كتبت سنة 879 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

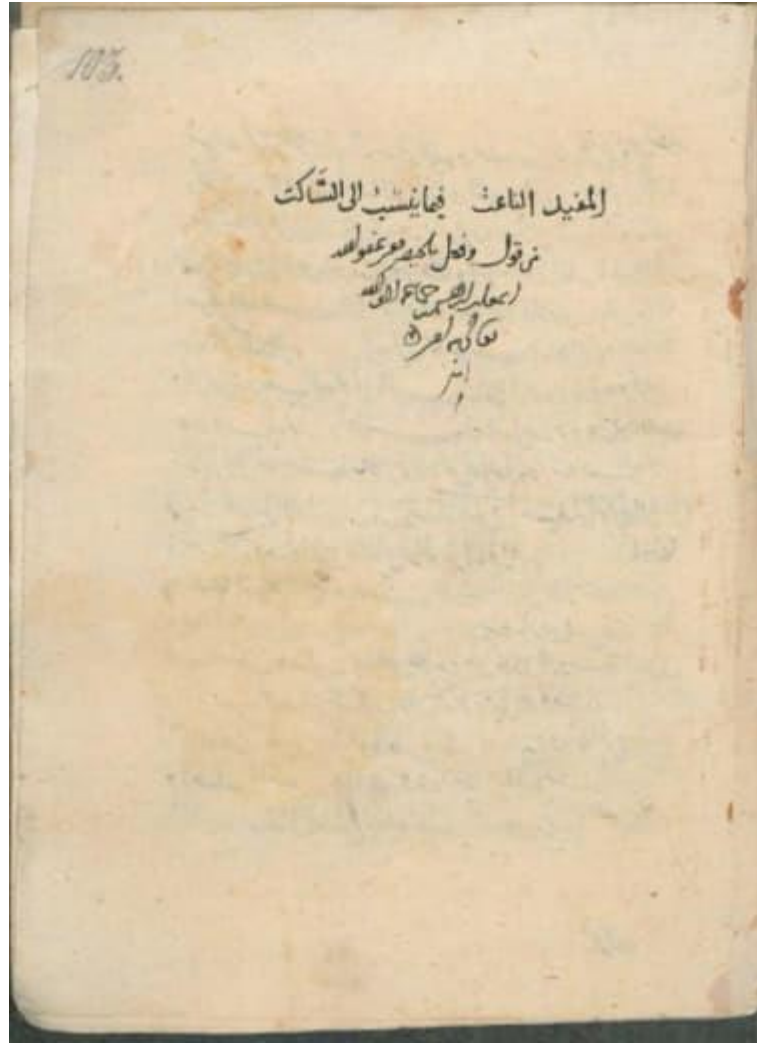
[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005253/vollers_85_2_074.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005253/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005253/vollers_85_2_074.jpg)

[2_074.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005253/vollers_85_2_074.jpg)

17:32

انما شقنا من واحد واحد ونحوه في دين الله ما غفر وعذب وعن ابن عباس رضي الله عنهما
 في قوله تعالى ان الذين يحدون في ايمانهم هو تبدل الكلام ووضع في غير موضعه
ودليلون قائلون اجتهدوا في الترويع مصيب قوله على الله عليه وسلم من
اجتهاد واصاب فلم اجران ومن اجتهد واخطا فلم اجر واحد
 منفق عليه والفظ البخاري اذا اجتهد الحاكم في حكم فاصاب فلم اجران واذا
 حكم فخطا فلم اجران اصاب فلم عشرة اجور ثم قال صحيح الاستناد **وهو**
الدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم خطا في الاجتهاد في صلاة وصوم واخر
 وهو يدل على ان الواقع حكمه معقبا والا كان الحكم يكون اجتهاد الخطا
 والاخر مصيبا ترجمه بالاسم وهو باطل فتعين الاول ودرا ايضا على ان
 الخطي لا يلزم لانه عليه الصلاة والسلام حكم بانما اجور ونظر في الدليل انما
 اولاهو خبر واحد والمسلم اصوله قطعيه وخبر الواحد انما يقيد بالثقة
 لكن لا دلالة فيه لان القطعية الشرعية لا تدرك على وقوع مثلهما بكونه
 لكن الخطا منسوخ عند القائلين بان كل اجتهد مصيب فيما اذا كان نصرا واجماع
 او تاشيخا وطرا المجتهد غير بعد الاجتهاد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
 وهذا خبرنا بتيسر من الكلام على هذا الوقت مع قوة الطاعة وشدة الجوارح وكثرة الودع
 والحدود ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
 كثيرا اللهم اجعل من اجابك وبحسبك مع العافية واعفينا وارحنا وعامنا ما لنا بينك
 بكم بلك واجتهدناك ونعق غائبنا طمنا وارحنا برحمتك الواسعة وكن لنا اللهم بركة
 عفوكم العفو فاعف عنا اسألك من خير ما سألته من عبيدك وعبيدك بحمدك وبركته
 وشكر واستعبد بك من غير ما استعبدت به عبيدك محمد صلى الله عليه وسلم وسانا القائلين
 وعلمك النكاح اللهم خط وسلم على سائر الانبياء والمرسلين والكر وسائر القائلين
 وارحنا ربك واوادي واهل بيوتك مع العافية ربنا والافاضة وافعد ذلك عشنا
 ونفعلك من شؤنا سئل في ذلك من العزة عما تصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 ورضي الله عنكم وعن سيدك محمد وآله وصحبه وسلم في هذا اليوم والحمد لله رب العالمين
 الحمد لله رب العالمين وسبحه من واما ما هو في هذا اليوم من الفقه احمد بن يوسف بن ساج المحدث من ولد ابي
 والحمد لله رب العالمين وسبحه من واما ما هو في هذا اليوم من الفقه احمد بن يوسف بن ساج المحدث من ولد ابي
 الحمد لله رب العالمين وسبحه من واما ما هو في هذا اليوم من الفقه احمد بن يوسف بن ساج المحدث من ولد ابي



نسخة نفيسة من رسالة "المفيد الناعت فيما ينسب إلى الساكت من قول وفعل" للعلامة الفقيه المحدث عماد الدين أبي الفدا إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالله بن جماعة الكناني المقدسي الشافعي (ت 861 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها، كتبها سنة 853 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

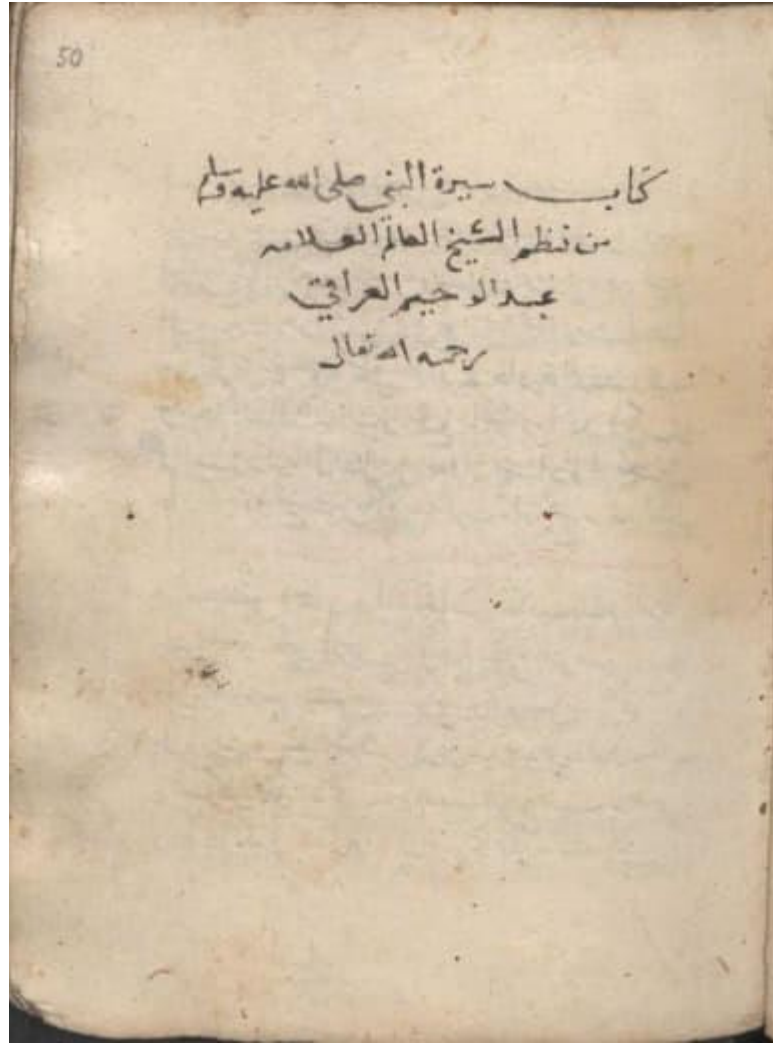
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005253/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005253/vollers_85)

[2_074.jpg](#)

17:56

108.
 ثم نوزع الملك ملكها في وجه هذا ساكت نسب اليه قول ومن كتابه
 المناطق كتابه فاذا كتب ونور كان مثابه نطقه ومن كتابه
 الاخرش لذلك ومن آتاه الاخرش التي تختص بها فطون
 فاذا فعل ونور كان مثابه نطقه الا الاستغنى ومن اذا لم جولا
 لمعز فشاركه غن في العمل ان قصد اعانه فله كل الجدل وان قصد العمل
 للمالك فله الاول فسطه والشيء المشار كبحال
 من كلام الشيخ العالم زهرا الذي اراد عشر السنين يعني انما في
 عالم موعود له بمعلم محمد بن ابي طالب الذي في كنهه
 الفوه له هو سره في عينه

الخطيب البغدادي ولد في جمادى الاخر سنة اثنين وثمانين
 وثلثمائة وتوفي ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين واربعمائة
 وهذا الباب واسع جدا وفيما اشرك الكفاية ولا يفيق
 به زيان علم وباهمة التوفيق وهذا اثر ما تيسر وحسبنا
 الله ونعم الوكيل بحمد الله تعالى وحسن توفيقه على يد
 العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير الخائض في جدار المعام
 الخائض من هول يوم يؤخذ بالنواصي سالك مسلك النور
 الشافعي لطف الله به وعمره له ولوالديه والاحباب ومحبيه
 ولا راد له وذويه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
 وكان الفراغ من كتابه هذه النسخ المباركة في سنة
 ١٠٨٠ هـ ربيع الاخر المبارك سابع عشر شهر
 ١٠٨٠ هـ سنة اثنين وسبعين
 وثمانمائة
 وصاله عز ساجده
 وعلمه اذ احياه وادعاه في ذرية



نسخة من كتاب "نظم الدرر السنية في السيرة الزكية" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل
عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة، كتبها سنة 872 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004200/vollers_85_4_051.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004200/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004200/vollers_85_4_051.jpg)

[4_051.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004200/vollers_85_4_051.jpg)

18:10



نسخة تمبكتية من منظومة "التلمسانية في الفرائض" للعلامة الفرضي أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري البيري التلمساني المالكي (ت 699 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/161145>

٣٥
 فان تكرر الجزاء المحرور . في انصباهم معلوم وجوده .
 فبعضها وافهم على خطايتها . منها تظلم وغدا ولا تعاجلها .
 بل تكرر الجزاء او مزا توجده . او بعضها في انصباهم يقدروا .
 بل انصر مقام كل مسلم يوجد . واستمر جنهما من افلا عرد .
 واضرته في جميع اصل المسئلة . وفي الزيادة كل امر من حصوله .
 وبعدة استخرج من الجزاء . وافهم عليها الامرا المتبرأ .
 وان تكرر بعض في هذا القسم . منهم بما يبره تباين .
 بقضمة الى خطاها الوارثين . ثم افهم الجزاء عليهم اجمعين .
 بلا بيان عمل الوصية . احكامها بينة جلية .
 وقواني التي غيب بها قاعلي . وانما حق لكل مسلم .
 وانما اتصل وافهم الخطايا . من الضعيف والسقيم والمصاب .
 منها يترك لكل ان عقل . كذا الى غير ذلك من النقل .
 وفي تجوز للضعيف والكبير . والخم والعشر غنيا او فقيرا .
 اقل والتميز الذي يبين . ثم كتمان ما يفسد كونه .
 وفيما تجوز ما لم يفرق . ولا بما مقدار قوة الثالث .
 انما اذا اخذت الى السورثة . وبذلك ما تمنحه من الخسرة .
 وان تجوز بعض بل في بعض . من له من هذا اجاز العسر .
 ثم اعتبار صحة هذا خاتمة . من بعد ما تحت هذا الجنازة .
 وان يكونوا في اجازوا في العسر . كان جواز البعوض من معسر .
 يرد في من كان في عيبه . وايرده نازح من اليه .



نسخة من كتاب "فتح الرباني في أمثلة فرائض رسالة القيرواني" للعلامة الفرضي محمود بن عثمان الونكري التمبكتي المالكي (ق 11 أو 12 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1178 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/160532>

19:04



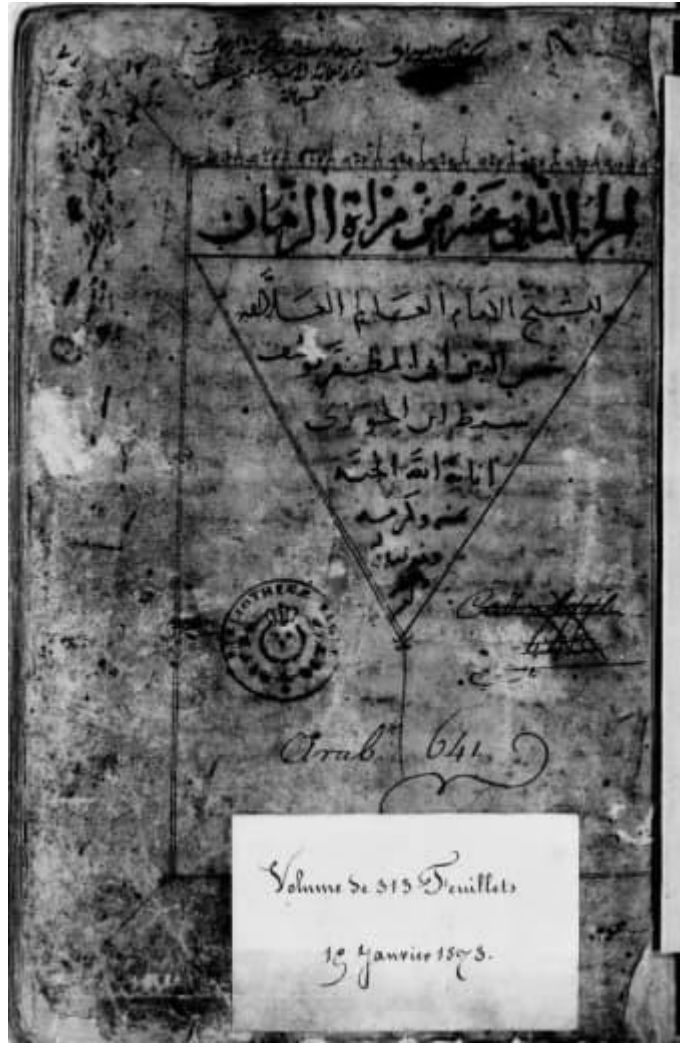
نسخة من كتاب "فتح الأقفال في شرح لامية الأفعال" للعلامة اللغوي محمد بن علي (عال) بن أدد الحسني السوقي (السوق = تادمكة في مالي) المالكي (ت 1030 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/160253>



23:16

المتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني عشر من كتاب "مرآة الزمان في تواريخ الأعيان" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي ثم البغدادي الحنفي، المعروف بسبط ابن الجوزي (ت 654 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011766/f1.item>

رابط آخر:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100735122/f1.item>

من شاعر مجيد ولا يجمع فيه شاعران وانت واري في هذه الصلابة
اعطاني دنائروكسوة فخرجت الى بني عمار ومدحهم فاجازوني
واحسنوا الي والى والى الى اعادة مقعدي ولين الخطا ديوان
شعر مشهور فتمت الفقيده المشهور التي مدح بحضرة الدول
ابو ابن عدا صه الزراق من امراد مشق قال اتممت في صحتها
اربعين سنة واولها

خلف من صبا عدا ما انقلب ففقد كاد رايها يلير بلية
واياك ذا ان النسيم فانه اذا هب كان الوجد اسير خطبه
خلني لواحيتهما لعلهما محل الهوى من معمر القلب حسنه
تذكر والذكرى يسوق وذو الهوى سواق ومن خلق به كعبه
عزاه على باس الهوى ورجاهه وشوق على بعد المزار وفتره
وفي الزل مطوى الضلع على حوى متى بدعه دايغ الغرام بلية
اذا خطر من جانب القور نجه فقص منها داءه دون محبه
ومحب بين الالسة معرض وفي القلب من امرانه مثل محبه
اغار اذا البست في الخي انه حذارا وخوفا ان يكون لحسه
اهم الى ما يبرقه عاقل طربت على طول الورد لشربه ولتنتهي
واختلاني حرا لم شوقا الى الهوى وقد اودعتني السقم كشار فخير
مسيان كثره

فيا السقام من هوى محب بكى عا دلا وحمد لمحبه ومن سا
ومن ساعه للين غير حيدر سمحت بظلم الدمع فيها وسكبه
ولست على وجدي يا ولعاشق احبات سهام المحب حبه قلبه
وقد طال ما هومت في سنة الفكري ولا بد لي من نقطة المتنبه
سابق يعصب الدوله الدهر وانقا ما معنى شيئا من بار المعصيه
واسموغني الامال هما وهما سموجما للملك من كل مشبه
هو الملك يدعوا المملين سماحه الى واسع باع الحكارم وحبه

كاف



وَأَمْطَرُوا طَائِفًا ثَلَاثًا قَتَلْنَا لَهُمْ وَتَجَنَّبُوا مَا ذُنِبَ الْمَرْءُ
قَتَلُوا وَاللَّهُ يَكْفِي مَا تَحْمِلُونَ

الفصل الثالث من الباب السادس

في آيات القرآن الكريم

في سورة النمل

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا بَرَزَ مِنْ بَيْتِ اللَّهِ إِذَا قُلْتُ فَأَوْجِدَ
فَإِذَا نَلَعْتُ مَا حَمَلْتُ وَلَا تَذَكُّفٌ وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَّامِ كَمَا زِيلَ
الْمَسْأَلَةُ وَزِيلَ الْحَسَنُ وَقِيلَ لِعَدِيٍّ بْنِ خَالِمٍ شَيْءٌ أَوْضَحَ
لِلنَّاسِ قَالَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْجَوَافِرُ عَنِّي إِذَا لَمْ يَكُنْ الْكَلَامُ اخْتَلَفَ
وَإِذَا اخْتَلَفَ اخْتَلَفَ وَقَالَ الْخَيْرُ الْكَلَامُ مَا قُلَ وَقُلْ وَلَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ وَقُلْ
مَعَاوِيَةَ لِعَدِيٍّ بْنِ الْعَاصِ مِنْ بَلْعِ النَّاسِ قَالَ مَنْ رَكَ الْغَيْبُورَ
وَأَقْتَصَرَ عَلَى الْحَاجِزِ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لَيْسَ الْكَلَامُ بِجَفَّةٍ
الْمَسْأَلَةُ وَالْكَثْرَةُ الْهَذْيَانِ وَالْكَثْرَةُ الْهَضْبَةُ الْمَعْنَى وَالْقَصْدُ
الْجَلِيلُ وَقَالَ الْخَيْرُ الْكَلَامُ مَا كَانَ مِنَ الْخَصْرِ بَعِيدًا وَلَا لِسَانًا
مُعْتَدًا وَمَنْ يَكُونُ مَا يَلَا إِلَيْهِ لَمْ يَنْصَعْهُ الْحِجَّةُ وَالْإِلَى
الْمُحَذَّرُ مِنْهُ الْمُهْجَةُ وَقَالَ السَّاعِدُ
الْقَوْلُ مُشْتَبَعٌ بِزَيْدٍ بِصَلْبِهِ مِنْهُ الْفُلُوقُ وَقَدْ يَزِيْرُ بِالْجَهْرِ
وَحَيْرٌ عَلَى الْعَمَى الْقَوْلُ الْقَصْدُ مِنْهُ بَلْعُ الْعَرَبِيِّينَ عَمِيَّتٌ وَلَا هَذْيٌ
وَقَالَ أَيْبَى يَذَرِيْكَ خَيْرٌ مِنْ هَذَرِيْكَ عَلَيْكَ شَاعِدٌ
وَحَمَلْتُكَ مِنْ عَيْرِي الْمَسْأَلَةُ أَرَى مِنْ هَذَرِي الْمَنْطِقُ

وقال



نسخة نفيسة من كتاب "نزهة البصير بحل زاد الفقير" للعلامة الفقيه زين الدين عبد الرحيم بن غلام الله بن محمد المشاوي المصري الحنفي (ت بعد 896 هـ)، ناقصة من آخرها، مسودة بخط مصنفها ملئت بالضرب واللاحق، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000606v/f1.item>



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان" للعلامة المؤرخ المقرئ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد الجليل التَّنسي التلمساني المالكي (ت 899 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001889m/f1.item>

رابط آخر:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110019282/f1.item>

00:14

[illegible]

حمل الیوم الاول وبقایا

۱۰ یاقوت مرغانی ز قاف و احمر لثه و قاف و احمر لثه

کبری وینلو و انظار الفیض انشکب مجذبی علی
رویف عن ارجاس مختلفه

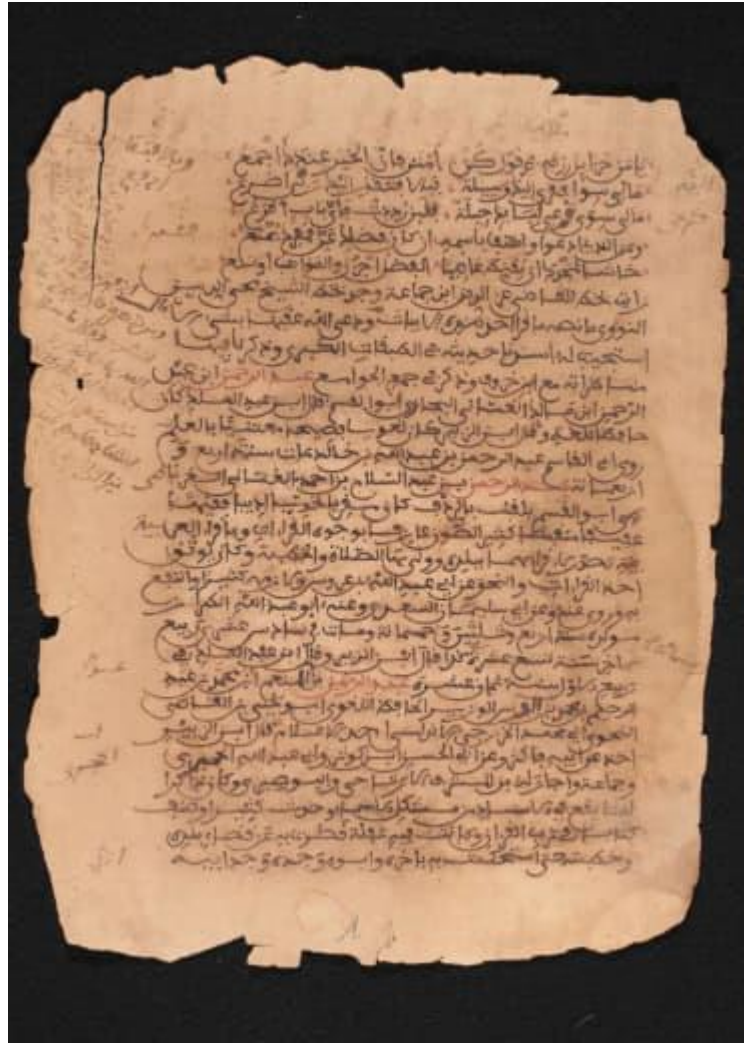


نسخة نفيسة من كتاب "زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك" للعلامة المؤرخ غرس الدين أبي الصفا خليل بن شاهين الظاهري القاهري الحنفي، المعروف بنائب الإسكندرية (ت ٨٧٣ هـ)، ناقصة من أولها، وفي آخرها قيد يثبت أنها كتبت زمن المؤلف أو بعده بقليل سنة 876 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10463866v/f1.item>

00:23

الحمد لله رب العالمين



ورقات يسيرة من كتاب "بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/161169>

12:36



13:29

المنتخب من المخطوطات



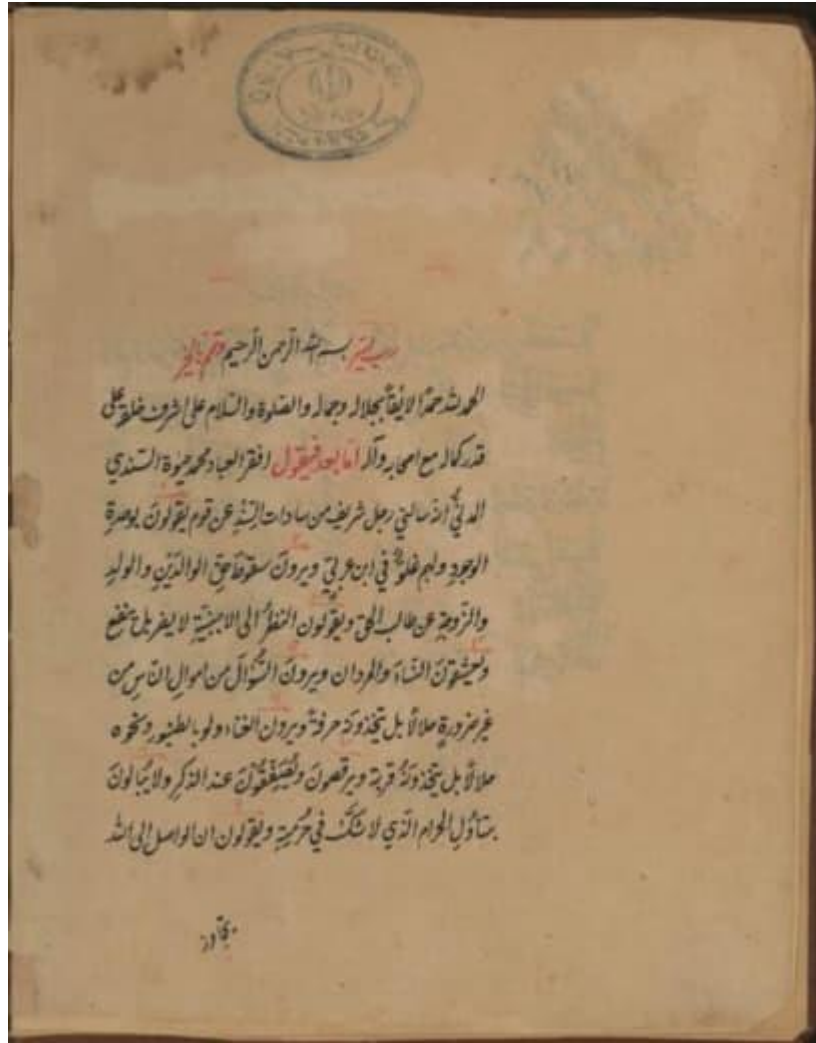
نسخة من كتاب "بغية الخائض في بحر علم الفرائض" للعلامة الفرضي أحمد محمود بن محمد بن ألفغ خير بن ألفغ بن عفان التندغي الشنقيطي المالكي (ت 1235 هـ)، تامة جيدة، كتبت بعد وفاة المصنف بيسير سنة 1237 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/161178>



14:59

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

- 1- نسخة من رسالة "فتح اللطيف في أجوبة أسئلة الشريف" للعلامة المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني الحنفي (ت 1163 هـ)، كتبت سنة 1263 هـ.
- 2- نسخة من "رسالة في ردّ بعض رسوم الجاهلية" للعلامة محمد حياة السندي، نفس تاريخ النسخ.
- 3- نسخة من رسالة "قطع النزاع في باب السماع" لم يذكر مؤلفها، وهو حنفي المذهب، ولعله العلامة محمد حياة السندي أيضا، مشوشة الترتيب، نفس تاريخ النسخ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:





قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الدر المصون في علم الكتاب المكنون" للعلامة النحوي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي، المعروف بـ السمين (ت 756 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 839 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-02445/ktp2019->

[12-02445.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-02445/ktp2019-12-02445.pdf)

15:16

15:24



قطعة من كتاب "شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن محمد بن محمد البغدادي الحنفي، المشهور بالأقطع (ت 474 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-15331/ktp2019->

[01-15331.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-15331/ktp2019-01-15331.pdf)

15:24

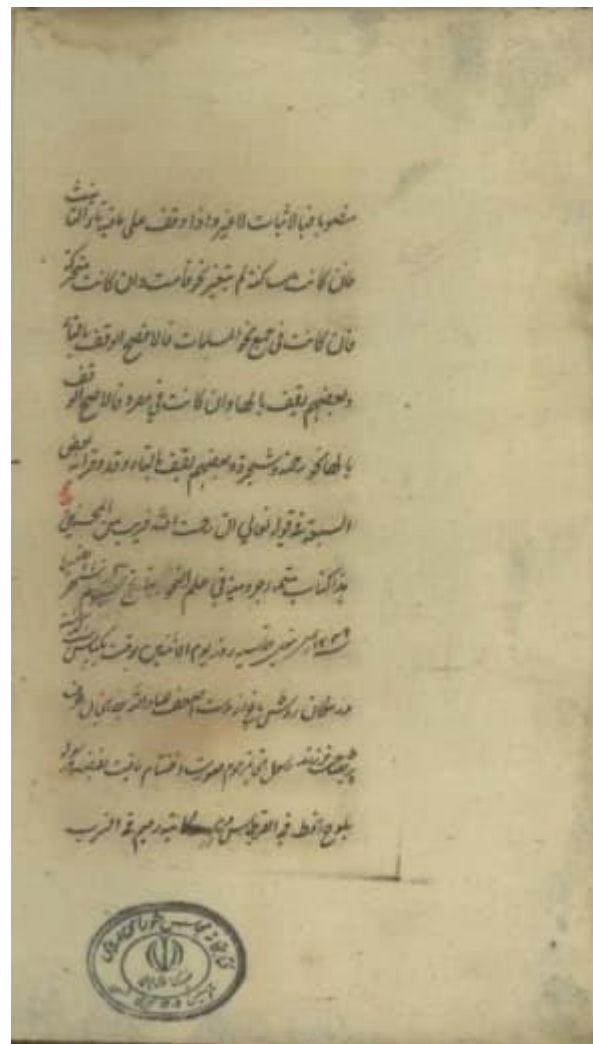


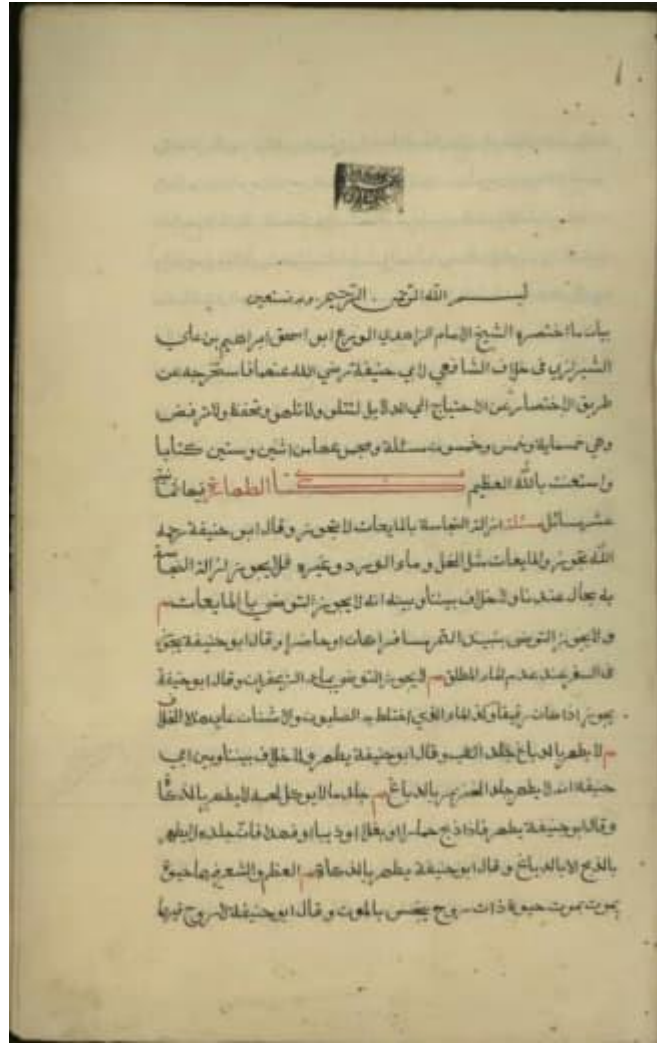
نسخة من كتاب "متمة الآجرومية" للعلامة اللغوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الطرابلسي المالكي، المعروف بالخطاب (ت 954 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1236 أو 46 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-15333/ktp2019->

[01-15333.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-15333/ktp2019-01-15333.pdf)

15:51





مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "مختصر النكت في المسائل المختلف فيها بين الشافعي وأبي حنيفة" لأبي إسحاق الشيرازي الشافعي، ينظر من مختصره، تامة جيدة، كتبت سنة 1275 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-15329/ktp2019->

[01-15329.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-15329/ktp2019-01-15329.pdf)

16:02



نسخة من كتاب "الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمرأء" للعلامة محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن ميكائيل الخيزراني (كان حيا ٨٤٣ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1072 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005191/vollers_85_6_003.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005191/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005191/vollers_85_6_003.jpg)

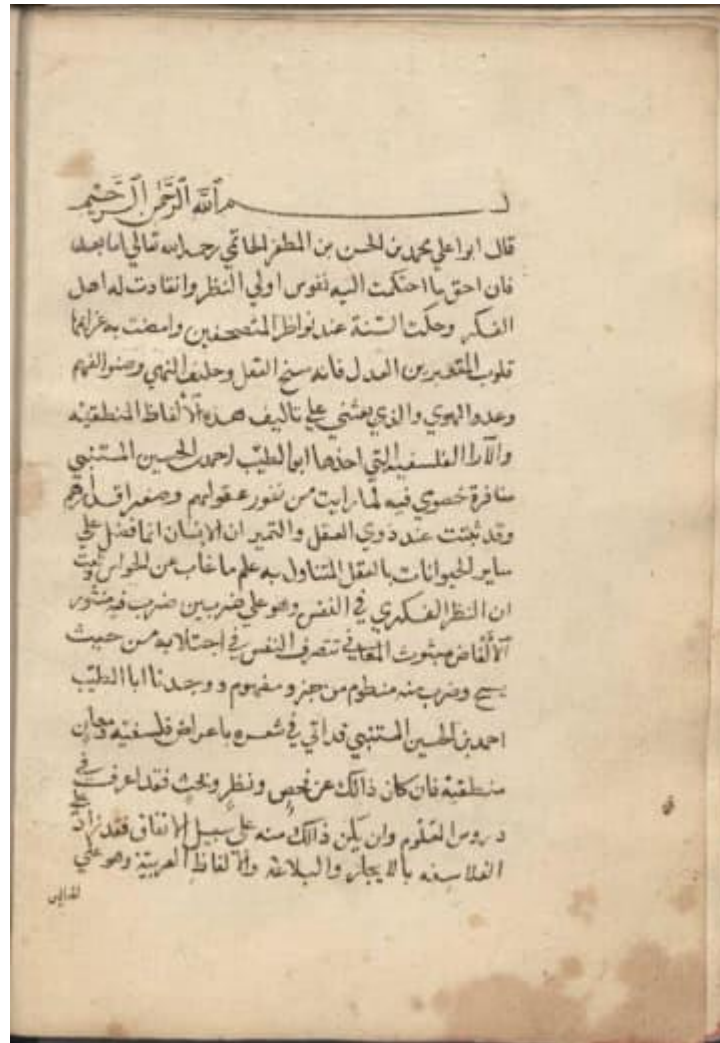
[6_003.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005191/vollers_85_6_003.jpg)

23:07

五

كتبه الشيخ حسن بن محمد بن قزويني في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ

نظر فيه العمل عند محمد
الأسدي



نسخة من "الرسالة الحاتمية الموضحة في ذكر سرقات أبي الطيب المتنبي وساقط شعره"
 للعلامة الأديب أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي، المعروف بالحاتمي (ت 388هـ)، تامة
 جيدة، كتبت سنة 1006 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005265/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005265/vollers_85)

7_048.jpg

23:13

القتل قال النبي نحن بنو النبي فما بالنا نقاتل من شدة
 قال ارسطاطاليس اذا كان ثلثي الارواح تركت في الايام
 فما بالنا نقاتل من شدة ما كانها قال المتنبي
 تخطى ايدنا بارواخاء على رمان هي من كسبه
 قال ارسطاطاليس الطائف سما وبه واكتاين
 ارضيه وكل عنده عايد الي عنصره قال المتنبي
 فضله الادوار من جود ومن الاجسام من تربه
 قال ارسطاطاليس النظر في عواقب الاشياء ههنا
 حقايقه والعشق على الحسن عن درك روية المشوق قال
 لوفكر الباسق في منتهى حسن الذي يب اليه
 قال ارسطاطاليس اقول المتوفي اول مواعده يخوف
 قال المتنبي
 وغاية الفوط في سلمه ، كفاية الفوط في حربه
 وصلى الله على سيدنا محمد وعليه واصحابه وسلم
 وذلك في اول شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠ هـ
 من روى المتن على ما فيها افضل
 الصلاة والسلام



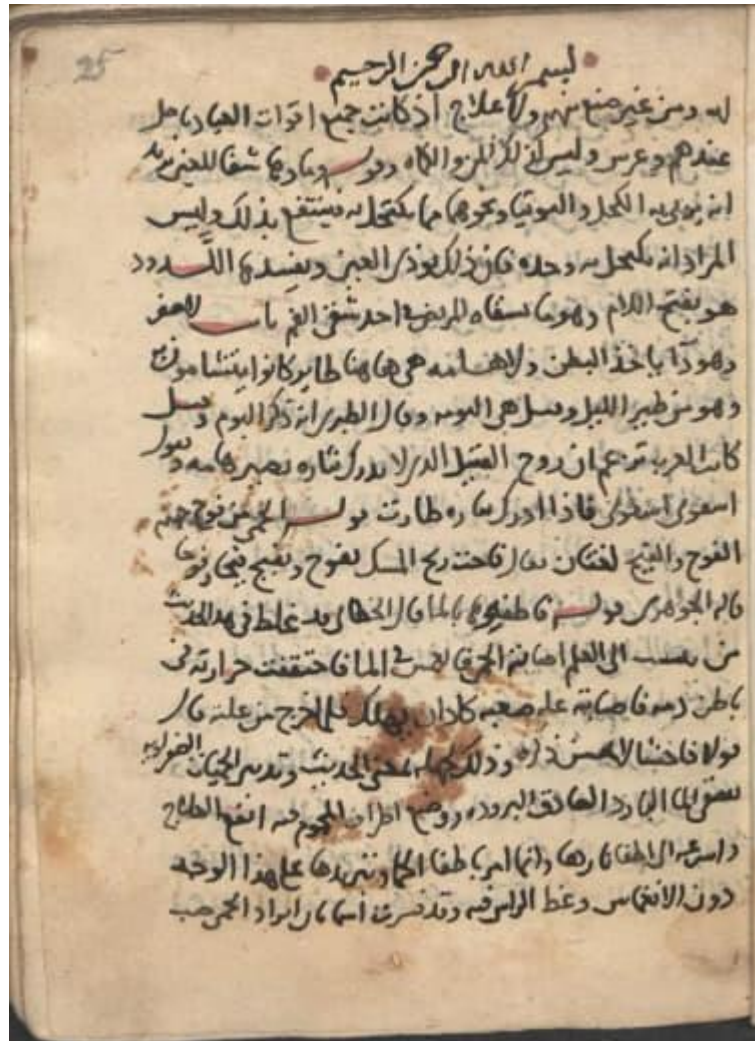
نسخة من كتاب "طبقات الشافعية في الفقه" للعلامة المؤرخ أبي بكر بن هداية الله الحسيني الكردي الشافعي، المعروف بالمصنف (ت 1014 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1190 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004289/vollers_86_1_003.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004289/vollers_86](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004289/vollers_86_1_003.jpg)

[1_003.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004289/vollers_86_1_003.jpg)

23:21



أوراق من كتاب لعله "في شرح البخاري" ينظر من مؤلفه، متقنة ومقابلة، لعلها من
منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005361/vollers_85_8_025.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005361/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005361/vollers_85_8_025.jpg)

[8_025.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005361/vollers_85_8_025.jpg)

23:45

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ
 انما لما اخرجوا من مكة الى المدينة خلفوا عندهم اربعة ارباب الذين
 نزلوا في مكة على اهل البصر فلو اقيم لهم الاية ولم يهاجروا لعد استقامتهم
 معذرة الله تعالى في رد اسماهم في الايام المستعصمة من الرجال اليه في كل
 خلاص اليه فخرجهم في موضع دكاية وكان من اهلها جرح من كلفت يتيته
 فيه المختصين فكان منهم جرح لمزوح اراه من اهلها جرح في اهلها ام
 قيس وادعى ابن ديس ان اسمها سلم فسمي بها جرح قيس ولم يعرف
 اسمه للستر عليه من السباع واسب الاعمال في اتيته فلهذا اخبر في
 دون ما جرح في شهر ربيع الاخر من ازيد الاعراض الدنوية اهل سبي
 السبب وان كانت اعظم اسما به اسم الدين في علم السلام فانزك
 بعد منقته ارض على الرجال من الفنا وذكر الدين في من باب زيادة النص
 على السبب كما انه لما سئل في ظهوره ما يجوز ذكر مع حل مبيته الناس
 انه ذكرها في باب ذكر الخاص بعد العام للمسبة على زيادة التميز بها
 وتبينها على من بها كما في ذكر حمريل وسكايل بعد ذكر الملكة وعز ذلك
 والسر من قولها فيهما ناكه وتخلو ريان وان غلط فيه بعضهم لان ناكه
 نكرة في باب الاثبات لكن در في معرض الامتنان فلا بد من وجب في
 القرآن عكس هذا هو ذكر العام بعد الخاص لقوله تعالى الحا اعراسهم
ما اللام قوله ما اعزله لوالده وللذين و احسانا وخرج قوله رب
 اعزله لوالده وخرج قوله في الاية

13 August 2023

00:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من منظومة "اللطائم والأشناف" للأديب الشاعر الوزير فخر الدين أبي الفرج أو أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن ابراهيم بن مكانس المصري الحنفي (ت 794 هـ)، متقنة، في آخرها قيد مطالعة سنة 907 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006165/vollers_85](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006165/vollers_85)

8_002.jpg

00:04

نظرة اجمع في اسبوع مع كثرة الاشغال والاجوع
وقد جلوتها على الابواب مجوهو الحكة والاداس
تركس هذا البسط والاطام خيفة ان شام بالملام
والله مسؤولنا الهداية في مبداء القول في الزمان
تمت محمد الله محمد

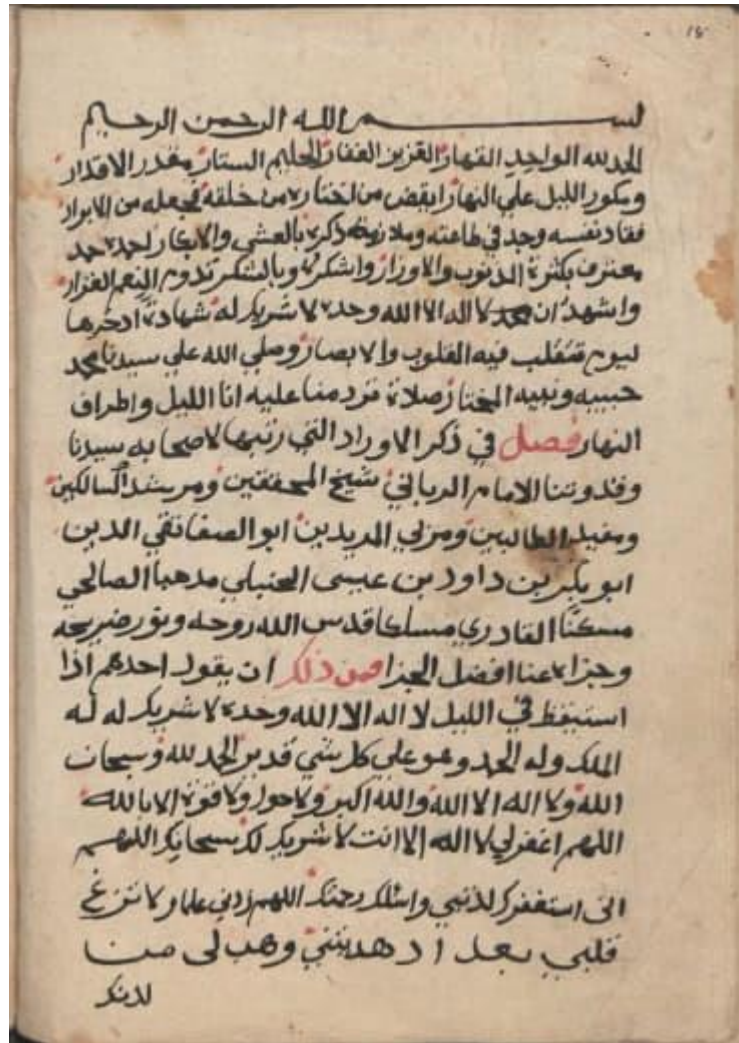
فكم الله وحده

الدين
وصلى الله على محمد وآله وسلم

في العباد
نظر فيه داعيا لما للكه سرخا
على مولفه اقفر عباد الله واحسن
اليعقوب الغني لعمري المديح
لطف الله به وعفا عنه ما عنه وكرم
وربنا سنه
٩٠٧

00:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الدر المنتقى المرفوع في أورداد اليوم والليلة والأسبوع" للعلامة المحدث تقي الدين أبي الصفاء أبو بكر بن داود بن عيسى الصالح الحنبلي (ت 807 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005371/vollers_86](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005371/vollers_86)

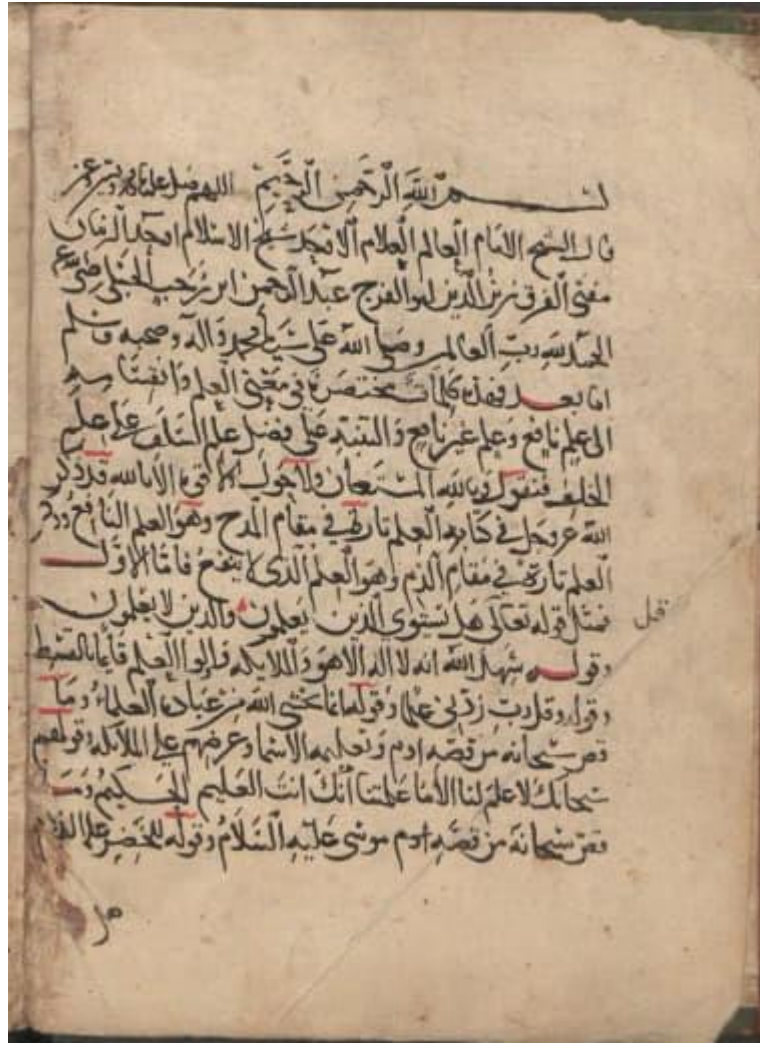
[2_020.jpg](#)

00:20

ثم منهم عليها فابها براه من الشوك فاذا صابده ارق قال
 اللهم رب السموات السبع وما اظلمت ورب الارضين السبع
 وما اظلمت ورب الشياطين وما اضللت كن لي جارا ومن
 بشر خلتك كلهم جميعا ان يفرط علي احد منهم او يبغيني
 علي عز جارك وحل تناوكر ولا اله الا انت اللهم
 عازي النجوى وهذا ان العيون وانت حي قيوم لا تأخذك
 سنة ولا نوم يا حي يا قيوم اهد قلبي وامر عيني فاذا
 فرغ في منامه قال اعوذ بك من الله التامة من غضبه
 وعقابه وشر عباده ومن هزات الشياطين وانا يحضرون
 فقد ذكرت لك في هذا الوراقات الادكار القولية علي
 ما وصلت اليه من معرفة هذه الطريقة الشريفة واما
 الواصفة في رفع الصوت وحفظه والثاني والسرعة وطريق
 الذكر والخوف فلهذه شي لا يدرك بالكتابة وانما يدرك بالمحاسبة
 وفتح عين القلب له تقمه سريعا الحمد لله وحده وصلي
 الله علي من لا نبي بعده ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم

في العالمين
 اللهم رب السموات السبع وما اظلمت ورب الارضين السبع وما اظلمت ورب الشياطين وما اضللت كن لي جارا ومن بشر خلتك كلهم جميعا ان يفرط علي احد منهم او يبغيني علي عز جارك وحل تناوكر ولا اله الا انت اللهم عازي النجوى وهذا ان العيون وانت حي قيوم لا تأخذك سنة ولا نوم يا حي يا قيوم اهد قلبي وامر عيني فاذا فرغ في منامه قال اعوذ بك من الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن هزات الشياطين وانا يحضرون فقد ذكرت لك في هذا الوراقات الادكار القولية علي ما وصلت اليه من معرفة هذه الطريقة الشريفة واما الواصفة في رفع الصوت وحفظه والثاني والسرعة وطريق الذكر والخوف فلهذه شي لا يدرك بالكتابة وانما يدرك بالمحاسبة وفتح عين القلب له تقمه سريعا الحمد لله وحده وصلي الله علي من لا نبي بعده ولا حول ولا قوة الا بالله



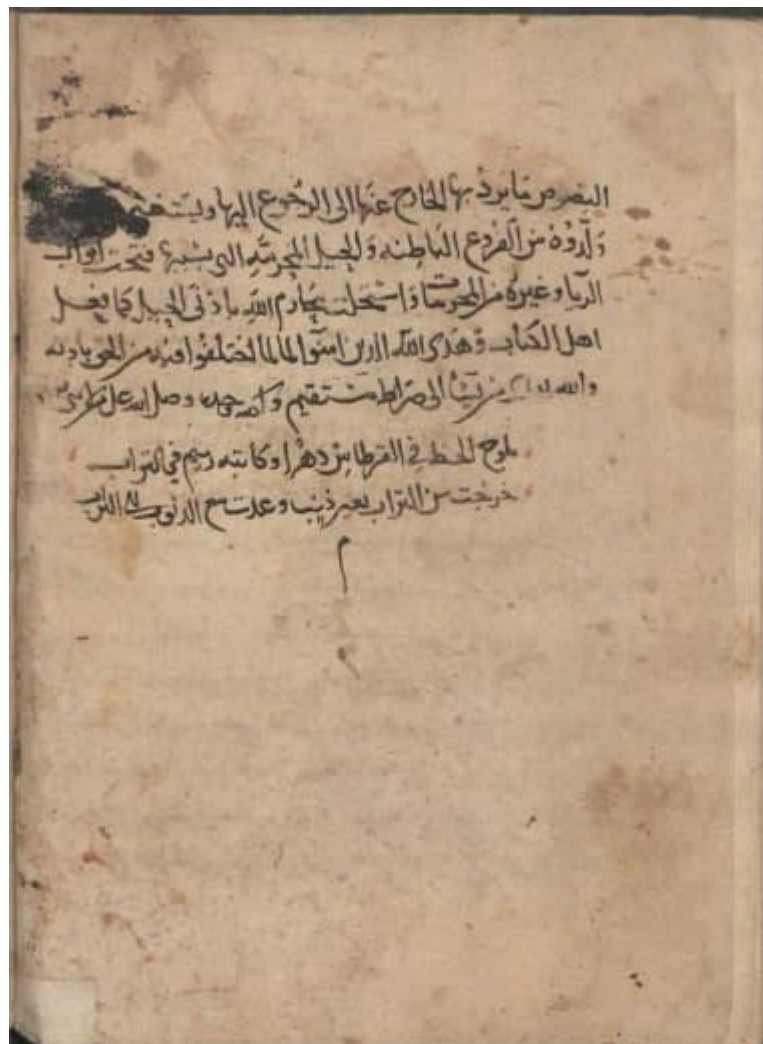
نسخة حسنة من رسالة "فضل علم السلف على الخلف" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب السلامي البغدادي الحنبلي (ت 795 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ في حياة المؤلف قريبا من منها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا :

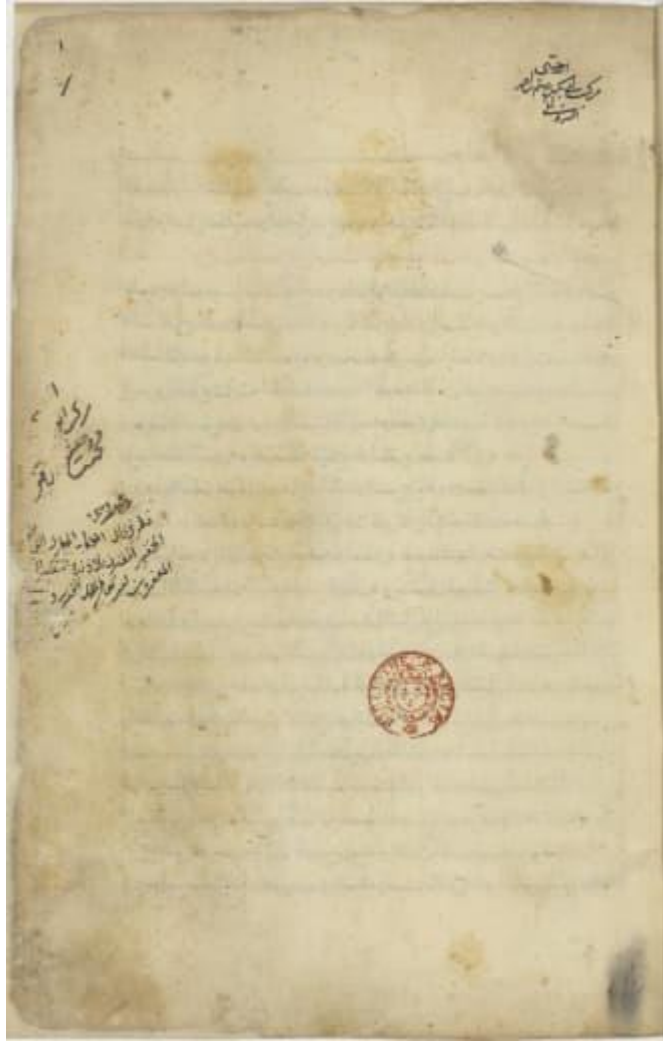
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005686/vollers_86](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005686/vollers_86)

[2_002.jpg](#)

00:25





نسخة حسنة من كتاب "إنشاء" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 725 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52514031q/f1.item>

00:53

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله من ترك اللغات والكتاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب والذين اعز سبحانه واهل بيته الطيبين الطاهرين

من انشا الفاضل شهاب الدين في المناجاة

ايها جدد الله بمساريس الخلق وجعل قلوب العبادات في مصالح الاسلام كنواهم ذات الخلق قدوة تطوى لها الارض كأنطوى لذي الصلاح وتلك بقع لها جمال الغضا كالشع لميلت الرياح وربنا شادوا في سعة القدر وامتازت الخلق في سري الليل مشابهة القالك ومشاركة الجيوم الا ان الخلق بعينها قوة راكها امانة ويعطيها بالسوق حذر عزير اكنها ووثباته وتطوي لها شقة الارض حذر صبره على مواسلة السرى وتقرت لها النايح طول الحجر لطيف الكرى حذر ان يفتن راكها بربها ياتك ويعتري طوقه بذي ساجدة وينس على نظامه وتنتظم عذوقه في المهادت برواحه والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي كان الركب يتقدمه مسير في المهادت والوصي ياتك من السحاب من راح لجره والقدري فانه لما كان البريد جناح المالك وزايد المهادت الاسلانية فيما قرب اوتاني من المتالك وبه تنقذ المهادت في اوتانها وتوافي الحركات فيما تبين من ميقاتها وتعرف احوال النعم على الشاع اطرافها واختلاف جهاها كان الميز في ذلك من عروسه الشيق والحن وسلم له التقدم في السيرة من نظرائه فارتببت في رحمة واختلاف فكله شهاب يتوقد في افق سماه او شوق في اقبالها لغز السيرة فيجده وانعقادها ولما كان الامر بها بالبريد في السيرة البريدي من حلقه من اللينة وبرز سطر ارتقاء هذه الرتبة فبلغ اليها غاية لا يفتق عنها المثار ونشر منها زاوية لا تعلق منها المراج الحوافر بوي مشاهير الاغارة فتنازل على البريدي في حلقه الحوافر المنيطة وشذتها فوضعت القبال المعينة على السوى وتعازب مدتها الى الديار المصيرية في مومس ونصف وذلك انه مركب من دمشق المحروسة في ليلة الخميس رابع عشر جمادى الاول سنة احدى وعشرين وسبعمائة فوصل الى المحروسة في ظهر يوم السبت احدى عشر الشهر المذكور وكان

من ان والده المقام الشريف المعين تلبس بذو فيما غير
 من الزمان على ان يجعل ثوبا له اخل الكعبة الشريفه
 وانه قصد وفاء نذره الان فقد علمنا ذلك مخلصا
 وورد كتاب والذكر المشا واليه علينا في معنى ذلك التمس
 منا الاذن في تجهيز الثوب المذكور البناء في هذا لك انزلنا
 الشريف بتجهيزه الى مكة المشرفة والباسه من داخل الكعبه
 ليكون له بوقاء نذره ان شاء الله تعالى في الدارين اعز
 منزله وسنته ربه والذي نعرف به مقامكم وراسل
 به جاكم اسأخا حال ووقوفنا على كتاب والذكر المشا واليه
 اقبلنا بخاطرنا الشريف اليه واجرتنا ما التمسه قصده
 وامضيته واجنا قصده الشريف واتمينا فان
 هذه فرقة الى الله تعالى هم فيها جزيل الاجر والثواب
 وتوكل بها من الله حسن المآب وقد اعدنا الشريف
 شمس الدين المجدى قاصد والذكر الى حضرته معزرا
 مكرما معظما محرمنا مما على يد من جوابنا الشريف
 وحط بنا اللطيف انذارا من بوقا نذره المقبول
 وتجهيز الثوب البناء لتجهيز الكعبة المشرفة فان في
 ذلك غاية الامل والتوكل واننا بذلك علمكم الكرم
 لتحقيق المقام العالي ان خاطبنا الشريف من صدق الوفاء
 على صراط مستقيم وقد وصل ما اتحت به من الهدية
 المستند اليه وتوكلت بالقبول والله يبلغ مقامه العالي
 غاية المأمول منه وكرمه





نسخة من كتاب "الشعر الباسم في صناعة الكاتب والكاتب = المقصد الرفيع المنشأ الهادي
لديوان الإنشا" للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن بدر الدين بن محمد السحماوي الشافعي (ت
868هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525140308/f1.item>

01:02

Gieseler
2486 August 1851

عند
ما كسالى عامل اهل الشام في النصارى كان يقطع ركبهم وان
ركبوا على الاكف وان ركبوا على شوق اجد وان ليسوا فلا
في السطى ليعرفوا

Codex iste in Bibliothecam Colberham
delatus est. ex Aleppo civitate. Syriac.
anno c. 1700. 1800.
Styph. Balazius.





قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب" للعلامة المؤرخ علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن سعد الطائي الجبريني، المعروف بابن خطيب الناصرية (ت 843 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10465816g/fl.item>



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "المسائل الغزية [اللغزية؟] في المسائل الغزية" للعلامة الفقيه بديع الدين

أبي عبد الله أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب القزويني الحنفي (ت 843 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 804 هـ،

2- نسخة من كتاب "الفروق" ينظر لمن، كتبت سنة 802 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000508c/f1.item>

14:15



14:21

[المفـ تالف]: قطعة من كتاب "الجوهر النقي في الرد على البيهقي" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن عثمان المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني (ت 750 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005103b/f1.item>

14:28



نسخة خزائية نفيسة من كتاب "تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة، ونبذ مذهبية نافعة" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي شجاع محمد بن علي بن شعيب ابن الدّهان البغدادي الشافعي (ت ٥٩٢ هـ)، تامة متقنة، منسوخة من نسخة منسوخة من نسخة المصنف، وذلك سنة 802 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11004148w/f1.item>



مجموع لغوي نفيس جدا، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "شرح ما غمض من الألفاظ اللغوية من المقامات الحريرية" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 802 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "الوحوش" للإمام اللغوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، المعروف بالأصمعي (ت 216 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها بديع.
- 3- نسخة من "كتاب فيه فرق ما بين الظاء والضاد"، ينظر لمن، تامة متقنة.
- 4- نسخة من كتاب "شرح معلقة النابغة الذبياني"، لأبي جعفر ابن النحاس، تامة متقنة.
- 5- نسخة من كتاب "خبر أبي زيد الطائي مع الأسد".

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110034420/f184.item>

14:53



14:59



نسخة من كتاب "أقاليم التعاليم" للعلامة المتفنن شمس الدين أبي العباس أحمد بن خليل بن سعادة الخويي الدمشقي الشافعي (ت 637 هـ)، تامة متقنة، نسخت وقوبلت سنة 824 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b532329803/f1.item>

سبقت أبيض وأسود، وهذه ملونة .

14:59



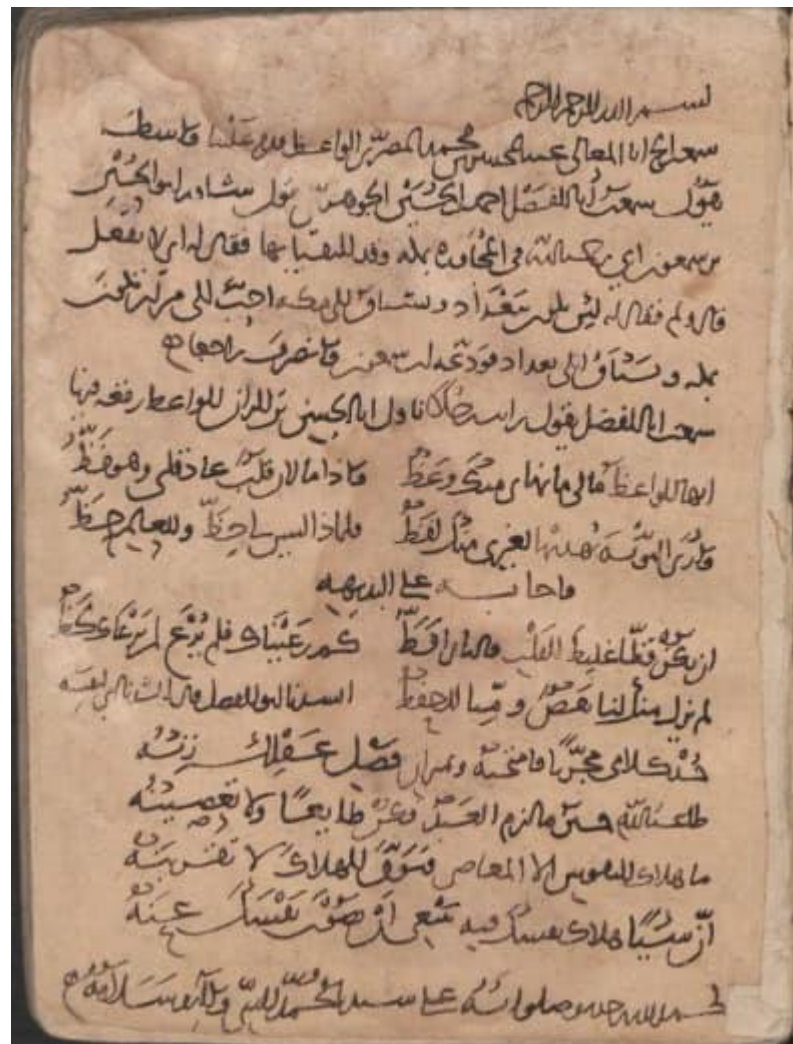
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "فهرست مسموعات" الشيخ المسند أبي الحسن علي بن الحسين بن علي بن أيوب البغدادي المراتبي البزاز (ت 492 هـ)، تامة متقنة، بخط الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005347/vollers_87_0_002.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005347/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005347/vollers_87_0_002.jpg)

[0_002.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005347/vollers_87_0_002.jpg)

20:39



ورقة عتيقة ونفيسة جدا فيها "سماع عن أبي المعالي عبد المحسن بن محمد المصري الواعظ"
 للإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، بخطه،
 وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005329/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005329/vollers_87)

0_010.jpg

20:48



ورقتان عتيقتان ونفستان جدا فيهما "إجازة من محمد بن علي بن أبي الصقر الواسطي" للإمام
الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، بخطه هذا الأخير،
وكتب الأول تحتها تصحيح ذلك، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005373/vollers_87_0_011.jpg)

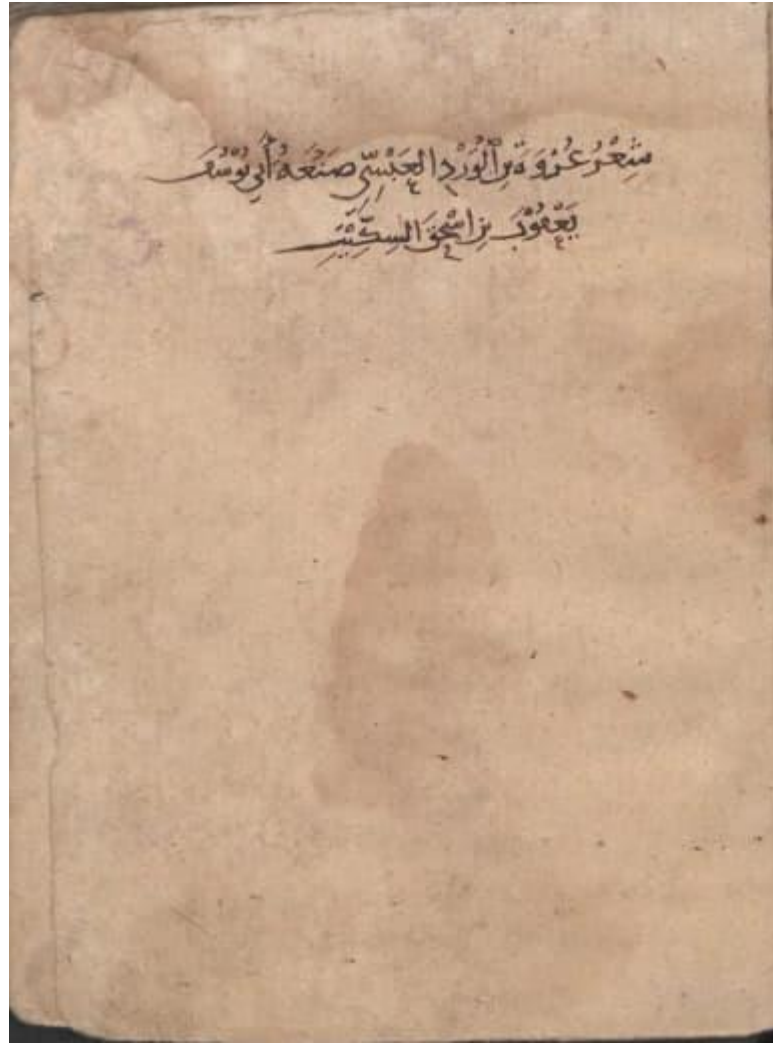
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005373/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005373/vollers_87_0_011.jpg)

[0_011.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005373/vollers_87_0_011.jpg)

1

21:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الجاهلي عروة بن الورد العباسي، رواية العلامة اللغوي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي (ت 244 هـ)، تامة متقنة، بخط الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005379/vollers_87_0_012.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005379/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005379/vollers_87_0_012.jpg)

[0_012.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005379/vollers_87_0_012.jpg)

21:44

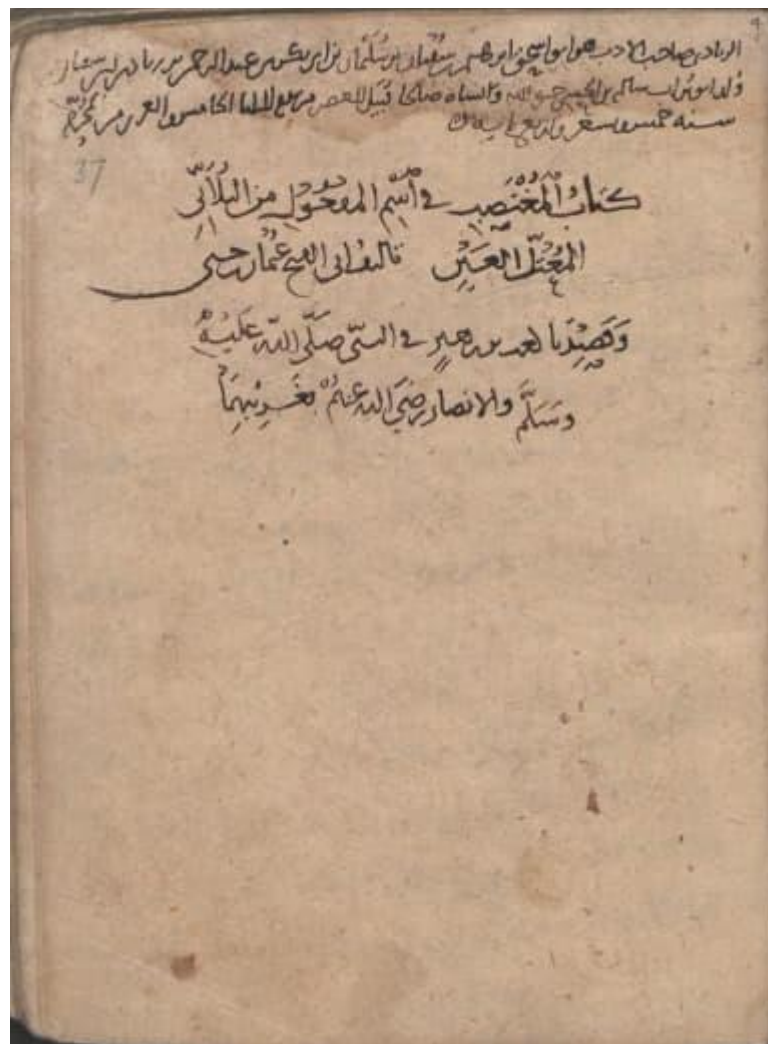
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من "قيد سماع" على الأديب الرئيس أبي الفضل محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور الواسطي (كان حيا ق 5 هـ)، من الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، بخط هذا الأخير، وكتب الأول تحتها تصحيح السماع، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005359/vollers_87_0_037.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005359/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005359/vollers_87_0_037.jpg)

[0_037.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005359/vollers_87_0_037.jpg)

22:04



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المختص في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين" للعلامة اللغوي الشهير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط

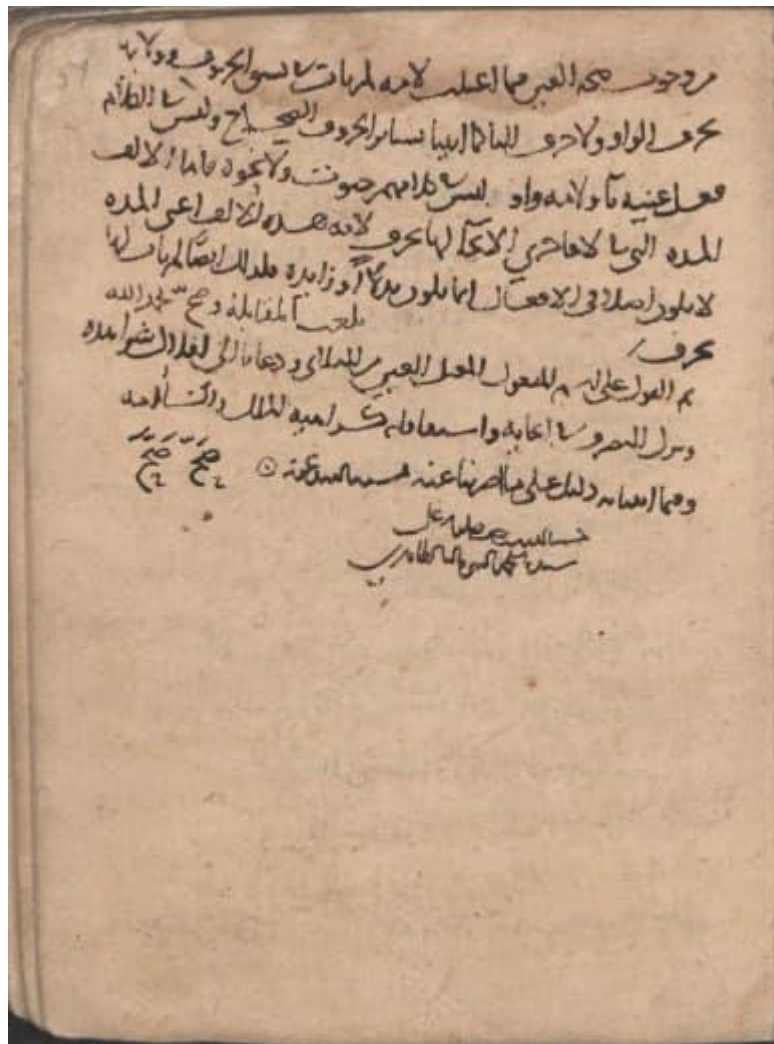
الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وهي
محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005331/vollers_87_0_038.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005331/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005331/vollers_87_0_038.jpg)

[0_038.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005331/vollers_87_0_038.jpg)

22:04



22:09



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح قصيدتين للصحابي كعب بن زهير رضي الله عنه
= بانت سعاد ورائية في مدح الأنصار"، ينظر لمن، تامة متقنة ومقابلة، بخط الإمام الحافظ الأثري
أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك
بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005335/vollers_870_053.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005335/vollers_870_053.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005335/vollers_870_053.jpg)

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005281/vollers_870_057.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005281/vollers_870_057.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005281/vollers_870_057.jpg)





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المقنع في النحو"، للعلامة اللغوي محمد بن صالح (؟)،
تامة متقنة ومقابلة، بخط الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي
(ت 510 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005299/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005299/vollers_87)

[0_060.jpg](#)

22:18

89
لا تدعى في شيء وكذا في الصاد والسين للشيء الذي منها
فاصل لا دغام بحرف ط من اللسان فتدعى الطاء والذال
والثاء بعضهن بعض وتدعى الطاء والذال والثاء بعضهن
بعض وتدعى الطاء والذال والثاء بعضهن بعضا
وتدعى الصاد والسين والسين والسين والذال
وتدعى الصاد والسين والذال بعضهن بعض ولا يعرف
تدعى السين والسين في الشاء والشاء والذال
والذال والذال والذال والسين والسين والذال
والصاد والطاء والذال هذه أصول الادغام
فأمرها ان يشاء الله ^{والطاء} والحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين
حسن الله وجهه والكراماته على رسله وسيدنا محمد
النبي وآله اجمعين وسلاته وخاتمته وكراماته

22:22

من باب فيهم انهم لا يدعون في شيء وكذا في الصاد والسين للشيء الذي منها
فاصل لا دغام بحرف ط من اللسان فتدعى الطاء والذال
والثاء بعضهن بعض وتدعى الطاء والذال والثاء بعضهن
بعض وتدعى الطاء والذال والثاء بعضهن بعضا
وتدعى الصاد والسين والسين والسين والذال
وتدعى الصاد والسين والذال بعضهن بعض ولا يعرف
تدعى السين والسين في الشاء والشاء والذال
والذال والذال والذال والسين والسين والذال
والصاد والطاء والذال هذه أصول الادغام
فأمرها ان يشاء الله ^{والطاء} والحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين
حسن الله وجهه والكراماته على رسله وسيدنا محمد
النبي وآله اجمعين وسلاته وخاتمته وكراماته

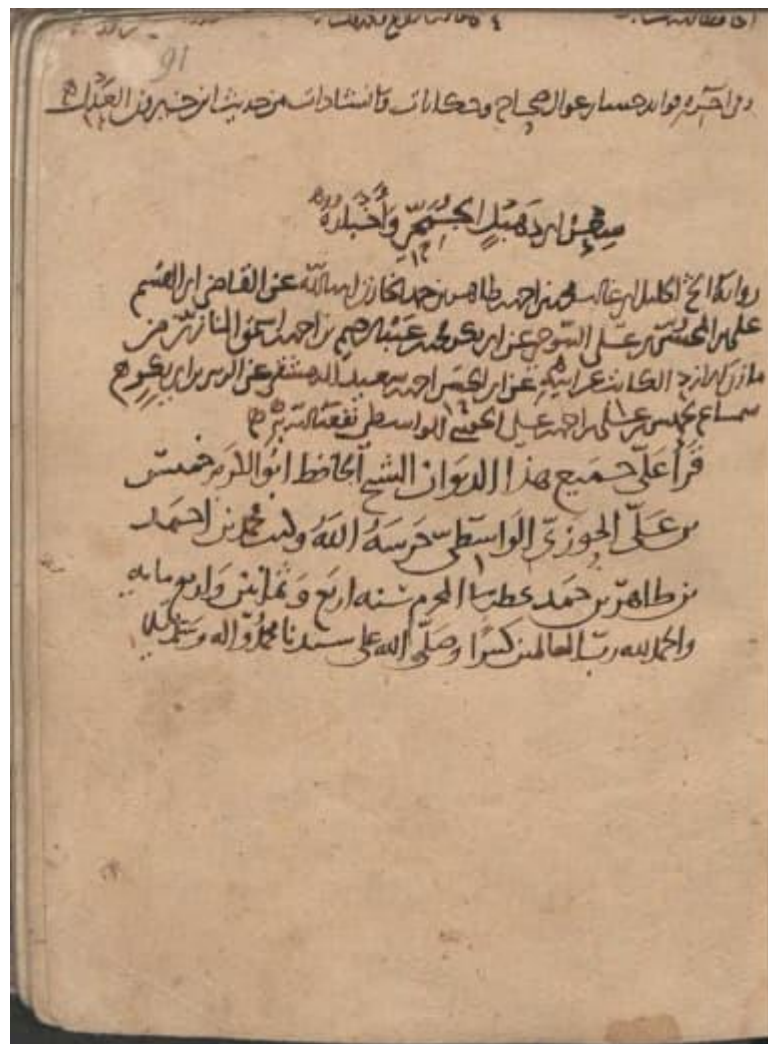
نقل عتيق ونفيس جدا من كتاب "قصص النهار وسمر الليل"، للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، بخط الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005337/vollers_87_0_091.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005337/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005337/vollers_87_0_091.jpg)

[0_091.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005337/vollers_87_0_091.jpg)

22:31



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شعر أبي دهب الجمحي وأخباره" الشاعر الأموي أبي دهب وهب بن زمعة بن أسد القرشي (ت ٦٣ هـ)، بخط الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن

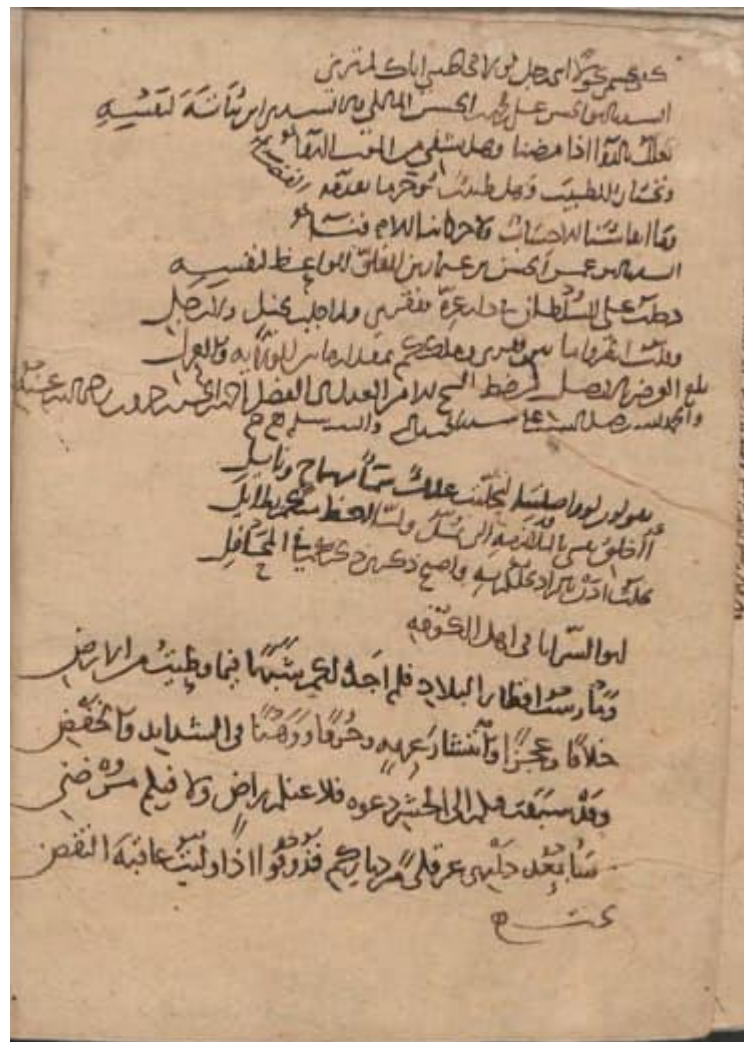
علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وفي أولها قيد قراءة للناسخ على شيخه أبي غالب محمد بن أحمد بن طاهر بن حمد الخازن البغدادي، بخط هذا الأخير، وذلك سنة 484 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005385/vollers_87_0_092.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005385/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005385/vollers_87_0_092.jpg)

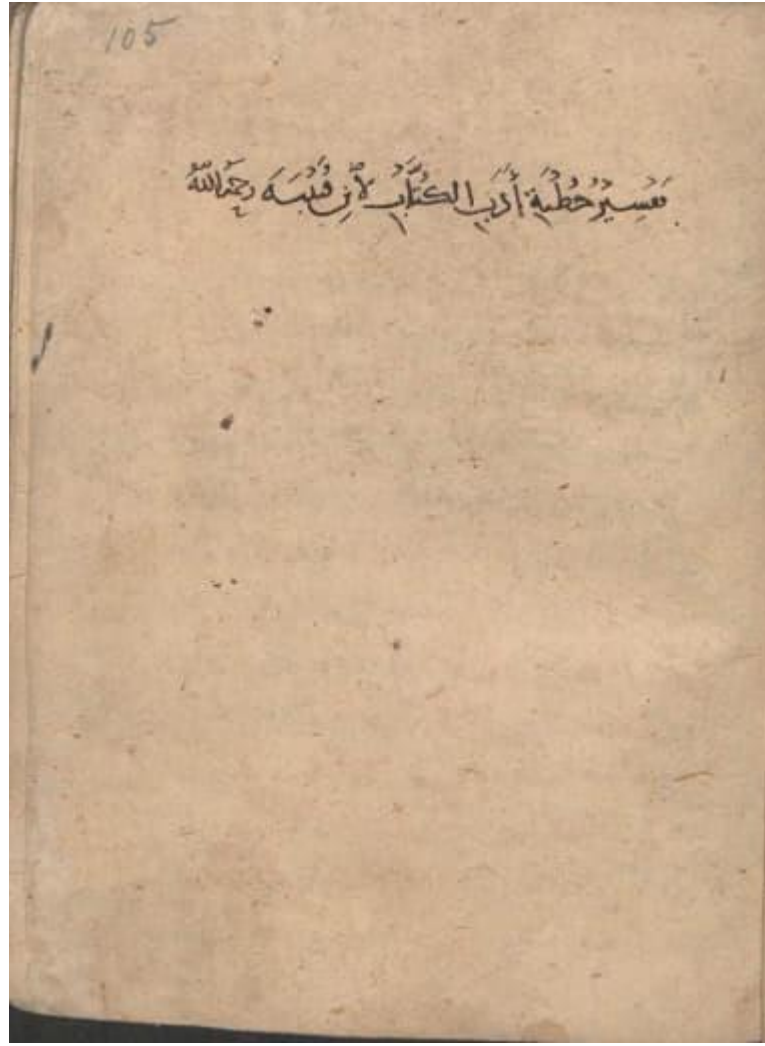
[0_092.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005385/vollers_87_0_092.jpg)

22:31



22:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تفسير خطبة أدب الكتاب لابن قتيبة" للعلامة اللغوي أبي الحسن عبد الباقي بن محمد بن الحسن البغدادي (ت 400 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط الإمام الحافظ الأثري أبي الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي الواسطي (ت 510 هـ)، وفي آخرها قيد تاريخي مهم جدا بخط الحوزي أيضا، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_87_0_106.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_87_0_106.jpg)

[0_106.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_87_0_106.jpg)

22:49



نسخة من رسالة "منظومة (الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم) وشرحها "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1120 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_870_106.jpg)

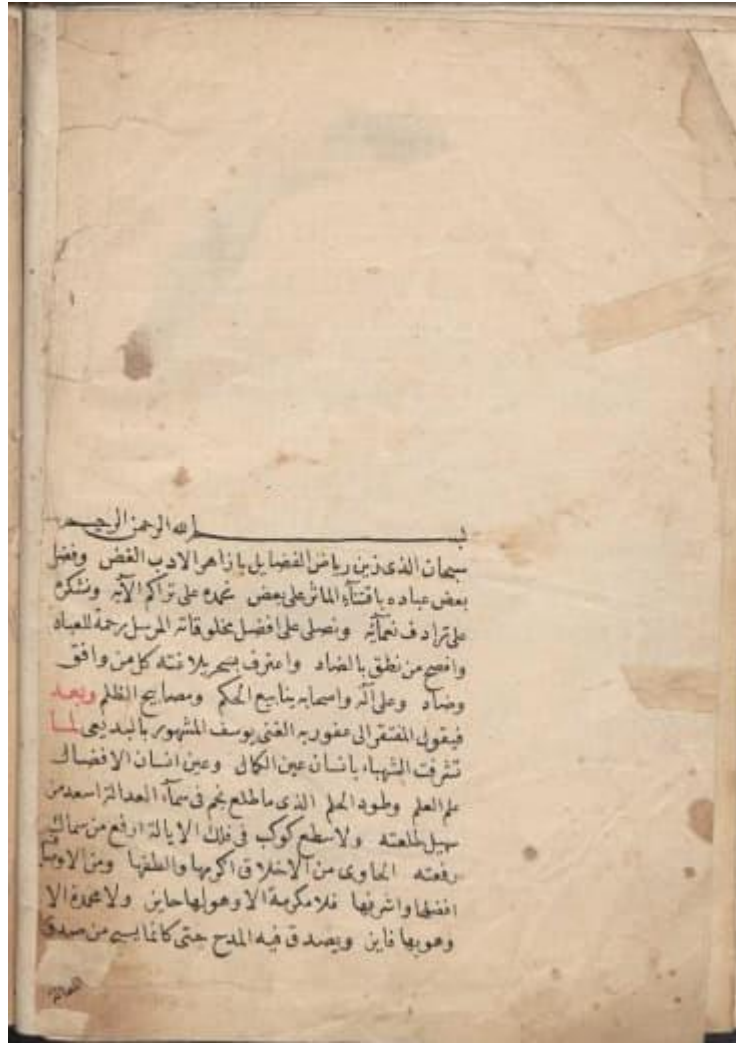
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_870_106.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005349/vollers_870_106.jpg)

نسخة من شرح آخر لنفس المنظومة (الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم) ينظر لمن:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004012/vollers_871_050.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004012/vollers_871_050.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004012/vollers_871_050.jpg)

فان كان السجود فيها بما ذكره الله تعالى في آية الحج المبرورة
 لا يجرها ولا يجرها في الحج المبرورة لا يجرها في الحج المبرورة
 وجوبها واستحبابها وجهان صحيحان الاول والامام الثاني فيقولون
 اب ولا جد في النظر راجع الى الصورتين وهذه الصورة الثانية لم يذكرها
 البغوي وذكرها في الاصل وتركناه لان القول بوجوبها الى جسد
 ضعيف والاصح انها لو فاقته ولو طالت مدته **امعة الرشيد لا ولي**
لها وببيت المال مع موقوفه الاضطرار الرابعة عشرة امة الرشيد
 لا ولي لها بزوجها الحاكم باذنها الخامسة عشرة امة بيت المال السادسة
 عشرة امة الموقوفة بزوجها باذن الموقوف عليه **مع مسلمات غلقت**
او دبريت او كوتبت او كان لا يجرها السابعة عشرة المستولزة
 الكافرة لا يملك بيعها بل يباع بينه وبينها وزوجها الحاكم الثامنة
 عشرة اثنا عشرة من مكاتبه ومدبرته اذا سلمت العتق من غير
 ملك عتقها بصفة بقطع بوجودها فاسلمت فلا تبيع لمصلحة انظار
 العتق فان كانت تتخلى قد توجد وقد لا توجد بيعت **بغير هذا من**
 وهذا خرجنا من المنقومة التي تقدم شرحها وهو لغيره من غير الجلال
 السيوطي قال رحمه الله **س** الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما اولاه
 من الكرامة والشكر له على جليل الفضل والاسما ثم واشتهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له الملك العالم المنزه عن الابن والكيف والصاحبة والظلام
 واشتهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله المبعوث رحمة لجميع الانام سيد
 الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه الطه الكرام الذين نهضوا في الدين وبنوا
 لنا الحلال والعلامة مستقانا وسلاما دايما يوم الزمام **وسعد**
 فقد سألني بعض الاخوان ان اجعل عليها تعليقا مستوفيا لجميع المسائل
 وزايدات في ذلك التقطت من الكتب الميسورة مشتملة في اولها على
 يفايد او بهسيه او بكذا او وصفا وانه في بعض المسائل في اولها
 على وياخوهم والفقاعلم وانتقم واسيل الله ان يعين علي انتقامه



نسخة من كتاب "الصبح المنبي عن حيشة المتنبي" للعلامة الأديب يوسف البديعي الدمشقي (ت ١٠٧٣ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

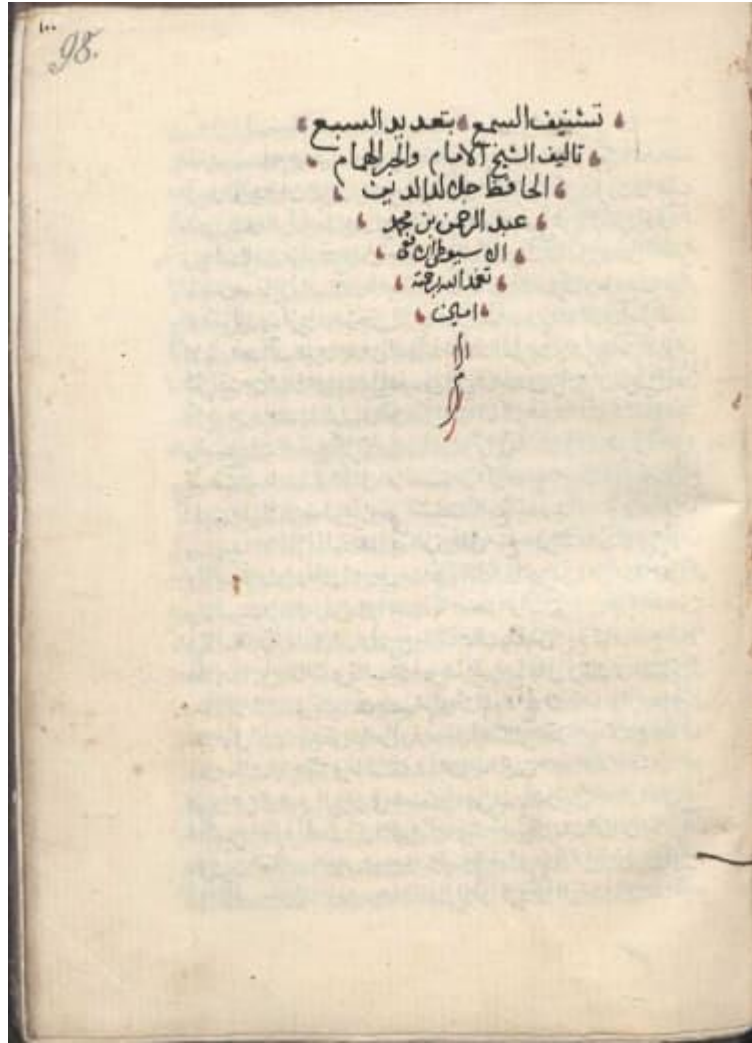
[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004206/vollers_87_3_068.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004206/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004206/vollers_87_3_068.jpg)

[3_068.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004206/vollers_87_3_068.jpg)

23:41





نسخة من رسالة "تشنيف السبع بتعديد السبع" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1069 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004306/vollers_87_3_100.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004306/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004306/vollers_87_3_100.jpg)

[3_100.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004306/vollers_87_3_100.jpg)

23:47

الذي بناه من خلقه المبرور اقيست وذلك سبعة الاف سنة **خاتمة** آيات اللطف
 في الكتاب العزيز سبع واربعين بعض الصالحين بالمراد اظلمت كتاب آيات الما فيه من السر الطيف
 آية انا نعم وآية يوسف وآية الخ لمان وآية الاحزاب وآية شورى وآية
 الملك وآية النازعات **ثم** الكتاب بعون الملك الوهاب وذلك في اربعين وثلاث
 عشر في المحجة الطرام من شهر ربيع سنة ست وتسعين والف
 على يد ابي عبد الله واهل بيته الماعنوق وغفران

ولين في السبع من
 بعبه غفر الله له
 ولوالديه ولجميع
 المسلمين
 امين
 الله





نسخة من رسالة "الروضة الريا فيمن دفن بداريا" للعلامة المؤرخ عبد الرحمن بن علي محمد بن عماد العمادي الدمشقي (ت ١٠٥١ هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 1069 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005817/vollers_87_5_002.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005817/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005817/vollers_87_5_002.jpg)

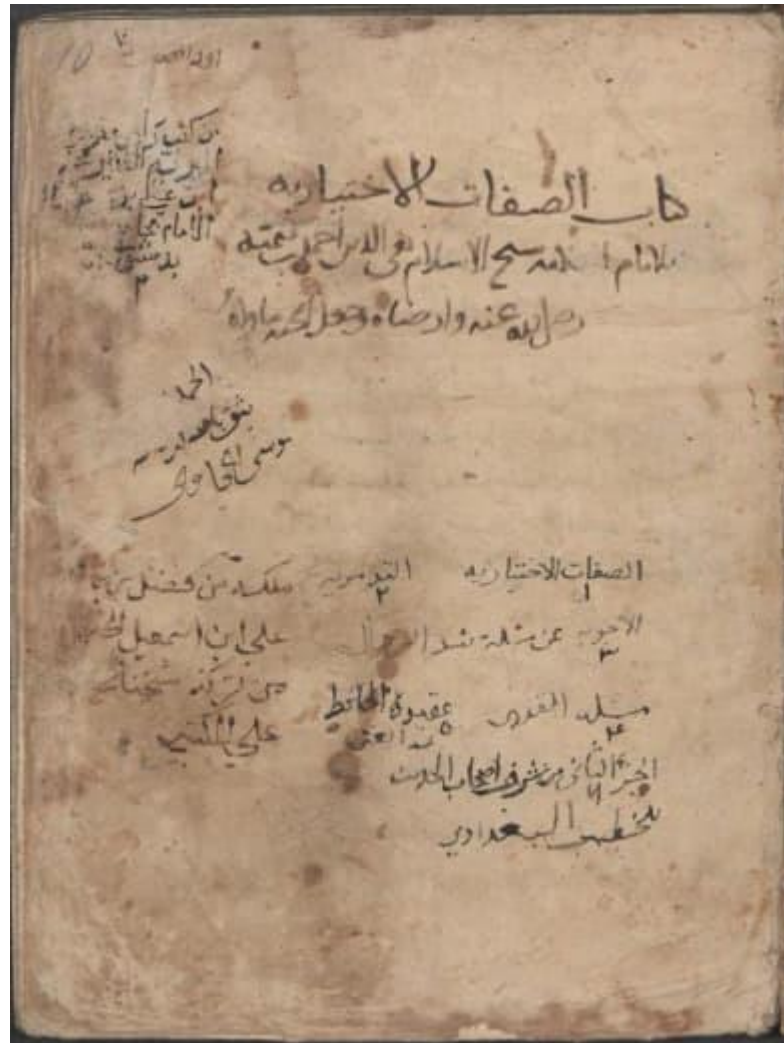
[5_002.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005817/vollers_87_5_002.jpg)

23:53

صاحب المقصورة فقال يا عبد الله الاستيع ما يقول ابو هريرة ^{رضي الله عنه}
 انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج مع جنازة من بيته
 وصلى عليها ثم تبعها حتى يدفنها في قبرها فان من اجرة كل قبر اهل قبل
 احد ومن صلى عليها ثم رجع كان له من الاجر مثل احد فامرسل
 ابن عمر جابا الى عائشة رضي الله عنها يسالها عن قول ابو هريرة
 ثم يرجع اليه فيخبر بها قالت ولما دفن ابن عمر قبضته من حقول المسجد
 قبله لا في يد خورجهم اليه جاب فقال قالت عائشة رضي الله عنها
 صدق ابو هريرة فضر بنا في هذا الموضع الذي يدعى الى الان ^{رضي الله عنه}
 لم ندفن طنا في قبره ^{رضي الله عنه} **ابن عمر** رضي الله عنه ايضا لا اثم الله
 ام حبيبة عن ام المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها ان النبي
 صلى الله عليه وسلم استعظم من محمد بن عبد الله وهو يقول الله لا
 ويل للمريز قد اقر بفتح اليوم من يوم بل جرح وما جرح
 مثل هذه قالت زينب بنت جحش وفيها الصالحين قال ثم اذا كنت تحت
ابن عمر رضي الله عنه في القبر فابوا الباقين بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
 ابو علي بسند عائشة رضي الله عنها انها قالت سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول كسان ان روح القديس لا يزال في
 ما فاجه من اسرور كوله تمت الرسالة بعون الله تعالى

ومنه ومنه وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم

شيخنا



نسخة نفيسة من "كتاب الصفات الاختيارية" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تیمیة الحرانی الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005801/vollers_87_5_011.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005801/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005801/vollers_87_5_011.jpg)

[5_011.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005801/vollers_87_5_011.jpg)

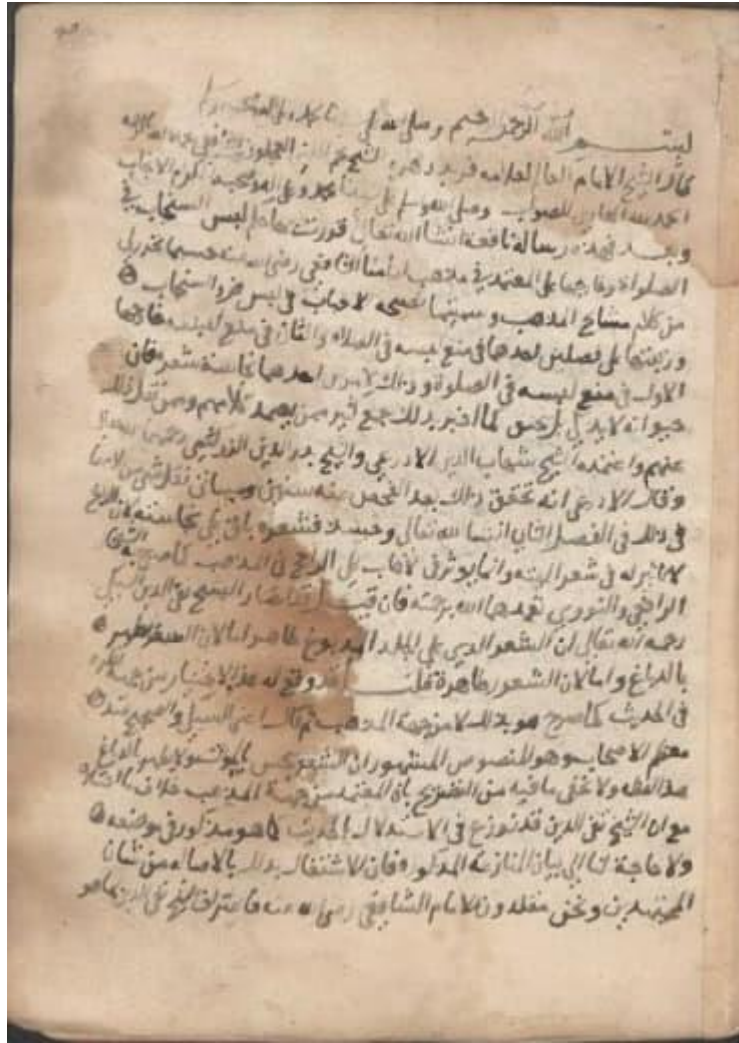
23:58

من رزقه وهو اليوم الاعظم في الدنيا في الاخر الا ان يصنع احدكم اصبغ في اليوم
 فليطهره بريح والذين يحاسبونه احوال العباد وقيده بطريق التلبية وطريق العوم
 عند عصمهم على ملك الله تعالى له الملك وله الحمد كما قال تعالى له الملك وله الحمد وهو على كل
 شيء قدير وداد بعض ايقاد على ان يوم وخمس رحمة واحسان وصدق
 عسى و هو من الصفات الاحسانية وهو الحق ان السميع العليم كان
 يعلم الاستخارة في الامور كلها كما يعلم السورة من القرآن يقول اهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذي ليس في اعين المولى ان يستحق عظمه واستعداده
 بعد ذلك واسأل عن فضل العظم الهام ان كتب تعلم ان هذا الامر في سمعه
 حسنة في دمي وعاشي وعاشي فاعلم ان قدره في بيته لي ببارك في حبه ان
 كتب علم الله سر في دمي وعاشي وعاشي فاعلم ان قدره في بيته لي ببارك في حبه ان
 وصلته واعد في الحشر حسنة كان فضله بعلمه وقدرته وفضلته يحصل رحمة
 وهذه الصفات هي جامع صفات الكمال في العلم في عظمه العلو سعلو الملك والارادة
 والمحلول في الموجود والمعلوم واما العدم فاما سعلو الملك والارادة
 اما سعلو الموجود المحلول في الجسم لخص من فاعلم سعلو المحلول ووجد
 الملك انما يكون ملكا على المحلول والعلو اسم على الكمال في الارادة
 وهو الوجه وعلى الكمال العدم وهو كل يوم الدار وهذا وهذا انتم بالصفاء
 الاحسانية كما تعلم والله اعلم والحمد لله رب العالمين

14 August 2023

00:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من رسالة "نصيحة الأحباب في لبس فرو السنجاب" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الفضل محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الزرعي الدمشقي الشافعي، المعروف بـ ابن قاضي عجلون (ت 876 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وناسخها هو محب الدين محمد بن العلامة شرف الدين عبد الحق بن محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004218/vollers_87](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004218/vollers_87)

6_044.jpg

00:11

les 36 Bibliothèques de Manuscrits de Tombouctou

Bibliothèques

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1-Institut Ahmed Baba | 6-Moustapha konaté |
| 2-Allimam Ben Essayouti | 7-Sidi Zayyane |
| 3-Mamma Haïdara | 8-Zawiat Al kunti |
| 4-Al wangari | 9-Abdoul Moumine |
| 5-Fondo kati | 10-Mahamane Abouba Idjé |
| 11-Mas'oud Ben Aboubacar | 16-Tahir Mou'az |
| 12-Mohamed Ben Assadeck | 17-Imam Al Akib |
| 13-Moumine sanogo | 18-Moulaye Bouhaha |
| 14-Aboubacar Ben Saïd | 19-Igoumo |
| 15-Ahmed Boul'Araf | 20-Alpha Saloum |
| 21-Mahamane Fondogoumo | 26-Al Qâdi Issa |
| 22-Hamane Sidi | 27-Al Qâdi Alpha Baba |
| 23-Mohamed Yahia Al Kounti | 28-Moulaye Ahmed Baber |
| 24-Cheikhna Boulkhe | 29-Infa Yattara |
| 25-Alpha youssouf | 30-Cheikhna Sidaly |
| 31-Ahl Arawane | 34-Al Qâdi Issa |
| 32-Mohamed Taher Chirfi | 35-Cheibani Maiga |
| 33-Mohamed Ben Assidik | 36-Mohamed Mahamoud ould Shayh |



Source: Sane chirfi alpha/Abdel kader Mamma Haïdara

Le Circuit Touristique de Tombouctou

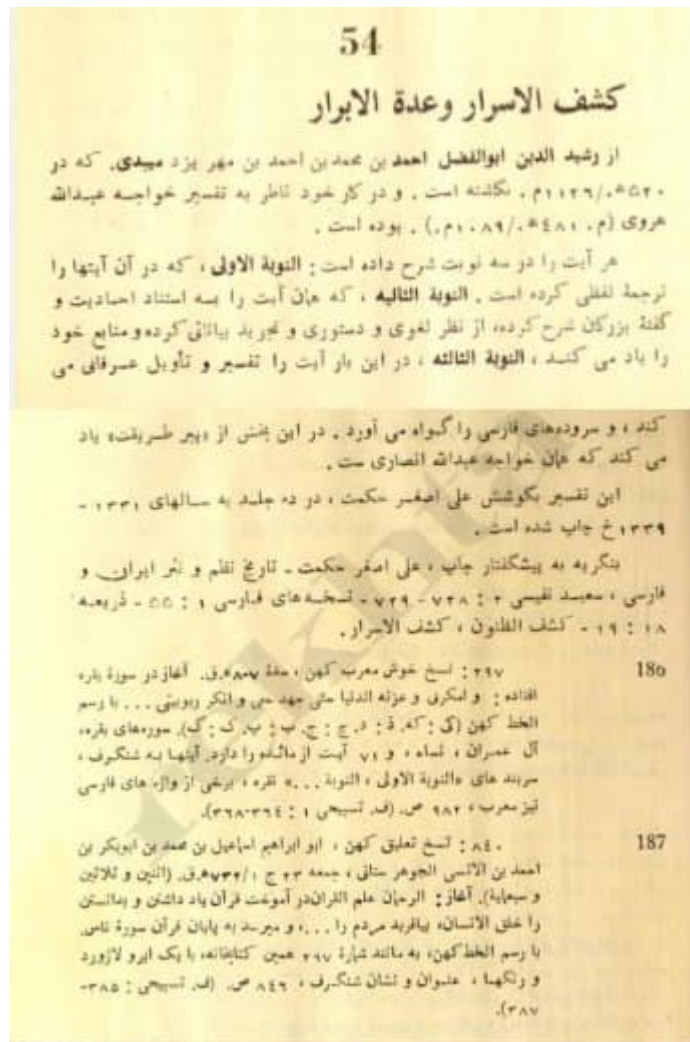
أسماء 36 مكتبة للمخطوطات في تمبوكتو - مالي
أبو هاشم حاتم الصّبيح 17:41 55

(نسخ / لصق)، والحياة ماشية ...

ا

01:47

المنتخب من المخطوطات



من نفائس کتابخانه گنج بخش فی اسلام آباد فی پاکستان

قطعتان من كتاب "كشف الأسرار وعدة الأبرار / تفسير فارسي "للعامة المفسر رشيد الدين أبي الفضل أحمد بن أبي سعيد محمد بن محمود المييدي الخراساني الشافعي (كان حيا 520 هـ)، وأصله تفسير الحافظ أبي إسماعيل الهروي الحنبلي بالفارسية، وتابعه مصنفه على تصوفه وعلى ذمّه للمتكلمين من أشعرية وغيرهم، كتبت الأولى سنة 807 هـ، والثانية سنة 732 هـ .

1

20:47

المنتخب من المخطوطات



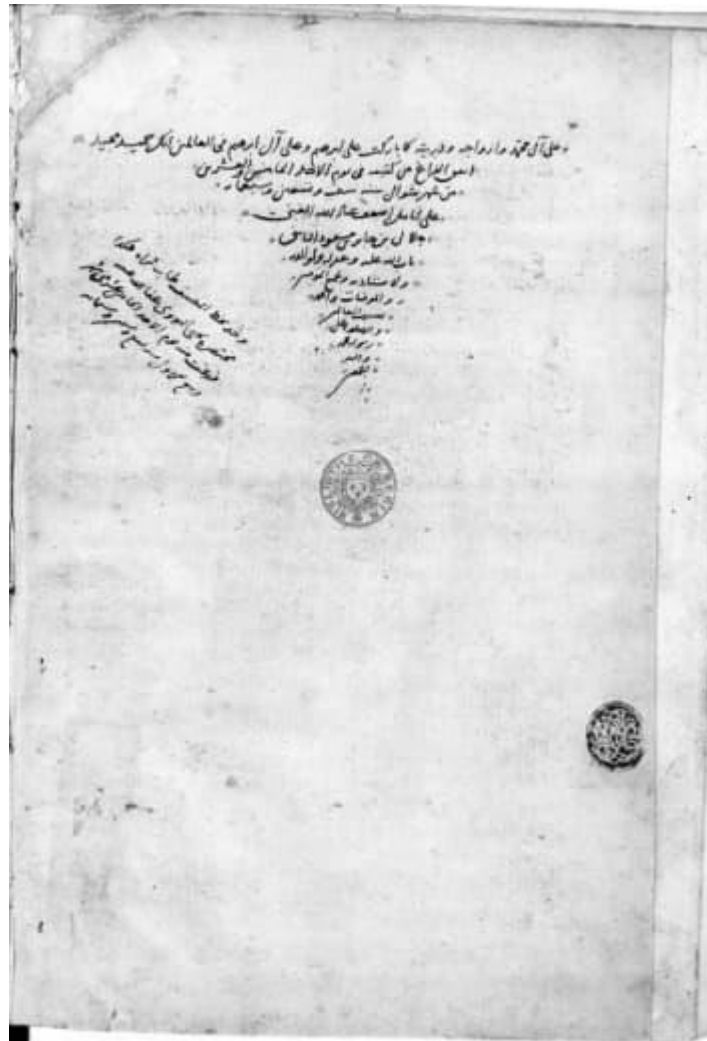
نسخة من كتاب "المختصر في أخبار البشر" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 797 هـ، وفي آخرها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100309665/f1.item>

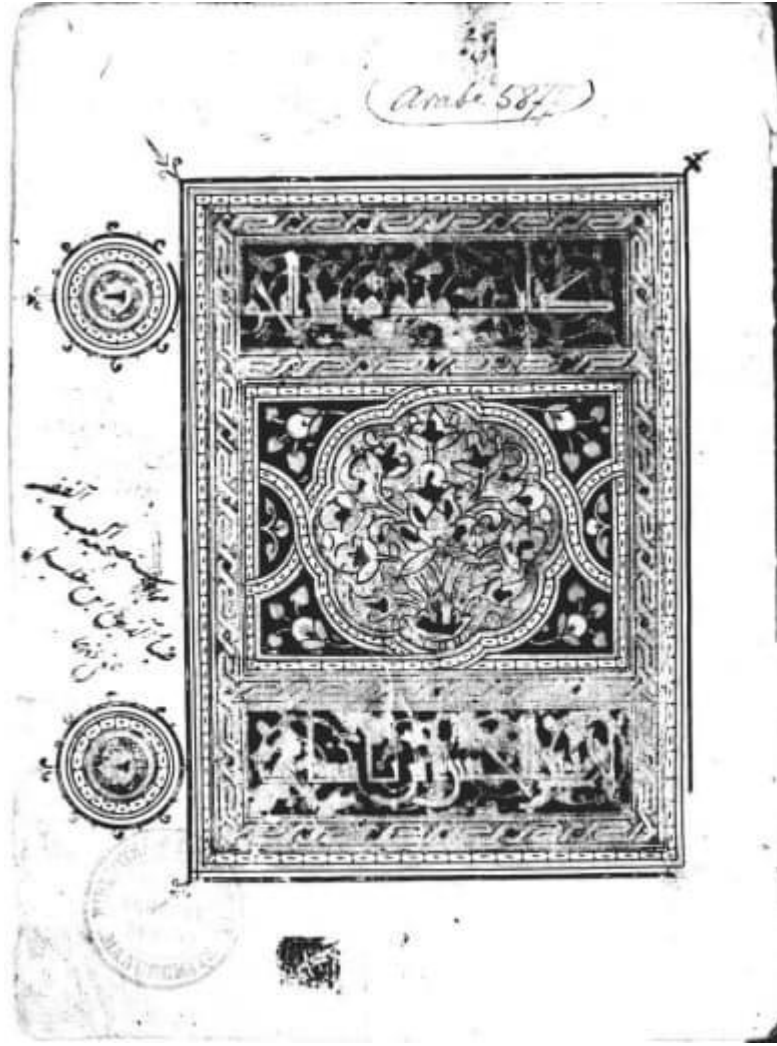


نسخة نفيسة في مجلد ضخمة من كتاب "روضة الطالبين وعمدة المفتين" للعلامة الفقيه المتفني محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 796 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001408b/f1.item>



21:02



نسخة جميلة من كتاب "المقدمة المحسبة في النحو" للعلامة النحوي أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ الجوهري المصري (ت 469 هـ)، تامة متقنة، خطها جميل مضبوط، كتبت سنة 794 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

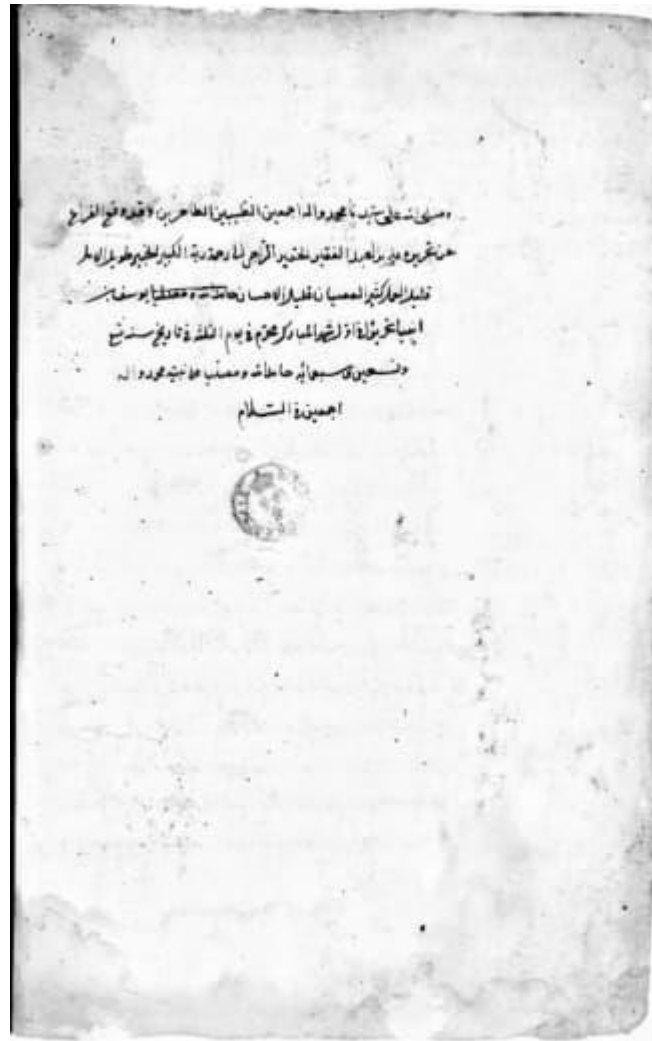
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030855x/f1.item>





نسخة من كتاب "مصابيح السنة" للإمام المحدث محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة جيدة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 799 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005181r/fl.item>



١

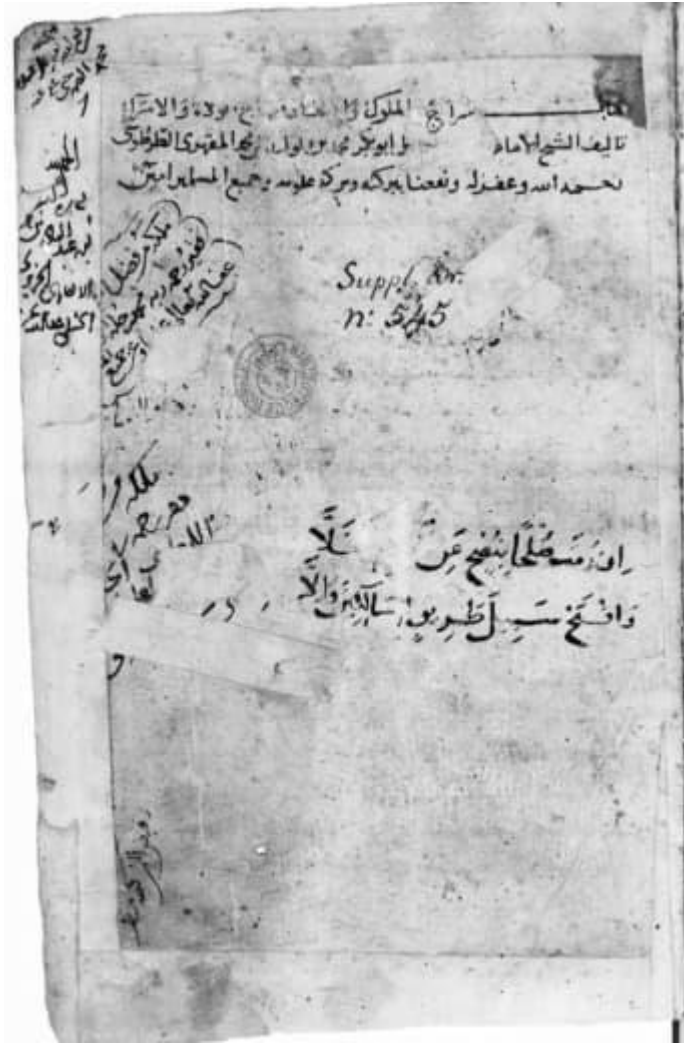
22:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة جيدة، حصل تأكل لبعض أطرافها، كتبت سنة 801 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110045524/f1.item>



نسخة حسنة من كتاب "سراج الملوك" العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، خطها جميل مضبوط، كتبت سنة 881 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110025137/f1.item>

باللهاب وقطيعك في السيف طاعته في الحرس اذا اذنت النظر اليه اطارا متاعك
وتجديها على وبسط لسانك ويخود بئائك ونحو الفاظك اللغنة حلق على الايام
ذكرك وان دوسته رفع في الخلق قد ركب وان حملته نوع عندهم ما يتك تعقد
العبيد في مقام عبد السادة ويجلس السوقة في مجالس الملوك فاكر من صاحب

واعد به من موافق وقد لـ فيه
لنا حسنا وما نملح فيهم الباء ما مولون غيبا ومشتهدا
نفيذ وتأمين علم ما من ورايا وتاديبا وعقلا مستدا
بلا فتنة نخشى ولا سوعه ولا تنقي من قبلنا ولا ندنا
فان قلت اموات فما انت كاذب وان قلنا حيا فانت مقبلا

فقلنا انما اردنا ان نعلم في هذا الكتاب فاكتبوا ان شئتم انفاسه اركان الاناس
وما يكتب اخرا الكاتب والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله
وتحبيهم وسلم وحسن عبادنا السوء نعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
وكان الفراغ في شهر رجب سنة ١١٠٠ والحمد لله واستغفر الله
وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن عبد المؤمن الانصاري الشافعي الشاذلي الحنبل

عمر الله له ولوالديه وجميع المسلمين امين يا كريم





نسخة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت 746 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 785 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003689j/f1.item>

22:53



نسخة من كتاب "نسيم الصبا" للعلامة الأديب بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بعض أوراقها في الآخر حديثة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي أولها تملك سنة 837 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002970w/f1.item>

هذا اخر ما نطق به لسان البراع وانتهى سا
اوردته ثبيم الصب من احباره الطيب على
الاسماع والله المولى في خفر
الذنب وسئل العورة

ومشاهم دى اللعب

والقوض يورود

الحوض ولد الكرم

على سابع خم

وباب

من شمس

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على من لا نبي بعده
لقد نطق اشراق المذوق بلفان بلفان لافضول من افاد
ما واهبنا سبيل فاني ومهبط علمه من الله الوفا المخلص





نسخة نفيسة من كتاب "تنقيح فهم أهل الآثار في عيون التواريخ والسير" للعلامة المتفطن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة ٩٧١ هـ، وفي أولها تملك سنة ٨٣٧ هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110043978/f1.item>



15 August 2023

1

00:04

المنتخب من المخطوطات



لفافة قرآنية فاخرة لطيفة وعجيبة، تبدو ناقصة من أولها، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، وهي
محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419234m/f1.item>

00:04



١

00:35

المتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الروض الأنف" للعلامة الحافظ أبي القاسم
عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخثعمي السهيلي (ت 581 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وذلك سنة 783
هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001547x/f1.item>

00:35



00:40

Tractatus de Rethorica Auctore
Abulcasin Benma met
Alter Tractatus Rethorice eiusdem

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم سلمها ايديا الى ائمة الدين
المجده الله الذي اشرف بسناجده في سماء العالمين من شمس
البيان وبدر ودر ونال لا ينفعون كماله في بحر البيان
فلا بد للبيان من مظهر ومشرق وتتمتع في باهر الناصح
وبمعجاس نكاحه ازاهر البلاغة وتنسج من قبايح
نظام مستودع علمه على عين الخطاب ابرار من جواهر المعاني
بسان التمثيل بعد وان الافكار والاطالع بمكون الكايات
في مظان الاستعارات مشارق الازهار المصنوعة
النظام فجرد من منبر بيان ثم اوصت بشعر التلاهي حجلة
من سحابة فصل ثم وصل وحصل حسن فصل واوجز
وقصر قد مر ثم اخبر لا غير واحصر في بيان من ان
تدعى بالعز والكبرياء وتزعم القشيبه والتمثيل
واعز بها بعظمة والملاذكرة بالنكاح وتزعم عن
التلاسل والصلوة على افضل مبعوث من اكر من محمد
عليه السلام

نسخة من كتاب "البيان في البيان" للعلامة اللغوي شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي التبريزي الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، تامة متقنة، تمزق بعض من آخرها، كتبت سنة 784 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003835f/f1.item>

00:40

وحياته ودر بته و لسته اعم و در دفع العراج و كنه
 هذا الكتاب الى السان المسيح السان به علم العالمين
 تصدقوا الى العالمين المصدقين العبرانيين
 وحلوا العالمين الامم مدبر دعاهم صامنا اسير السند
 صامنا اسما في الكلام المصغر ليهووا وهيووا اناس
 وان لا اعطوا ليهووا واعطوا ليهووا الملك المصدق
 لولاهم سرورهم في العظماء ليهووا
 في يوم صامنا المصدق المصدق
 مع عظيم اعطاهم به العمية



ليهووا الوهم ان
 لم يمسوا في العالم
 صامنا ليهووا
 صامنا ليهووا
 ليهووا ليهووا
 ليهووا ليهووا
 ليهووا ليهووا
 ليهووا ليهووا

في الشريعة في الحضر ان اذمت الطوائف اطلال ايمانك
وتحيط طاعتك ونظرك انك وحود بانك ونحو الفلك ان العنة
خلد على الامم وذكرك وان درسته رفع في الحق قدرك وان
رفعت نوه عند هه بانك يتعد الجبر في مناعد الناه وخلص
السوق في محاشي الذك فاكريمه من صاحب واعزبه من مهابي
وقد قال فيه الاول

لنا جلتا ما نزل جد هه الوالي ما مؤنون عيا وشهدا
تقدروا من علمهم علم ما مضى ورأيا واديا وعقلا مستورا
فلا فقه لحشي ولا سوع عشرة ولا سعي منهولنا ولا لادرا
فان تلك اموات فالت كاديت وان قلنا احاطت منقذنا
ههذ ما لادنا ان عليه في هذا الكتاب فاكروا ان سنبر اننا
ان كانت الاناس مما تكتب في الحمد الاداء والى وسماء والكتاب
والحمد لله وحده وصلوة على سيدنا محمد وآله المصطفى ورضوانه
الطيبا وعلى آله واصحابه واولاده الناه النجا وسلم نيلنا كرا
وكان الفاع من شجرة نور الناه الاسع عومر محمد وحج الفرد
منه ونامر وسماء

3 - مكتبة الأوقاف في بنغازي: تمكنت إدارة الأوقاف في بنغازي عام 1937 من إقناع السلطات الإيطالية بتسليمها الجزء الأكبر من مكتبة الجغبوب التي كانت محفوظة في مخازن خاصة، وأصبحت تُعرف منذ ذلك التاريخ باسم (مكتبة الأوقاف)، لكن الحرب العالمية الثانية أخرت هذه المكتبة ولم تمهلهما لكي تزدهر وتتشق طريقها نحو التطور، فعند إعلان الحرب، قررت السلطات الإيطالية نقل قسم من كتبها إلى قرية سلوق، وحالت ظروف الحرب دون نقل ما تبقى وكان عدد مجلداته يقل عن الأربعة آلاف مجلد... إلا أن القنابل خلال إحدى الغارات أحرقَت جميع الكتب المنقولة إلى قرية سلوق، وسلم ما

(9) عبد الكريم أبو شويرب: مخطوطات عن الطب والصيلة العربية في مكتبة الأوقاف بطرابلس مجلة الثقافة العربية، مج 7 عدد 7، 1980. ص ص 118 . 119 . 113 . 119.

مآل عدد من مخطوطات واحة الجغبوب إلى مكتبة الأوقاف في بنغازي في ليبيا، والتي انتقلت فيما بعد إلى الجامعة الإسلامية في بنغازي (جامعة قاريونس حالياً)، من كتاب "تاريخ المكتبات والوثائق والمخطوطات الليبية".

وللإشارة؛ فإن نسخة صحيح البخاري المذكورة هي بخط الحافظ الصديقي، وفقدت منذ زمن بعيد قبل انتقال المخطوطات إلى الجامعة .

19:51

تبقى في بنغازي. وما إن حطت الحرب أوزارها وعادت الحياة تدب في مدينة بنغازي حتى تحمل المسؤولية عدد من المواطنين فأعادوا افتتاح المكتبة لخدمة الراغبين في العلم والمعرفة ولو على نطاق ضيق، وبلغ عدد مقتنياتها حوالي (350) مجلداً، منها حوالي ألف مخطوط كالجوامع الصحيح المنسوخ عام (508 هـ) والعقد النفيس منذ العام (600 هـ) ومختصر مشارق الأنوار عام (633 هـ) وجوامع الأصول لابن الأثير منذ العام (668 هـ).

وكان نظام المكتبة نظاماً خالياً من التعقيد، فمن كان يرغب من أفراد الشعب في استعارة كتاب عليه أن يوقع على إيصال يتعهد فيه بإرجاع الكتاب حالاً يفرغ منه، وتشير السجلات التي كانت مستعملة إلى أن عدد المستفيدين من هذه المكتبة قد فاق المئات.

وفي عام (1961) ضمت محتويات هذه المكتبة لمكتبة الجامعة الإسلامية⁽¹⁰⁾.



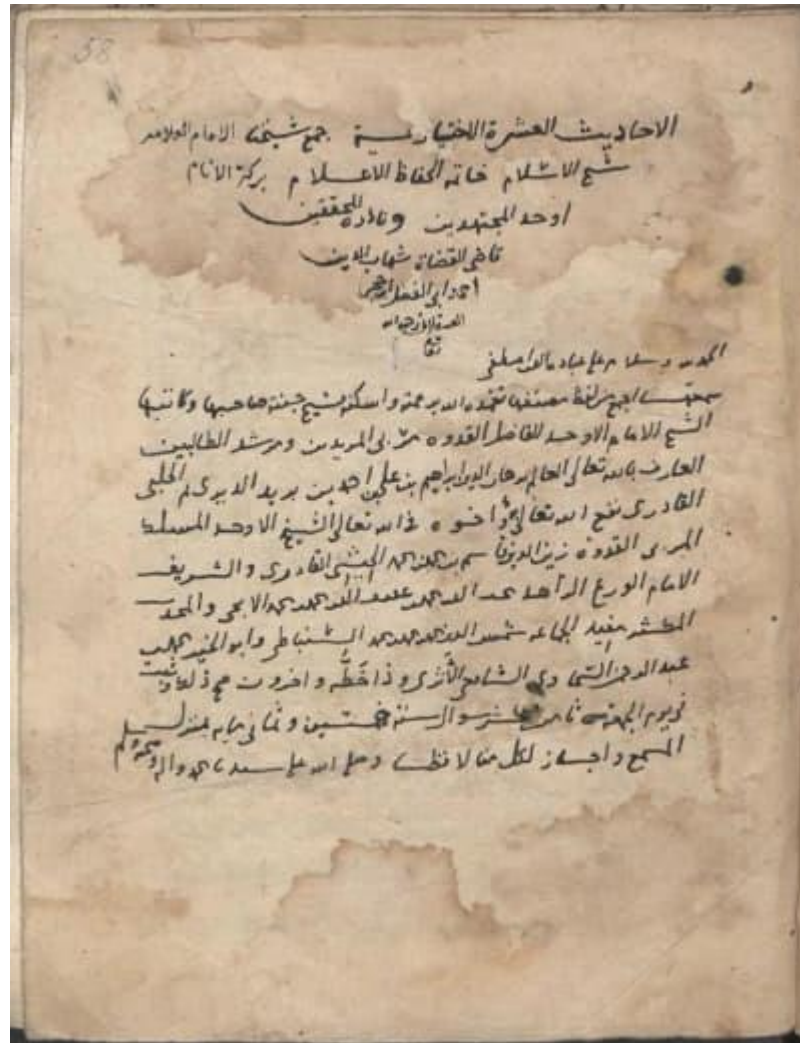
قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الفوائد المتقاة الغرائب الحسان" من حديث الشيخ المسند أبي الحسين محمد بن عبد الله بن الحسين الدقاق البغدادي، الشهير بابن أخي ميمي (ت ٣٩٠ هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو المحدث الحافظ أبو الطاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد النابلسي المقدسي الدمشقي الحنبلي (ت ٦٣٩ هـ)، وعليها عدد من الساعات بعضها منقول، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004961/vollers_88_0_046.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004961/vollers_88](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004961/vollers_88_0_046.jpg)

[0_046.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004961/vollers_88_0_046.jpg)





نسخة نفيسة جدا من كتاب "الأحاديث العشرة الاختيارية" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو العلامة برهان الدين إبراهيم بن علي بن أحمد ابن بريد الديري الحلبي الشافعي (ت 880 هـ)، وعليها خطّ الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي الشافعي في أولها وآخرها، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005486/vollers_88_1_060.jpg)

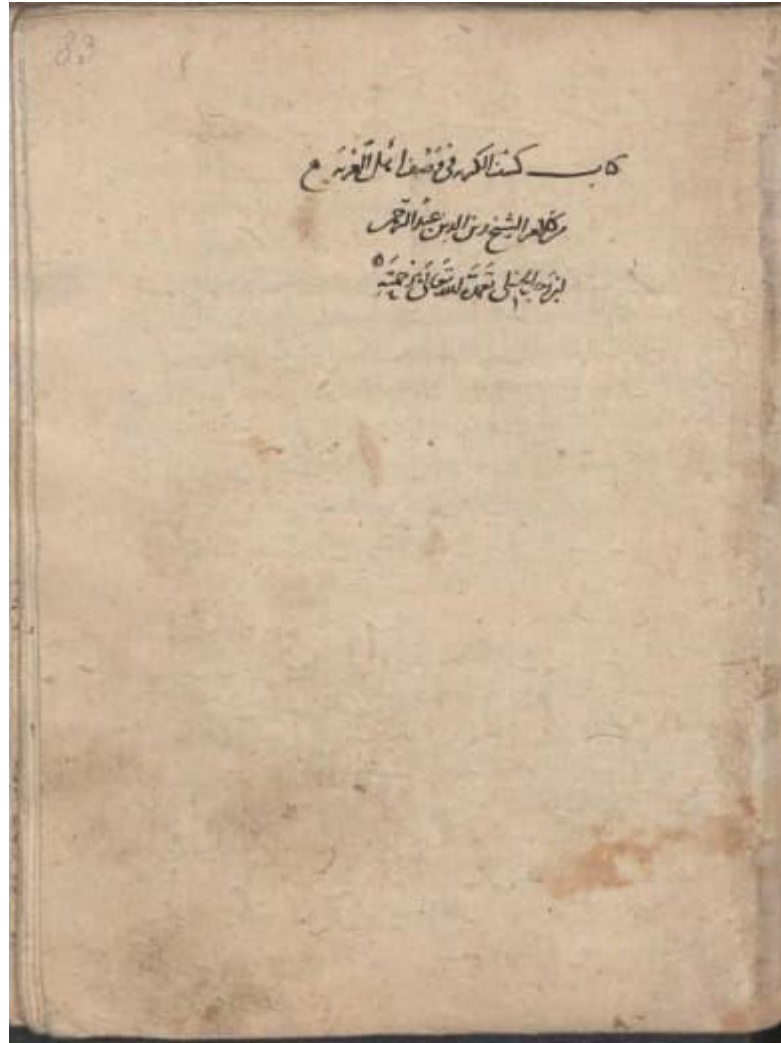
[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005486/vollers_88_1_060.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005486/vollers_88_1_060.jpg)

1_060.jpg

20:54

الثقة من محمد بن عيسى بن الربيع الشافعي المتفق على إخراج حديثه
 في الصحيحين عن فضال بن حبيب فاما فضال فذكره الحافظ ابو احمد
 العتاشي في تاريخه قال فضال بن حبيب بصري كرم من اهل امامه وواق
 له هلا الحديث من طريق مطين عن طلحة بن عبيد الله وذكره ابو حاتم
 فضعه فيما ذكر الكافي عند و لم اراه في كتاب ابن ابي حاتم و اورد له ابن
 عدي و ابن حبان احاديث استنكرها و قد اخبر له الحاكم في المستدر
 و كاشفة و اهل منها عن عباد بن الصامت في صحيح ابن حبان و مستدر
 الحاكم و عن النضر بن مسند احمد في صحيح الحسن بن فليس و ابي يعلى
 و عن ابي هريرة في صحيح الاوسط للطبراني و غيره و عن الزبير بن عدي
 من اهل الزهراء السعيد بن منصور و في شعب الايمان للبيهقي و عن
 الحسن بن ميمون الايضاح في الزهراء السعيد بن منصور و الله الموفق في العشر
 العشر ايات الشيخ الاسلام ابن حجر و الحمد لله و لله و لا اله الا هو
 محمد و علي و آله و صحبه و سلم تسليما بعد الى يوم الدين و الحمد لله
 العالمين

الحمد لله الذي جعل هذا
 مع كتابه في التاريخ



نسخة حسنة من رسالة "كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب السلامي البغدادي الحنبلي (ت 795 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005811/vollers_88](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005811/vollers_88)

[1_085.jpg](#)

21:04

قد ان جرد ظلام الجهل انصارى للشيعه صبح منادى ناسفاد
 ليل الشبان فصرقوا سرنا ان الصبح قصار المنيح الشاري
 كذا الغتراري بالدينا ويترقضا ابي شها على حرفها هاري
 دارنا غما تنق والذنها تقضي الاقمت هاشك من دار
 ليل السعيد الذي ناه تسعد ان السعيد النكحوا من النار
 اصحت من نيران خافنا وجللا والله بعلم اعلان واشتباى
 اذا فطمتني مني اليك في جوف تغمر عظيم العفو عفت
 ثم الشكيات والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب وهو الكريم الوهاب
 والجزيل جدا وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
 وصحبه وسلم تسليمنا انما الى يوم الدين يارب
 العالمين وحسن الله ونعم الوكيل
 والاعول لافق الفلقه
 الحق الضلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 محمد بن علي بن الحسين

اتيك سائلا فارحم عني فعندك يا كريم دوا داي
 ولا احدث سواك اليه اشكوا لرحم عبيدك وبيري بجاي
 فيا مولاي الوري جدي عفو ومذ بنظره فيها شفائي
 رايت كثير من يهوي قليلا لمثلك فاقصرت على الدعاء
 لله ما اطيع ذاك الشهاد وما الذ القرب بعد العباد
 وما استد الهجر من بعد ما قد كنت من حلة اهل الوداد
 يا ناسيا للعهد عما ملكت ثم تعللت بطيب الترقاد
 عجب تساعلت وايت الذي حصلت كلا بل حرت المراد



نسخة من كتاب "نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون" للعلامة المحدث فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الإشبيلي الشافعي، المعروف بابن سيد الناس (ت 734 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

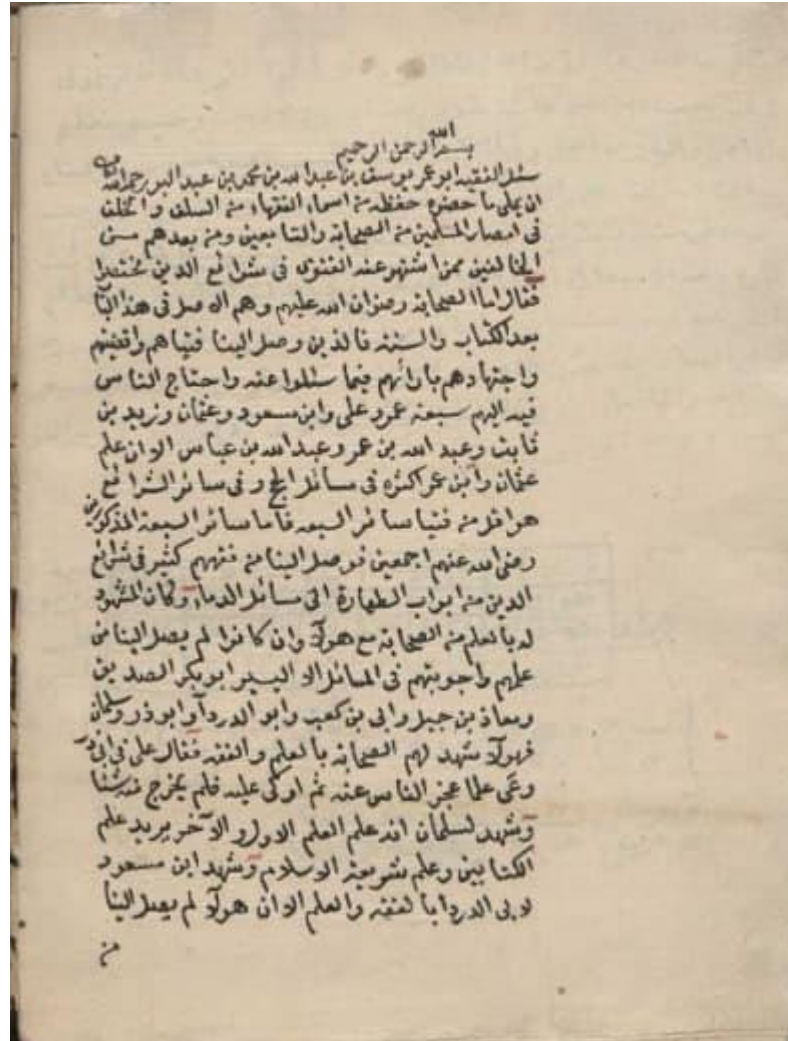
<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005789/vollers_88](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005789/vollers_88)

[2_020.jpg](#)

22:32

وكان بالمدينة خفاران أحدهما يلحد وهو
 أبو طلحة والآخر يضرب أبو عبيدة فاتفقوا
 أن من جاء منهما أو لمعه عنك فجاه الذي يلحد
 فلحد له وذلك في بين عائشة رضي الله عنها
 ودفن أبو بكر ثم عمر رضي الله عنهما وصلى الله عليهما
 وعجل الله فيهما ^{وأما عثمان} ثم بعث الله رسوله ^{والأحمر} فبلغ
 والله المهر والمثم
 ثم أتى رسول الله صلى الله عليه وآله الكاظم والعلوي ونحوه
 وعلم النبي محمد صلواته ما نأخ نمرج وأورق غود
 نسأل الله ربنا ليرزق الدنيا والآخرة
 والآخرة شفاعته بآية العرش
 يا أحمد يا أحمد يا أحمد آمين



نسخة من كتاب "تسمية فقهاء الأمصار" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004823/vollers_88_3_089.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004823/vollers_88](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004823/vollers_88_3_089.jpg)

[3_089.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00004823/vollers_88_3_089.jpg)

22:47

سلكناه وتجاوز رحمه الله تعالى في البلدان لطلب العلم بما تجاز والعراق واثام
 ومصر ولزم الثغور وكان كثير الجهاد وهو عند العلماء امام جليل القدر
 في الحديث والرواية وجميع الله له خصال لم تجتمع في غيره الفقه والادب
 والعلم بايام الناس واخبارهم وكان مع ذلك عابدا زاهدا متحيا
 جادا شاعرا تفقه مع الشوري واني حنيفه واني يوسف وجالس
 ساكن والاراعي واللبث ومعا ويونس بن يزيد واحسن الاخذ عنهم
 وهرة ما نزل في الاما روى عنهم وعن غيرهم وهو احد اعيان الفقهاء
 اهل القرنين ببلده وكان الثوري العابد لا يقبل منه احد صلت له من سلطان
 ولزمه غيره الوثن ابن المبارك فانه كان يقبل منه ما يصله به وله
 فضلا لم يحصه جمعا لكثير من الناس وما اعلم احدا من ائمة الفقهاء سلامه
 ان يقال فيه شيء الا عبيد الله بن المبارك ما بان رحمه الله منصرفا من
 غزو الروم سنة احدى وثلاثين ومائة وهو ابن ثلاث وستين سنة واستحق
 ابن ابي هيثم بن راهوية وقد تقدم ذكره وهو معدود في فقهاء خراسان
 وابو عبد الله محمد بن نصر المروزي كان عالم خراسان غير مدافع ممن
 جمع الحديث والفقه وسعة العلم والرواية مع الفقه والادب وكثيرة
 في الفقه مبنية الا ان فيها الطول كلما ذكره ابو عمر بن عبد البر
 من شيمته فقهاء الامصار رحمهم الله تعالى والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
 امين



قطعة من كتاب "البداية والنهاية" للإمام الحافظ المتفني عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.refaiya.uni-](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006008/vollers_89_2_003.jpg)

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006008/vollers_89_2_003.jpg](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00006008/vollers_89_2_003.jpg)

2_003.jpg

23:13



BIBL.
UNIVERS.
BONN.



ورقات من كتاب "في التاريخ" ينظر لمن، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005992/vollers_89](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005992/vollers_89)

2_048.jpg

23:46

وبين من ظلمني وندم هشام علي بن زيد وخلق شيبه وقيل
 ان عبد الملك لما بلغه ما فعل هشام به قال قاتل الله هشام
 كان الواجب انما امتنع ان يضرب عنقه ولما جبر شريد صفت
 انتبه له طفايا كثيرا فارتل اليها لا تعود لي لثامه واعني الي
 بالوقت الذي كنت اكله في بيتي ولا تشري في هذا مقصود هشام
 ان يذهب مالي ولجناح الي ما في ايديهم وان لا ادري كوا قهر
 في الجبش له وقال علي بن زيد قلت لتعبد بن عم قومه انك ما
 يستعمل من الخ الا انك حجات الله عليك اذا رايتك للعبان تدعوا
 الله علي بن زيدون قال ما فعلت وما اقبل صلاه الا دعيت الله عليهم
 وقال ابو بولس دخلت مسجد المدينة فاذا ابن المسيب جالس
 وكبد فقلت ما شانك قالوا اني زعمت اني اجد له وقال عمران
 كان ابن المسيب في بيت المال الهنبر وثلاثون الفا عطاء فكان يدعوا
 اليها فياتي ويقول انا جاهد لي فيها جني بحكم الله ما بيني وبين
 بني مروان وقيل له ما بال الحجاج لا يبعث اليك ولا يوزيك ولا
 يخرجك قال قال الله لا ادري الا انه دخل ذات يوم مع ابيه للمجد
 فبلى ماله فعمل لا تم دعوها ولا تتخوها فاحدثت حثا
 من حجب فخصته فخرج الحجاج قال ما زلت بعد ما اجرت التلوه
 وقال عمران بن زرع بالله الحراجي حج عبد الملك فلما قدم المدينة
 جاء فوقف على باب المسجد وارسل الي تعبد رجلا يدعوه ولا
 يخرجك فاناه الرسول فقال لغير المؤمنين واقف بالباب بيد
 ان يملك قال ما لي اليه حاجه وان حاجته لاني غير مقصيه

فصل



قطعة عتيقة من كتاب "معرفة علوم الحديث" للحافظ الشهير أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه النيسابوري الشافعي، المعروف بالحاكم (ت ٤٠٥ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.refaiya.uni->

[leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005929/vollers_89](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/rsc/viewer/DE15Book_derivate_00005929/vollers_89)

[2_053.jpg](#)

23:51



نسخة من كتاب "نشر العلم في شرح لامية العجم" للعلامة المؤرخ النحوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي، الشهير ببَحْرَق (ت ٩٣٠ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1251 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient44/0001/image,info,thumbs>

00:26

العلم بما يحتاج اليه الانسان من المعاملة مع الخلق والخالق
 وذلك علم الحقيقة ثانيا العلم بالنفس وصفاتها الحمودة
 لتكسب والمدمومة لتجنب وذلك علم النظرية
 رابعا العلم بالامور الدخولية وما هو النافع فيها والضرار
 وذلك علم القانون والمواظط ومحل تحقيق هذه الاربعة
 الصول مستوفى بالامارات في كتاب احتيا علوم الدين
 بحجة الاسلام الفاضل محمد بن عبد الله بن ابي عمير
 في ملكوت السموات والارض وبلغ رتبة اخلافة والرعاية
 لاهل الارض ومن جعل ذلك في يوم من الايام النازل الى رتبة
 الهمام قال الله تعالى و تعالى ام تحسب ان اكرم يستمعون
 او يعقلون انهم الا كما لانعام بل هم اضل سبيلا قال تعالى
 فانهض الى النفس واستقم فضا لها فانك بالنفس بل الحكمة انسان
 سأل الله تعالى التوفيق لما يحب وترضاه من القول والعلل في خروجه
 بحسنة وكرم انه على ما يشاء قد روي انه لما جاءته جبريل وصلى الله على سيدنا محمد
 النبي الامم على امة محمد وسلم تلعبا كثيرا داما ابد الهم الدين والحمد لله رب العالمين

منقول

ثم هذا الشيخ محمد بن عبد الله بن ابي عمير
 اقر العباد محمد بن عبد الله بن ابي عمير
 الكاظمي في شهر صفر سنة ١٢٠٠ هـ
 حسين بن عبد الحانين
 ومالك بن الحنفية
 السويدي
 اقره الله





قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "المستطرف في كل فن مستظرف" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الفتح محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي (ت ٨٥٢ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

[https://digi.ub.uni-](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient65/0001/image,info,thumbs)

[heidelberg.de/diglit/codheidorient65/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient65/0001/image,info,thumbs)

00:35



1

00:50

المنتخب من المخطوطات

00:50



01:03



نسخة من كتاب "بدائع البدائه" للعلامة جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي المصري (ت ٦١٣ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1105 هـ، وهو محفوظ بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient68/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient68/0001/image,info,thumbs)

01:03

الا ما سجد الخواطر في الزمان الا نعمة ونوازل الفتن
 الا عصار الرادفة وقدر غزيرة غفلنا لا نجيب طبع ونطقه
 فلما نكحنا لا يعرفه شيخ فيها اطلعنا عليه بعد ذلك من البداية
 الواضحة في الازمنة الخالية او ما نجد في الازمنة للاسد
 جهته وجعلنا كالشجرة له حتى اذا فزع خاتمة ولا اذيق
 كلمة واسد تعالى بوقعه عند الجبابرة العالي المحول المبرور
 الرضي عنه والمقبول له والاقبال عليه ان ساءد تعالى بمذكوره
 الاول
 ثم الجز والساق من بدائع البديع وقدرتنا على جميع الاول
 والساق في هذا السفر وهو تمام كتاب بدائع البديع ودرر القفا
 والله تعالى لموفق للصواب والبرهان ولا واخره وحله
 على سيدنا محمد عليه واله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلامه
 وكان في التاريخ من سنة ثمان مائة وثمانين سنة
 خمس ومائة والف على يد العبد الضعيف المذنب عبد القادر
 احمد الشيرازي الكوفي عن الله
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 الف

في لم التكون وقال الخليل كما قال الادب علم من علمه للفرح او كانت هجره وقال بعد
 الاذلة لتعالسك من سائر كمالهم الا ذللك الامم ادعوا وطلعت الفرج
 من قبل الى الجرح لم معنى قصد خفض لفرح باقيا حركها على الساكن فيها فصار يعلم
 ونسبهم هذا القول للجليل الصغير ونقول السمر من لفرح حركها الله سبحانه والهم
 وبالله التمس الكلام على ما قصد ذكره في فصل الادغام وهو ان ما ذكره فصل
 القريض قاله شليل التبريد
وما جمعه عيب قد كمل نظا على حل الممات شمل
 واخبرنا ما قصد جمعه في هذا النظم واستماله على اعظم الممات من هذا العلم
 تعال على كذا اي اعتمه والاضمح ماوه الفعل وماوه للعا على لوجهاها
 في البواقي استعملها عان نحو اصابها من الفعل ثم حتم الكتاب بحمد الله
 والسلام على من لا نبي بعده صلى الله عليه وسلم
واجمل الله مضلنا على محمد خير نبي انبلا
والله العزيز الكريم البره وصحبه المنجيس الخيره
 ثم الكتاب بعون الله الكريم الوهاب
 وله الحمد على ذلك الله وكان المراج
 من بعد بعد صلاه للظهر والدا
 مستعمل في القدر المرام من بعد
 من بعد وسعروا بها
 والله اعلم
 عفا الله عما سلفه وسكنه وجمع العلم وعلى الله على من لا اله الا هو
 والله اعلم

بعض الناس في الغرض لا يهتم
 في بعض الناس في الغرض لا يهتم
 في بعض الناس في الغرض لا يهتم



نسخة من كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1077 هـ، وهو محفوظ بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient157/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient157/0001/image,info,thumbs)

01:26



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الجامع الصغير للشيباني" للعلامة الفقيه برهان الأئمة أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي (ت 536 هـ) تامة متقنة، عدد من أوراقها في الآخر حديثة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient149/0001/image,info,thumbs>

01:51

فكذلك ما شرع لاجله الا ان المخلصين في سعة حتى يحتاج اليهم لانه
 فرض كفاية يتادي بالبعض ولان في تكليف الكل انتقطاع اصل
 الجملة لا انتقطاع مادته من الكراع والسلاح والسياب وغيرهما مما
 يحتاج اليه المرء ولان المقصود اذا حصل بالبعض لم يبق فرضا لغيره
 حتى يحتاج اليهم وذلك ان يعم التغير لان المقصود هنا لا يحصل بعضهم
 فيصير من فروض الاعيان قار تعالى انفر واخفا فاقا وثقلا وجاهرا
 بامواكلم الاله تزلت في التغير فثبت انه عند ذلك يصير من فروض
 الاعيان مخاطب به المخاطبون من اهل الامم

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وكان الفراغ من تكملة هذا المشرح

المبارك يوم الاحد ثامن عشر

شهر رمضان المعظم قدره

من شهر رجب احدى وثلاثين

بعد الالف والمجده

وصلى الله وسلم على

من لا يبي بعده

الح





04/12/21: DKW 00061 (1001/1592-3), *nashī*

al-Tibrizī (d. 741/1340-1), *Miškāt al-maṣābiḥ*

من مخطوطات المكتبة الوطنية في بنغازي - ليبيا

- 1- نسخة من كتاب "مشكاة المصابيح" للخطيب التبريزي، كتبت سنة 1001 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "زاد المعاد في هدي خير العباد" لابن قيم الجوزية، كتبت سنة 1137 هـ.

هـ .

11:21



11/12/21: DKW 00086 (1137/1724-5), *nashī*

Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751/1350), *Zad al-ma'ad fi hady hayr al-'ibad*

1

11:36

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مخطوطات جامعة قاريونس في بنغازي - ليبيا

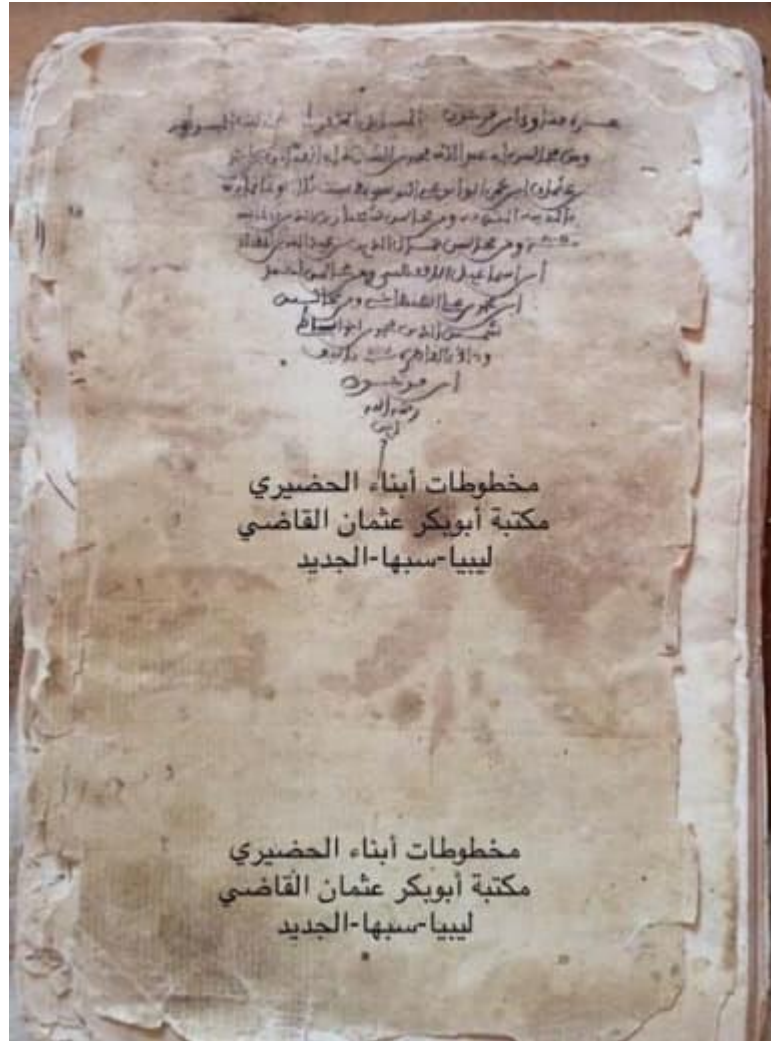
قطعة فاخرة تمثل الجزء الثامن من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، من منسوخات ق 9 هـ، وهي من مقتنيات مكتبة واحة الجغبوب سابقا .



١

13:29

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مخطوطات مكتبة أبي بكر عثمان القاضي - سبها - ليبيا

نسخة من كتاب "المسائل الملقوطة من الكتب المبسوطة" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن العلامة برهان الدين إبراهيم بن علي بن فرحون اليعمري المالكي (ت 814 هـ)، كتبت سنة 1256 هـ، من حساب المكتبة على وسائل التواصل .



14:21

المنتخب من المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم ومن الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 الا على الا بر السبعين لا نور محبتنا المحاج محمد طاهر بوصف
 بخلق الله ورعا ه امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 فا اول السوال عنكم خير او قد وصلت الغريب الرسول منكم خير
 خير او انت اثنا عشر جنتي ونصب الجميع وصلت على يد سيد
 ترائي مجتهد الله خير جميعا انتم وصاحب الدراهم بالله سبحانه وتعالى
 بكم عليكم بالخير وسيا عنكم وسير فكم من خيرا به بخلق الله
 سالتم عننا فانا ولنا الحمد والحمد لله خير وعنه وتعالى
 بين بخلق الله عز وجل ومدد الرسول صلى الله عليه وسلم ومدد المدفوع
 شريعته وفكر كبريت المعارك عندنا بالجميل لا فخر ولا عزة
 فخر ومتواليه وم جميعها النهر حديق المجاهد لله والله الحمد
 وبلغوا سلا من الى ما جنة القهار الرحمن بخلق الله بكم الله بسم وارجو
 الجميع المساعدة للمجاهدين كل اهل على قدر جهده والله سبحانه وتعالى
 بكم لنا ولكم البركة والصلوة والحكمة بكم الله بكم ونخير خواجه
 بكم حال المجاهدين والله بكم لنا ولكم وليا ونصير او الصلوة
 السلام
 السلام
 السلام

منقول: وثائق بخط المجاهد الليبي الشهير عمر بن مختار بن عمر المنفي الهلالي، الشهير بـ
 عمر المختار (ت 1350 هـ)، وعليها ختمه .



14:21



15:51

المنتخب من المخطوطات

(وصف المخطوط)

للمؤلف مخطوطتان بمرکز الدراسات التاريخية طرابلس، ووصفهم كالآتي :

المخطوط الأول :

- عنوانه: "الطور الوثنية على الوثائق الفشالية".
- مؤلفه: أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي.
- ناسخه: أبو بكر أحمد بن عبد الصادق • تاريخ نسخه: الحنيس 19 رمضان 1167هـ.
- عدد أوراقه: 114 ورقة • عدد أسطوره: 23 سطراً • قياسه: 16x22سم.
- خطه: مغربي يمداد أسود، أما الأقوال فكُتبت بالمداد الأحمر.
- بدايته: "هذا تقييد طور الشيخ أحمد الوثنيسي، عند قوله: كلها من الله تعالى، والحق كلهم على اختلاف أنواعهم.....".
- رقم المخطوط: (551) ضمن مجموع.

من نفائس مخطوطات مركز الدراسات التاريخية (جهاد الليبين) في طرابلس - ليبيا

نسخة نادرة من كتاب "الطرق الوشرسية على الوثائق الفشتالية" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الوشرسي التلمساني المالكي (ت 914 هـ)، كتبت سنة 1167 هـ .

15:51



1

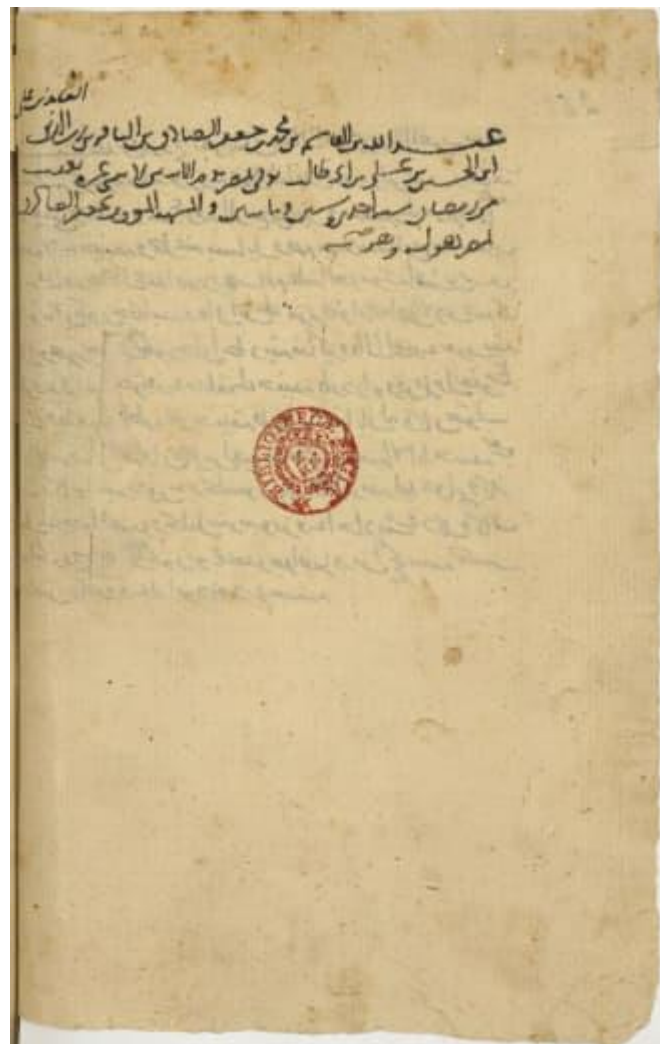
21:15

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب "المقفى الكبير" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة جيدة، بخط مصنفها، وعليها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52510047f/fl.item>



21:30



نسخة نفيسة من كتاب "شرح خطب ابن نباتة" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 777 هـ، ولم أره نشر، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110007764/f1.item>

Ind. 11. 6059 Regius 122
428.
3.

وأيضا بونه إلا ابن خالويه قال اتاؤه واخذ من الست في
العدد وذلك المعنى انما يعلم ويحتم من جهالة الست ونحوه
بذله عن يمينه من كاتل الجبهه وانما الثوب الطاله ووسع
ثم الكاسية للسرعة وعوبه وعلوه على سره فاجدوا
كتب من اشياء وعشرين ايام من شهر الحج
في يوم الاثنين في وقت الظهور من سنة
سبع وستمائة
والعلم وروى عن علي بن سينا والدي محمد



Codex iste in Bibliotheca Colbertina
delatus est. & Aleppo civitate
Syria anno Christi MDCLXXIII.
Steph. Baturus.

22:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كنز الوصول إلى معرفة الأصول = أصول البزدوي" للعلامة الفقيه فخر الإسلام أبي الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي الحنفي، الملقب بأبي العسر (ت 482 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 782 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110037498/f1.item>



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and cursive style.



نسخة من كتاب "ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح" للعلامة اللغوي تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني (ت 684 هـ)، تامة جيدة، عدد من أوراقها في الأول حديثة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 779 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003711f/fl.item>

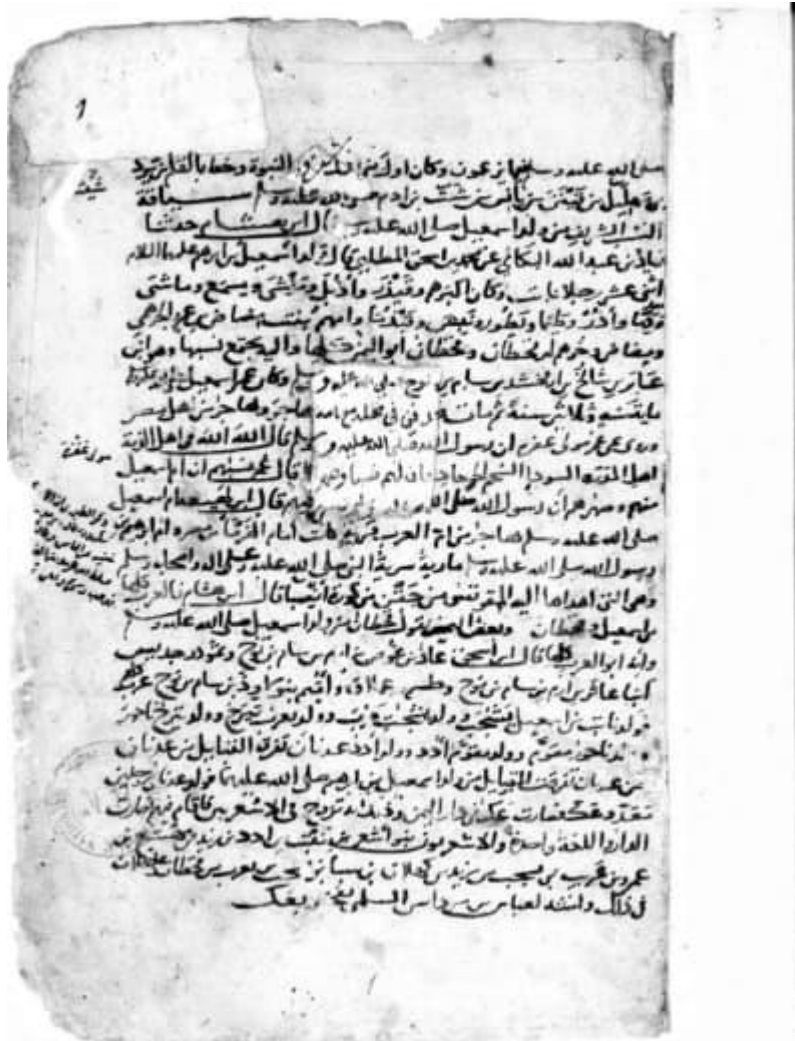


نسخة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 780 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110034136/f1.item>

وقول من السبب استخفاف الانفس السبب فيه مذهب
 احد عمان يكون احدا استخفاف في حق الله المثلث والثاني ان
 يكون الخذف في السبب مكان الله المثلث الاول منه
 قولهم استطاع حذف الله وقولهم نستطيع ان نثبت ذلك حذف
 العطف وكررت ما لم تستطع وان نثبت ذلك حذف العطف
 المنفرد وابدلت الله مكان العطف وما لو لم يعبروا بالجلالات
 في حق الجبروت بنى المجالات وعلما بجلالات الله على المقام
 والسبب علة طفت علة بكنى في ذلك فاجت
 حذف الحذف في حق الله فاذ كانوا ممن حذفون
 امكان الودع في حق الله فممن علم امكانه الحذف
 والله اعلم بهم بحججه حسن وقبحه
 والصلوة والسلام على خير خلق الله
 العبد المذنب العبد المذنب

سبحانك



نسخة من كتاب "السيرة النبوية" للإمام الأخباري أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت 218 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 781 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001537h/f1.item>

23:08



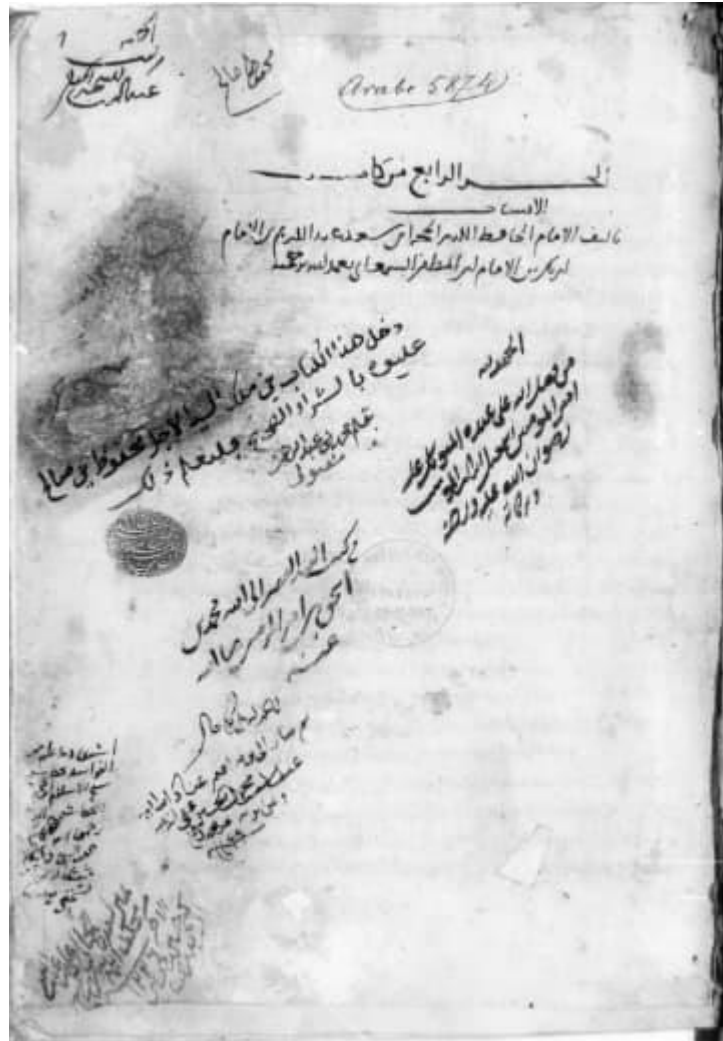
نسخة من كتاب "الإيضاح في المعاني والبيان" للعلامة اللغوي جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 782 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003874n/f1.item>



23:44

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "الأنساب" للإمام الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني الشافعي (ت ٥٦٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 783 هـ، وعليها عدة قيود، في أولها بخط الحافظ شمس الدين السخاوي، وفي آخرها بخط الحافظ قطب الدين الخيزري، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030852k/f1.item>



17 August 2023

00:39

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "درة الأسلاك في دولة الأتراك" للعلامة المؤرخ
بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة متقنة،
بخط مصنفها كتبها سنة 773 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100316883/f1.item>



نسخة من كتاب "التهذيب في علم الفرائض والوصايا" للعلامة الفقيه أبي الخطاب محفوظ بن أحمد بن حسن بن حسن الكلوزاني الحنبلي (ت ٥١٠ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 774 هـ، ولم يقف عليها من نشر الكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001420k/f1.item>

01:05

وليس هذا في معنى الاستثناء الاكثر وانما طائفة وحيدة بشرى تخرج في
 بعضهم وتركوا البعض والله اعلم وعلى هذا فاعمل ما ورد
 عليك من مسابيل الوصايا فبذلك كما يدان سال الله تعالى
 وخير محمد الله تعالى ومنه وكرمه وصلواته على سيدنا
 محمد خاتم النبيين وارواحهم والدة الطاهرين وحسن السنين
 والودل وفتح من نسخته يوم الجمعة قبل العصر حاكم
 ربيع الاول سنة اربعه وسبعين في سبعين
 على يد الفقير الى الله تعالى العريف بالعصر الرابع عمود
 محمد بن صالح بن رجال بن داود بن حطيم بن ماجه
 من عمال اديان عمر الله اولو الدين واما الله واولو الله
 بالمعصية في طبع المسلمين لغير الله تعالى وحسن السنين
 والودل

وصلواته وسالمة الاسنان الى احوال
 على سيدنا محمد والوصية اجمعين

علمه
 محمد بن صالح
 بن داود بن حطيم
 بن ماجه





نسخة من كتاب "التبيين شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه قوام الدين أمير
 كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 774
 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100301592/f1.item>

01:07



نسخة حسنة من كتاب "حياة الحيوان"، للعلامة المتفن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة منقولة من خط المصنف وعليها خطه في عدة مواضع، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110022976/f1.item>

المراد الرمس السيد وفي حديث في الترمذي الدخال يتبعه كورها في ما سيب
 الخلل أي تطير له وعتق عنه كما عتق الخلل على عيشه وفي كامل بن عدي أن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي أنت بمسئوب المؤمنين والمالك بصوب الغنار
 أي يلود لك المؤمنون ويلود الغنار المالك كما يلود الخلل بصوبها وسرها
 قيل لعلي أشبه الخلل بعد ما انتهى إليه العزم ما حصل به في هذا الشأن الألفاء
 وختم مالك الخلل الذي فيه اللام والشغل هو اليد مالك الوحش الذي منه الشياطين
 بمعنى وحشيت الله تعالى وكفى بالمولعة عقر الله له كان المرائع من الله
 في سحر روحه سنة ٧٣٧ وكتب هذه القصيدة من بيتي عبد الله بن عبد الله بن
 خط المصنف وعليها خطه في مواضع عقر الله لمولده وكان يدوما لله والناس

و فيه ولجميع المسلمين آمين

وحسب الله وسمي الوطد

ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم

866
D D



01:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "في القراءات السبعة"، ينظر لمن، تامة جيدة، حصل طمس لبعض أوراقها


بسبب الترميم، كتبت سنة 773 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110040114/f1.item>

01:32

شدة القاف في الاعراف وطه والنعرا
 هذا اخر شرح انفاقهم وانفرادهم على
 شرط المتقدم ذكره في اول الكتاب
 والحمد لله حق حمده وصلواته على
 سيدنا محمد وآله الطاهرين بعد
 وانفق الفراغ من تحرير يوم
 الخميس من شهر شوال
 التاسع من سنة
 ثلاث وسبعين
 وسبعمائة على
 يدي محمد
 بن علي بن
 ركني
 الحافظ
 والله
 اعلم

في تفسيره
 في تفسيره
 في تفسيره

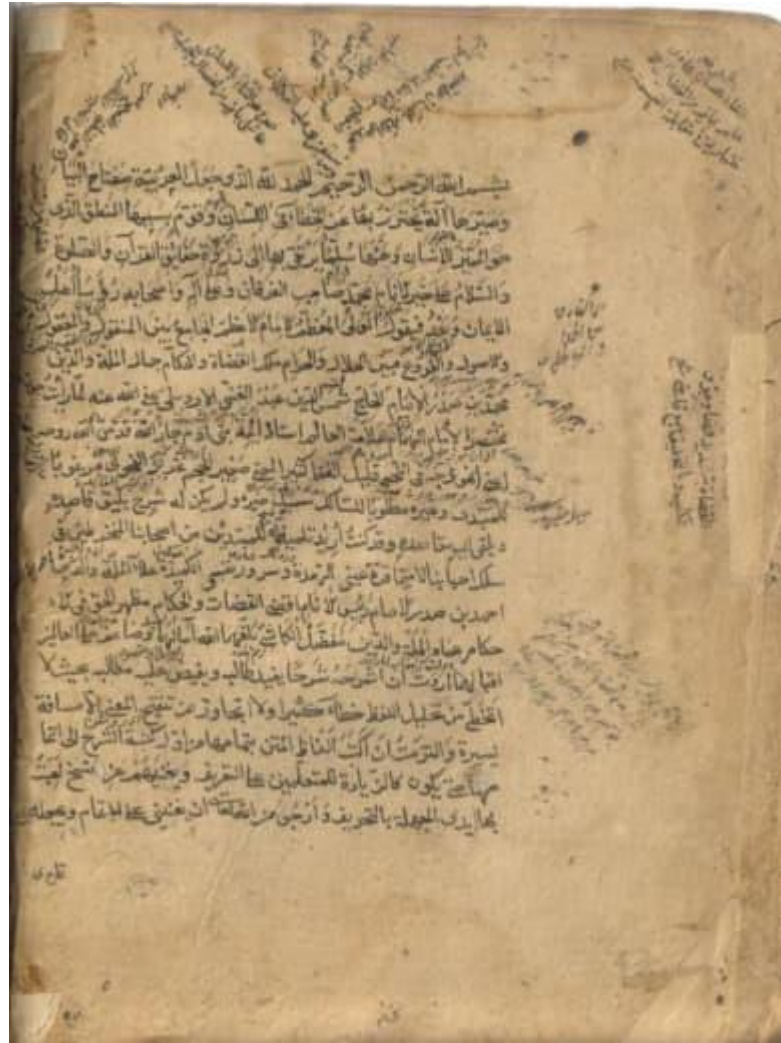


على الله عليه وسلم من المعاجز الاولين ثم الكتاب المبارك
 الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
 وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل
 وكان الفراغ من نسخ هذا الفتح المبارك في شهر الاشير السابع
 والعشرين من سنة ثمان مائة وسبعين وتسعين مائة
 كسمة تحفظه الفايده اصغر الفقراء الى الله تعالى
 العرف به به الراجح غفوريته وغفرته
 احمد بن محمد بن ابراهيم الانباري الحنفي
 غفر الله له ولوالديه وكسبه
 للتبليغ لخيرين
 امين
 في يوم الواحد والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وسبعين

على معلم حمد الانباري
 لخدمته في شهر ربيع الثاني
 سنة ثمان مائة وسبعين

12:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الأنموذج في النحو"، للعلامة النحوي جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (قيل: ت 647 هـ، وقيل غير ذلك)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 965 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/449/kitabu-sarhi->

[unmudhag-min-an-nahw](#)

12:32

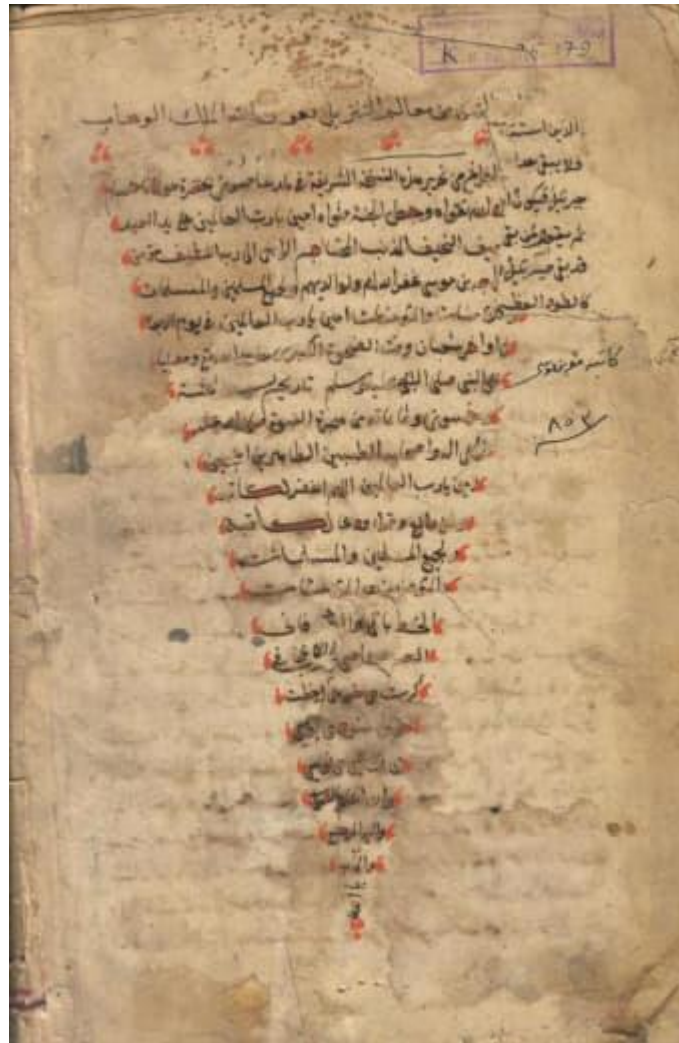


قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 853 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/495/tafsru-malmi->

[t-tanzl-al-ildu-li](#)

12:57



١

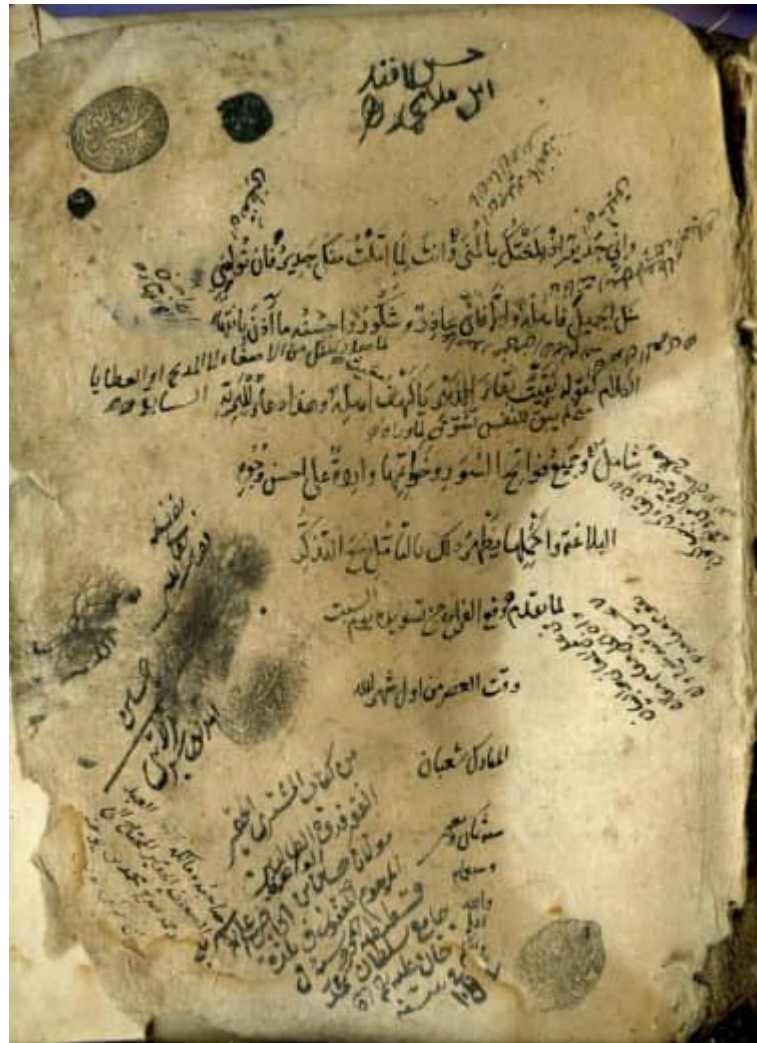
13:56

المنتخب من المخطوطات



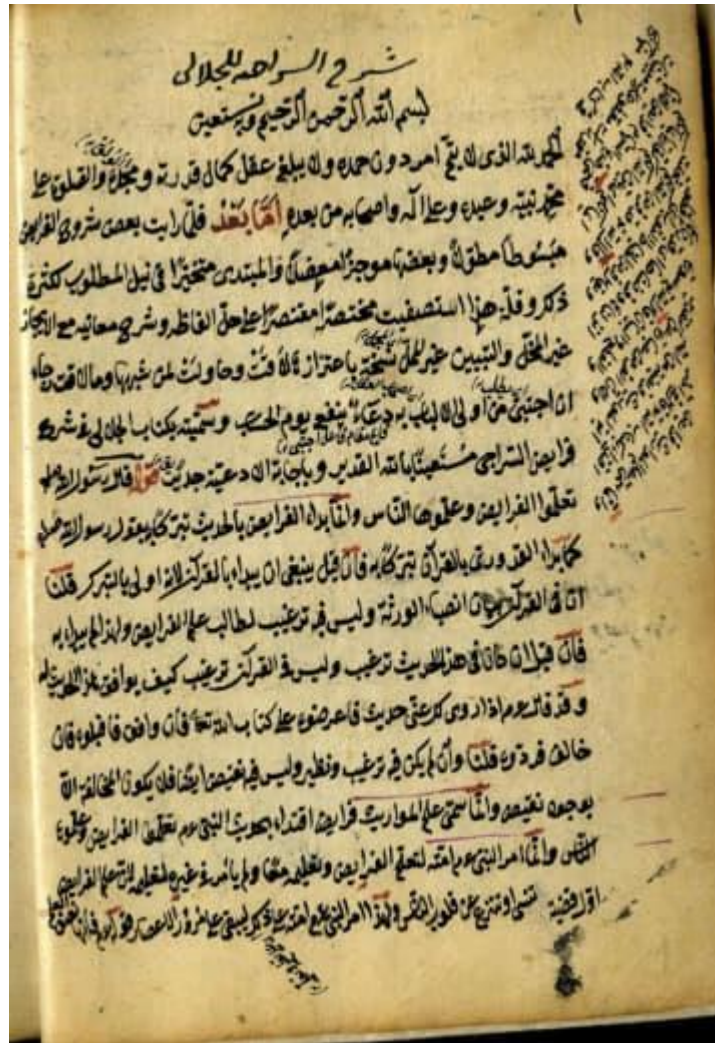
نسخة حسنة من كتاب "تلخيص المفتاح" للعلامة اللغوي جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 778 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/539/talu-1-mift>



14:19

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الجلالي في شرح الفرائض السراجية" ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون (5/ 195)" ولم يذكر مؤلفه، تامة جيدة، كتبت سنة 924 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/541/kitbu-l-all-f->

[suri-farii-s-sirr](#)

14:19

لا يسير اصله والاسير حار من حلية حكم الاسير يحكم سائر المسلمين لما حارب من مالم يفارقه
 فاذا قاتل في دينه حكم حكم المرتد لان من ترك دين الاسلام واتخذ ديناً غيراً فكلما
 هذا وان لم يعلم دينه ولا حيوته ولا ماله حكم حكم المفقود **فصل في الغيب في المفقود**
والهبة فانه اذا مات جماعة ولا بد من اهلهم او لا جعلوا لانهم ماتوا معاً لعدم
 المذبح قال كل واحد منهم لورثته الاحياء فلما يرث بعض الاموات من بعض الورثة
 على هذا لان شرط الاستحقاق الورثة حيوتهم وقت موت المورث على التيقن
 ولم يشك في ذلك فكل واحد منهم قال علي وابن مسعود يرث بعض الاموات
 من بعض لان جميعهم لورثته ثابت بيقين لان الاصل بقاؤه الى ما بعد
 الموت الاخير الاخذ الا ما ورثه كل واحد منهم من مال صاحبه لانه يلزم ان
 يقدر الشخص حياً وميتاً في حالة واحدة صورته رجل وابنه دخل في سفينتين
 فغرقا وترك كل واحد منهما ابناً وسمانية درهم فعلى القول المقتضى به ماله
 لكل واحد لورثته المتيقن وعلى قول علي وابن مسعود سدين مالا لابن للاسرة
 والباقي لابنه ونصف ماله الاب لابنة الزوجه بنته معه والباقي لابنه المتيقن فالتزم
 الزوجه اخذ الاب من ماله ابنة يعطى الى ابنة الزوجه بقية ثمنه فخصم لهذا ابنه
 درهم والنصف الزوجه ورثت ابنتها ميتة من ابيه يعطى الى ابنة فخصم لابن الابن
 ثمانية دراهم هذا آخر الكلام ولله درته على التمام وللرسول افضل السلام
 خير يزسون شتر فيه الكرم اما لا تبين هوكم الكرمه دحاذن الشبو فكل ما تبين



نسخة من كتاب "الغماز على اللماز"، للعلامة المحدث جلال الدين محمد بن أحمد بن علي المحلي السمنودي الشافعي (ت ٨٩١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1133 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/545/al-amz-ala-1->

lammz

14:31



15:12

المنتخب من المخطوطات



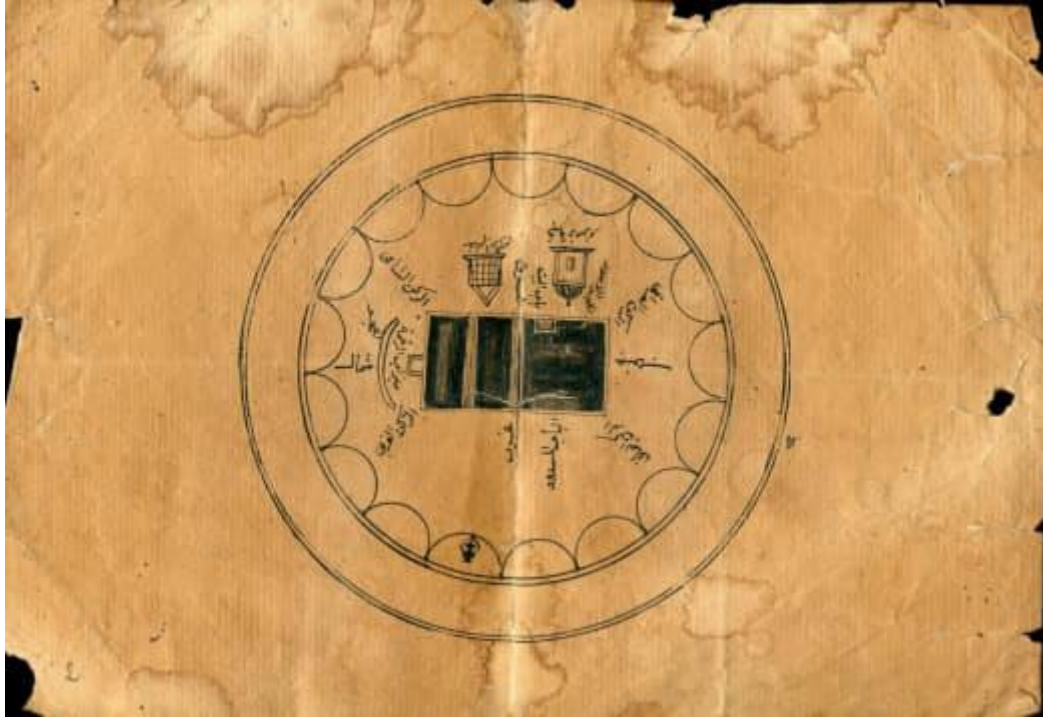
نسخة حسنة من كتاب "الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان" للعلامة الفقيه زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من عهد المصنف سنة 985 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/717/kitb-al-isbh-wa-n-nair-al-fiqhya-al-mahabi-l-anafya>

من احكامك بعرك بعقد بكسفة كلامه وكسفة علمه ولا تحقر على من الذكر او من غير الذكر
عظم تجاهك وتركتك له بل وجهه اهل محلك وعاشك الذي يعتد به من
من احكامك وفرضاً من المناجاة الى خطيبنا حلتك وكذا صلاة الحنايز والعبد
ولا تشي من صلاحك عليك واقل هذه الموعظة مني وانما اوصيك لمعجزة في خطبة
المسلمين انتهى وفي آخر تلقيح المحرمي قال الحاكم الجليل نظرت في ثمانية حروف
مثل الامالي ونوادير ان ساقه حتى تعقت كتاب المستقي وقال عز وجل
القتل غير مبني ومن جهة الاثراك هذا اخبرنا من اثر الدنيا على الاخوة والعالم مني
اخفي علمه وتركه مخف عليه ان يحسن بما سوه وقيل كان سبب ذلك
ثاني كتب محمد مكررات وتطورات خشمها وحذف مكرها فوي بهر في
فقال لم فعلت هذا بكتي قال لان الفقه كسالي فقه في المكر وفكرت المعترف
تسليم فغيب وقال قطعك الله كما قطعت كتي فابنيل بالاثراك حتى جعلوه
على رأس شمرتين فقطع نصفين رحمه الله تعالى قال مولف رحمه الله
وهذا اخبرنا اوردا من كتاب الاشياء والظاهر في الفقه عليه السلام لا
ابن حنيفة النعمان رضي الله عنه وارضاه الجميع للفنون السبعة التي وعدنا بها في
في خطبة الفرد في فقهه بحيث لم اطلع له على نظرية كتب احكامنا رحمه الله وكانت
الفراغ من الفقه في السابع والعشرين من جمادى الثاني سنة ثمان وستين وفتح ما
وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تحلل ايام تفرغ له من العمل على القمار
وعلى نعمة افضل الصلاة والسلام وصحبه البررة الكرام وتابعيه
يا حسان المهوم القيام وكسبه مولف بيده الغاشية زين بن محمد الحنفى
مغفر الله ذنوبه وسر غيوبه ورحم والده وكشف كريكه
وخبر له بالخبر علمه ابن ابن ابن انتهى وكان الفراغ
من كتابه هذه النسخة المباركة يوم السبت المبارك ثامن عشر
شعبان الكرم سنة احدى اربع مائة اتمى
لكتابته ومالكه وقاربه والناظر فيه والناظر في الفقه
وجميع المسلمين واحول لا فقه الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

15:33

المنتخب من المخطوطات



صورة مخطط للكعبة المشرفة والمسجد الحرام، رسمت سنة 1174 هـ، ضمن مخطوطة

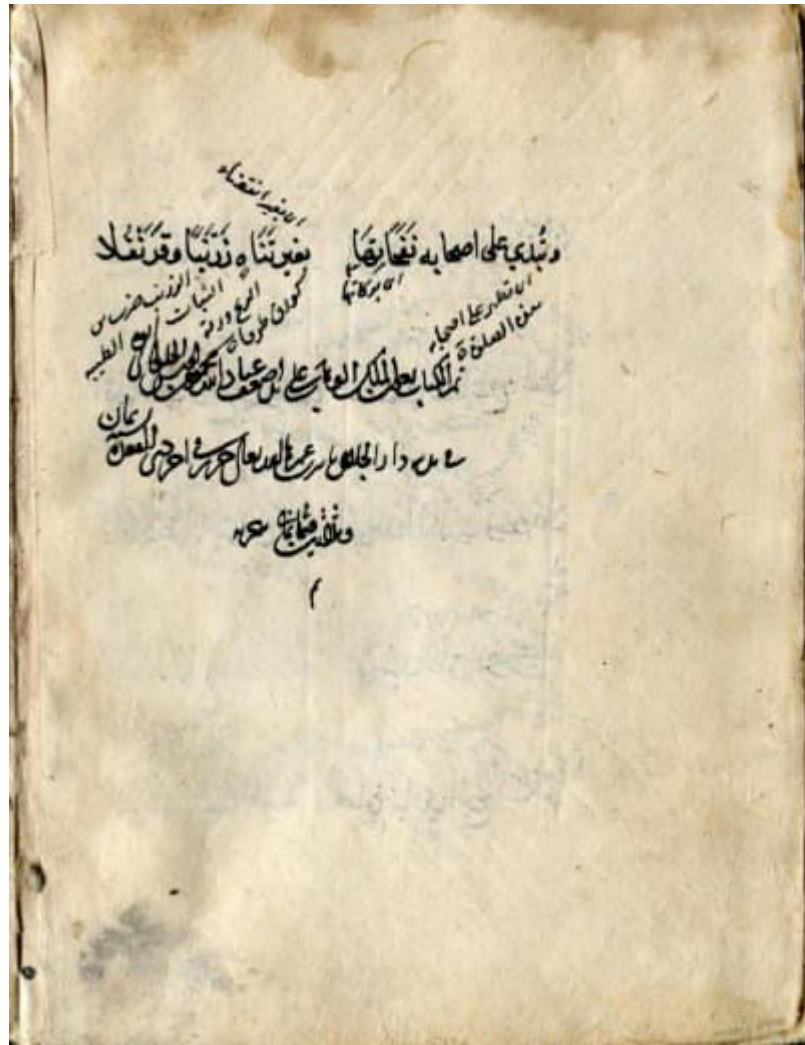
محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا

15:42



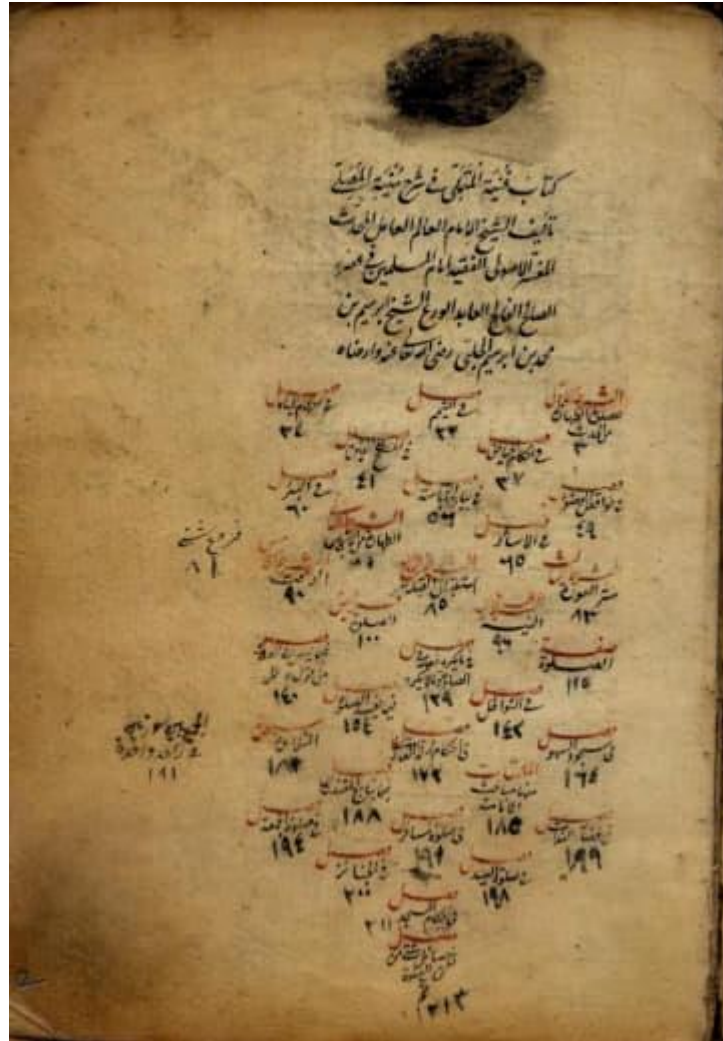
نسخة من قصيدة "حرز الأمانى ووجه التهاني" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 838 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/754/kitbu-1-qira>



20:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "غنية المتملّي في شرح منية المصلي" للعلامة الفقيه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ثم القسطنطيني الحنفي، الشهير بعرب إمام (ت ٩٥٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من حياة المصنف سنة 960 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/808/unyatu-1-mutamall-f-sari-munyati-1-musall>



20:26



نسخة من كتاب "شرح الجامع الصغير للشيباني" للعلامة الفقيه برهان الأئمة أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي (ت 536 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى والأخيرة حديثة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/813/kitbu-mii-ar>

20:26



20:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندی الفرغاني الحنفي، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 923 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/827/fatw>

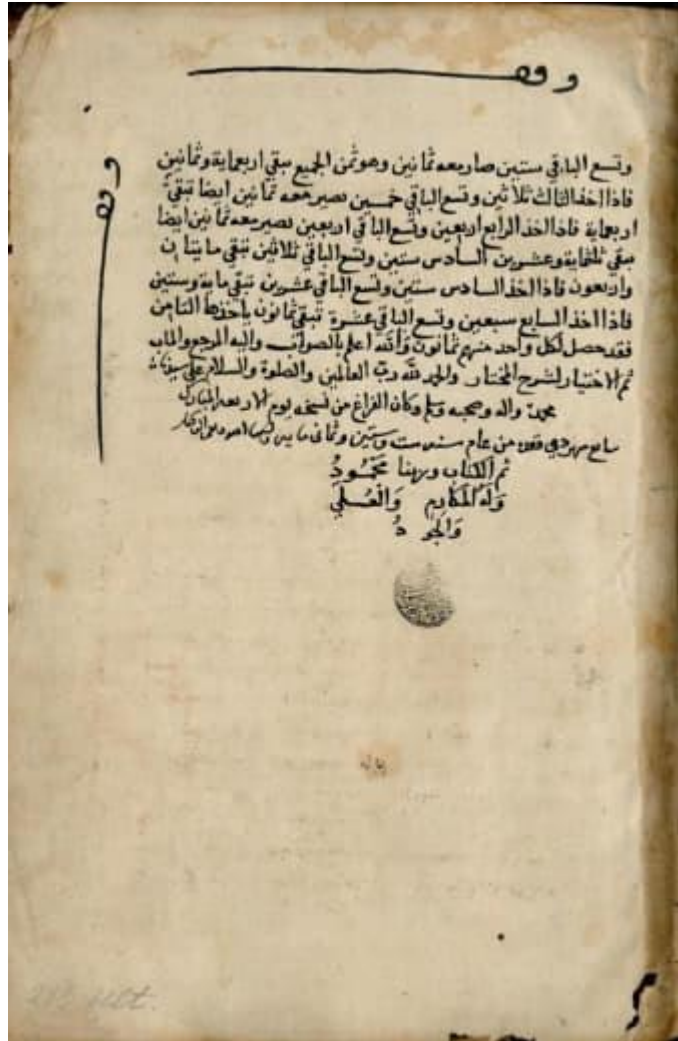


قطعة من كتاب "الاختيار لتعليل المختار" للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصل الحنفي (ت 683 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 866 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/828/al-itiyr-li-sar->

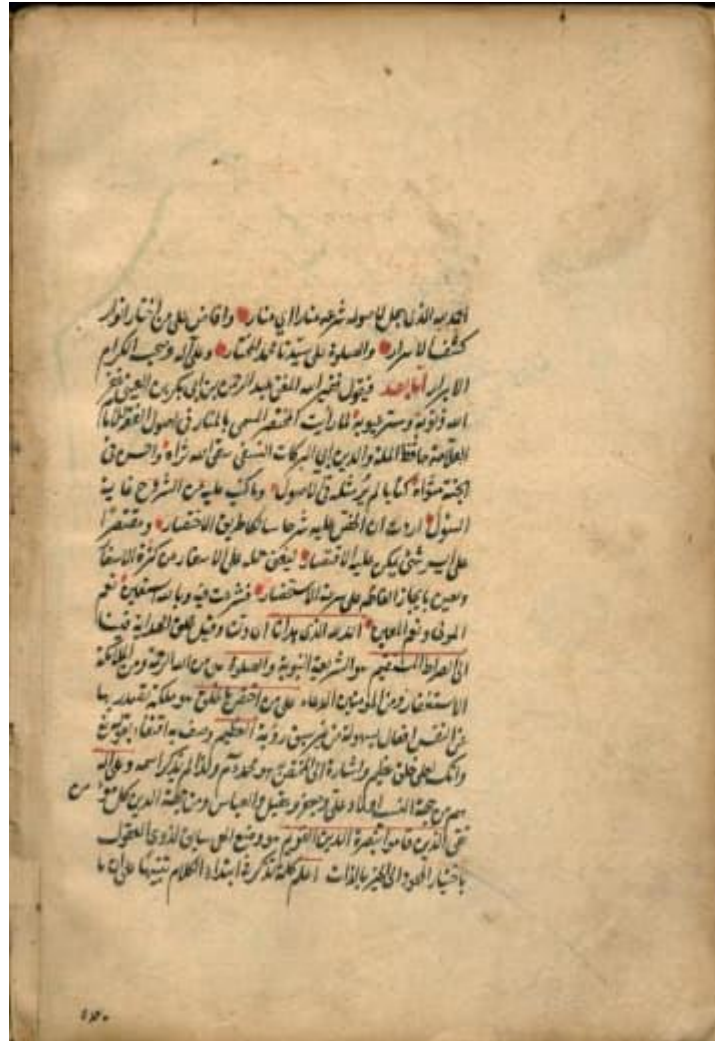
al-mutr

20:51



21:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح منار الأنوار في أصول الفقه" للعلامة الفقيه زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الدمشقي الحنفي، المعروف بابن العيني (ت ٨٩٣ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 967 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/856/saru-l-manr>

الرخصة كما جاز على اللسان والقلب طين ما لا يمان لان اجرا ما جاز
 لا يمان السقوط لان السقوط حسا الى الماد لا انه رخص عليه بالنفس وجوز
 تحس السقوط لكتبت السقوط بعد الاكراه واجتمعت الرخصة ايضا كقول
 ما لا يجوز ان هو اذ هو من السقوط باذن ما جاز به التعريف واذا اكره
 عليه اكره ما كان جاز له لان حرمه النفس فوق حرمه لا ان يسمع المان في
 النفس ولهذا لا يكون الحرمه فائده اذ اصبحت هذين العشر من حق
 قبل ما رتبته لانه لا يكون باذنا النفس لان اذ الدين واجامته حق
 حق الشريعة وقد تجسرت ما يستره الله تعالى على هذا المذهب في
 العشرين من شوال المبارك سنة ثمان وستين وثمانمائة
 من جملة شياطينه على يد الله وسلم
 وقد وقع الغرض من كتابه هذه الشريعة
 الشريعة في ليلة يوم الاحد
 اواخر شهر المحرم
 سنة ثمان وستين
 وثمانمائة
 يد انقصر ما اذ الله وجب من مصطفى لطف الله له ولها كدس
 بالقرود وسر اللاني وطبع المسلمين يارب العالمين والحق
 آمين
 تمت كتابي بعون الوهاب
 له كره بائنه كمي صدق وصواب
 ورسوله وحقق الله بائنه والحق
 رتب انظر الى انكسنت التواب

22:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "رفع الختام عن وقف حمزة وهشام" للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني ثم القاهري الشافعي ثم الحنفي (ت 893 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 868 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/911/rislata-rafi-1->

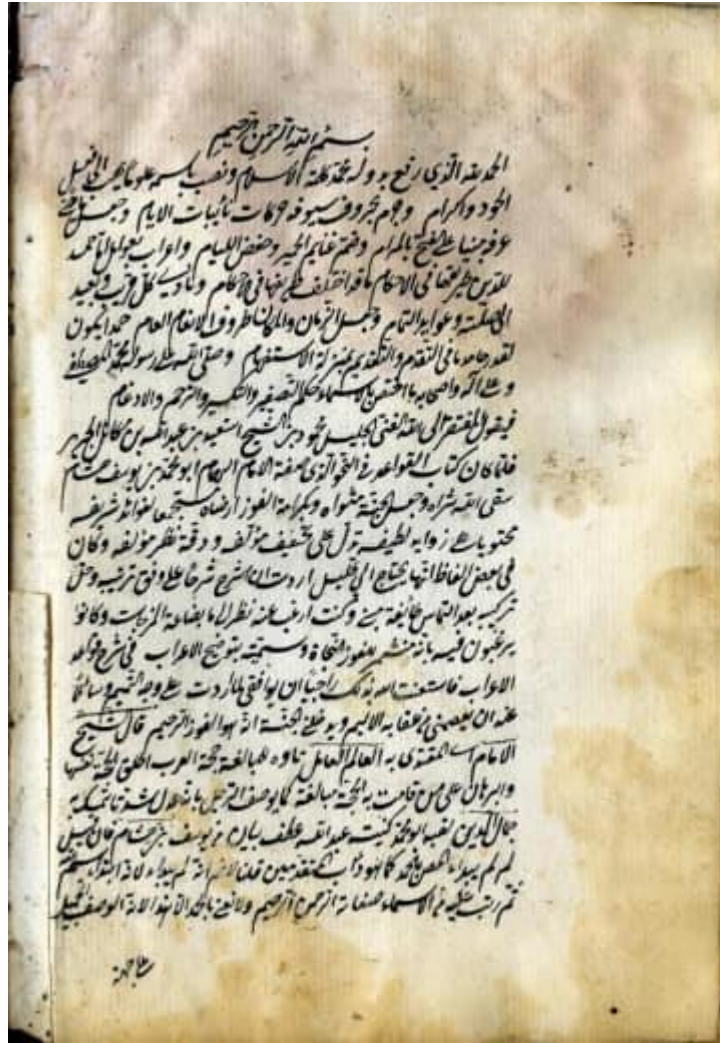
itm

22:59

صفوة مضر وعدنان المبعوث الى الانس والجان
المختصين بالرسول باعجاز القرآن وعلى الله وحيها
الى آخر الدهر وافضل الزمان والحمد لله
ثانياً وعلى كمال نفسه ثانياً ٥

بسم الله الملك الهادي

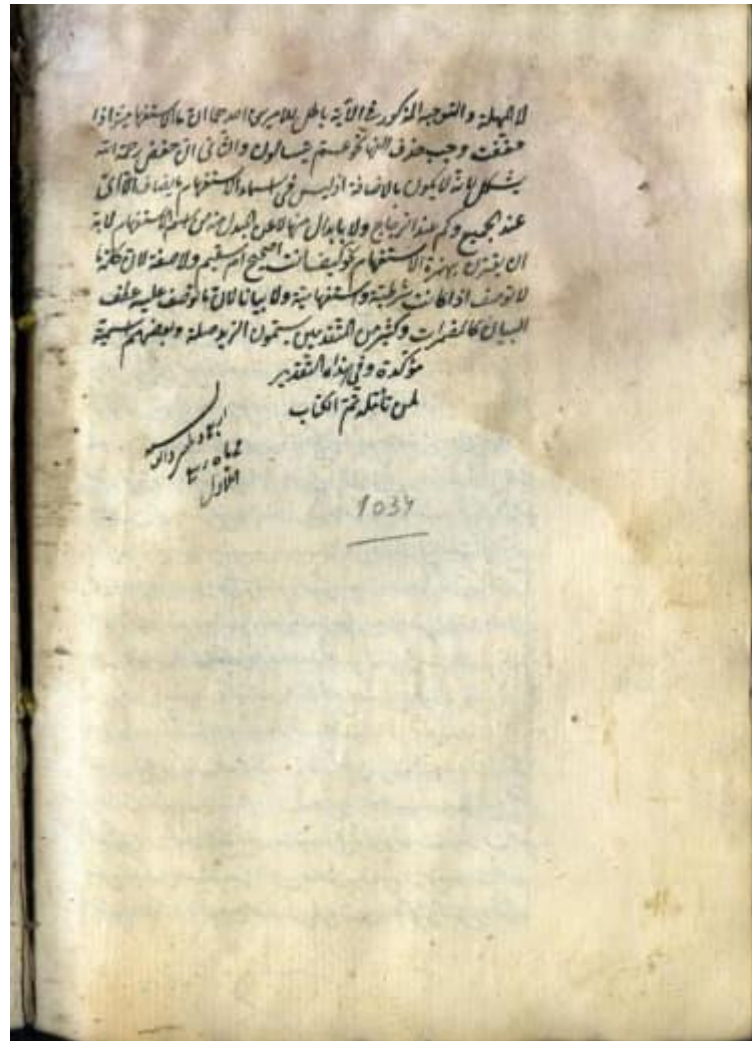
فضايع نماز به ادا سجود قلنا به نماز در کس
ادا اول کس حضرت رسول اکرم و بنی محمد
صلوات الله علیهم و سلام بیور و شایه هر کس مکمل فضا
قائم نماز و ارا به بر جوف کس جمع نماز نیست
صوکه درت رکعت نماز قلیم نماز نیست
اول نماز ده هر بر رکعتی بر فائحه و اونا اینه لاکری
و اونا بسره کس اجماعی شریف اقرس رساله به
صوکه بخیر کس المستقر الله و بشیر کس
مسدد ذات اقصیه اکریوز بدله نماز فضا به
قال الحمد لله على اوليها باذن الله تعالى



نسخة من كتاب "توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب" للعلامة اللغوي محمود بن الشيخ السعيد إسماعيل بن عبدالله الخرتبرتي الرومي الحنفي (ت 910 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1034 هـ، وهي محفوظة في مكتبة جامعة بلغراد في صربيا:

<http://ubsm.bg.ac.rs/engleski/dokument/972/tawu-l-irb-f->

[sari-qawidi-l-irb](#)



18 August 2023

1

11:43

المنتخب من المخطوطات

وذكر الشيخ علاء الدين ابن اللبودي الحنبلي في «الترغيب والترهيب»
للمحافظ التيمي فيما ذُيل عليه ...

عقد الدرر واللالى في فضائل الشهور والأيام والليالي لابن الرسام الحنبلي (٨٠٥ / ٢)

معلومة عن مخطوط

نسخة من كتاب "الترغيب والترهيب" للعلامة علاء الدين علي بن علي اللبودي الحنبلي (بين ق 6 و 8 هـ)، لم أجد له ترجمة، وكتابه ذيل على كتاب "الترغيب والترهيب" لقوام السنة الأصبهاني. والكتاب له نسخة خطية، وهذه معلوماتها: (الرقم التسلسلي: ١١٣٨٣٥ - عنوان المخطوط: الترغيب والترهيب - اسم المؤلف: علي بن علي اللبودي الحنبلي - اسم المكتبة: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - رقم الحفظ: ٢٤٨٨-ف).

وفي ذكر ابن الرسام الحنبلي (ت 844 هـ) للكتاب ونقله منه في أكثر من موضع من كتابه "عقد الدرر واللالئ" توثيقاً لنسبته ومعرفة سبب تأليفه، لعلها تفيد من يعمل عليه مستقبلاً.

١

12:49

المنتخب من المخطوطات

• تاجورة بلد من بلاد طرابلس القديمة ما زالت معروفة بهذا الاسم، وتقع في الجنوب الشرق من مدينة طرابلس بالقرب منها ولها ذكر في تاريخ طرابلس القديم والحديث . وفي ثورات الزعماء على الحكم التركي ، وعلى جيوش الفرنجة التي غزتها أكثر من مرة في أزمان متعاقبة وظروف مختلفة .

وكانت مركز حكومة خير الدين بربروسا التركي^(١) الذي كان يحارب فرسان القديس يوحنا الذين كانوا يحتلون طرابلس

وأول من عني بعمارة تاجورة — فيا نعلم — حميد بن جارية جد الجوارى سنة ٥٥٠ هـ ونقل إليها السكان من أرض (كَبْدَرَبْ)^(٢) . . . وهؤلاء

(١) حاصر أسطول خير الدين بربروسا تاجورة واحتلها سنة ٩٣٧ هـ وطرد منها أنصار الحسن أمير تونس الذي كان يناصر فرسان القديس يوحنا .
(٢) هكذا تقرأ .

معجم البلان الليبية للطاهر أحمد الزاوي (٧٥ - ٧٦)

— ٧٦ —

السكان من أصل عربي ينتسبون إلى تيم ، وسكنوا هذه الأرض منذ الفتح الإسلامي . . .

كذا قال العلامة الطاهر الزاوي رحمه الله: (ينتسبون إلى تيم...)، وهو وهم واضح، فأولاد حميد بن جارية بن وشاح من الفوايد من دباب بن مالك بن بهثة بن سليم، قال ابن خلدون: (...) بنو حميد بن جارية بن وشاح، ومواطنهم طرابلس وما إليها مثل تاجورا و[هزاعة؟] وزنزور وما إليها من ذلك لهذا العهد) العبر (6 / 111)، ولهم وجود حتى في الجزائر، وفي منطقة وادي سوف تحديداً، ذكر ذلك صاحب "الصروف في تاريخ الصحراء وسوف"، وقد التقيت ببعضهم قبل أعوام

١

13:06

المنتخب من المخطوطات



ورقات من كتاب "شرح منظومة مورد الظمان في رسم القرآن للعلامة الخراز"، ينظر لمن،
جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/161175>

13:06



نسخة من كتاب "مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 836 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient142/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient142/0001/image,info,thumbs)

فانه اذا قال انت طالق مطلقاً وخلقته وتعت مطلقاً واحده وان
قال احدى عشرة وقعت الملات وان قال احدى وعشرين فصل
صوليحي العدد المركب كاحد عشر حتى يقع الملات فيه وجهها المرات
من غير تعجيل **اصحابها** في ذواب الروضة لا يلحق واحد **والفرق**
ان المعلوم ان الطلاق حلت واحد ولا حاجة الى الجمع في الاطلاق كلاً
الاقرار فانما يحتاجون فيه الى التفسير لجعلنا تفسير المعطوف
تفسير المعطوف عليه **مسألة** اذا قال له عندي درهم قد ربح
فالتصور انه يربحه درهم واحداً اذا لم يرد العطف ولو كان
انت طالق فطالق ولم يرد شيئاً فبقي عليه طلقان على السور
تغيروا التفسير **والفرق** ان الطلاق انشأه والاقرار اخبار **مسألة**
اذا قال له علي مائة وولدت اثواب او الف وولدت مائة فجميع
اثواب او مائة خلاف ما لو قال مائة وقصر حنطة فاللأية
بجمله **والفرق** كما قاله الرافعي ان الدرهم والاثواب يصلح لتفسير
الجميع والحنطة لا تصلح لتفسير المائة لانه لا يصح ان يقال مائة حنطة
هذا احرمنا وحسن كلام المصنف ومركله المحتش عليه
بت هذه النسخة المباركة وللدلالة ما بها من خواص غريبة لا يمكن
الزيد والحمد لله الى عموم وقدمه ابراهيم بن محمد بن محمد بن الشافعي رحمه الله

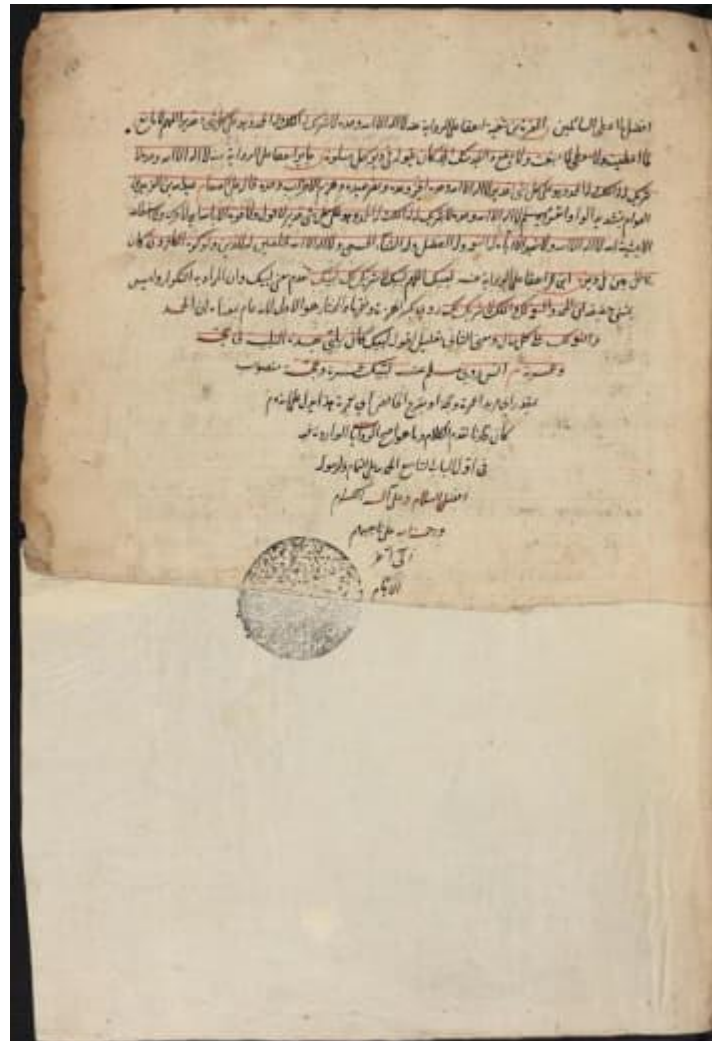


نسخة من كتاب "مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient175/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient175/0001/image,info,thumbs)

20:59



21:06



نسخة من كتاب "تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد" في شرح العقيلة، للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي ثم المصري الشافعي، المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ)، تامة جيدة، منقولة عن نسخة منقولة عن نسخة بخط المصنف، كتبت سنة ٩٧٢ هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient174/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient174/0001/image,info,thumbs)

21:06

الصلاة سجدا استغارة جعلها اتصال الزهر وضكل الزهر فتحة
 واختاره وتوصف الزهور بالسرور واسرة الوجه المخطوط التي
 فيه الواحد سرار والشروق بين في وجه الضاحك في اساره
 واجل ما يكون الوجه اذا تبين فيه السرور ومعرفة معناه مطيبا
 قال الله تعالى ويدخلهم الجنة عرفهم لهم في طيبها نبال
 ما الطيب عرفه والامام اجمع اصيل وهو العنبي والبكر اجمع بكرة
 وهي العذرة وهذا الخبر ما في الله تعالى في شرح عقيلة التراب
 القضايد في المهر والمند والشكر على كل نعمة وعلى الله محمد وآله
 واصحابه وسلم تسليم كثيرا ما تعاقبا للجد يدان وتكررا
 قال ابو القاسم علي بن عثمان محمد بن احمد القاسم فرغت من شرحها
 بعد عصر الجمعة التاسع من المحرم سنة احدى وتسعين وسبعمائة
 ونقلته هذه النسخة من نسخة نقلت بخطها في اثنى عشر يوما في شهر
 رجب الفرد سنة اثنان وسبعين وتسعين كتبه يد
 القاسم العبد الفقير المعترف بالدنوب والتقصير الراحي عفو
 سر به القدير محمد الدين بن محمد بن محمد بن شرف الدين بن محمد الدين
 بن شرف الدين بن محمد بن محمد بن عبد الله بن شرف الدين ابو القاسم
 بن محمد بن ابو المظفر السمرقاني يابدا الشافعي مذهبا عفر الله له وولاه
 ولسانته ومن دعا له بالمعزة والجميع للمسلمين والسيئات والمؤمنين
 والمؤمنات انه على ما يشاء وقدره وبالله اجابته جدير وحسبنا
 الله ونعم الوكيل نعم المولي ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم

اليوم الدين

تاريخ

يكون

21:27

المنتخب من المخطوطات



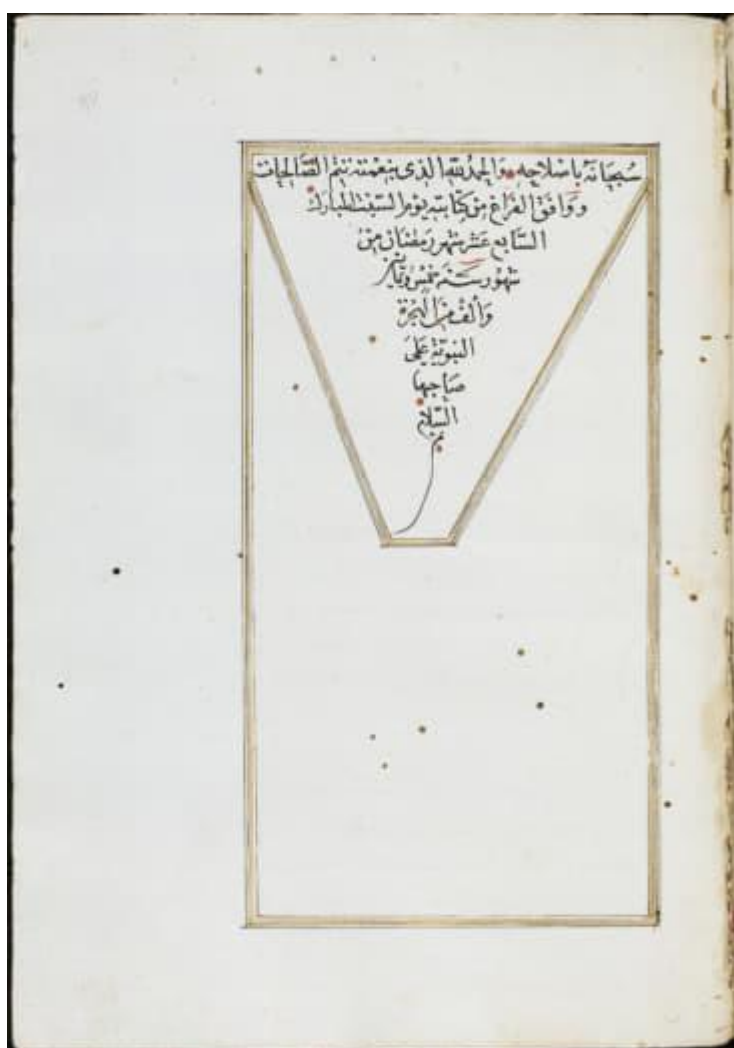
مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث"، للعلامة المحدث وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي اليمني الشافعي، المعروف بابن الديع (ت 944هـ)، كتبت سنة 1085 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "أسئلة وأجوبة مختصرة من كتاب الروح لابن قيم الجوزية" يبدو أنه للشيخ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبكي الحنبلي (ت 786 هـ)، تامة متقنة.

وهو محفوظ بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient245/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient245/0001/image,info,thumbs)



هذه أسئلة عديدة وأجوبة مفيدة

مختصرة من كتاب الروح الشيخ الاسلام ابن قيم الجوزية

اختصار الشيخ اسماعيل بن محمد بن بركت عن أبيه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمته وأسئله المريد من فضله وكرمه

وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة

تبرئ القلب من سيقته **واسئله** أن يجاهد عبدين ورسوله

خير الخلق من جميع أممه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه

ساجداً حياثاً يدعية **واسئله** فقهه كرامة

مختصرة من كتاب الروح الشيخ الاسلام ابن قيم الجوزية

قدس الله روحه اختون على مقاصد الكتاب عبرة عن

الدليل بقرب المناول منها **السنئلة الأولى**

هل تعرفه لا موات بزيارته واجابة وسلامه عليه

الجواب قال ابن عبد البر ثبت عن النبي صلى الله

عليه وسلم انه قال ما من مسلم يزور قبر اخيه كان يعرفه

في الدنيا فسلم عليه إلا رده الله عليه روحه حتى يرد

عليه السلام وهذا نص في انه يعرفه بعينه ويسر

عليه السلام وذكروا في هذه المسئلة من الأدلة كثيرة

عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف من العلماء

والصالحين تقوية لها وقال في آخرها وهذا باب

فيها آثار كثيرة عن الصحابة قال ويكفي في هذا تسوية

السلام

وَقَالَتْ طَلْحَةُ اِنَّ الرُّوحَ عِنْدَ النَّفْسِ وَالنَّفْسُ عِنْدَ الرُّوحِ وَقَالَ
 النَّفْسُ بِالرُّوحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا دُرُوحَ فَرَسَ فَرَسَ فَرَسَ فَرَسَ
 مِنْ جِبَاةِ اَهْلِهِ وَاحْتَلَفُوا فِي الدُّرُوحِ هَلْ تَمُوتُ بِمَوْتِ الْبَدَنِ
 وَالْأَدْنَى وَلَا تَمُوتُ فَعَبَّلَ الدُّرُوحَ لَا تَمُوتُ وَلَا تَبْلَى
 وَبَقِيَ الدُّرُوحَ عَلَى صَوْنِ الْخَلْقِ لَهَا اَبَدًا زَيْلُهَا عَيْنُهَا وَتَمُوتُ
 وَبَقِيَ الدُّرُوحَ ثَلَاثَةً اَرْوَاحَ وَالْمُسَافِقِ وَالْكَافِرِ وَرُوحَ
 وَاحِدَةٍ وَقَبَّلَ الدُّرُوحَ ثَلَاثَةً اَرْوَاحَ وَاحِدَةٍ وَرُوحَ
 بَعْضُهُمْ رُوحَانِيَّةٌ مَعَ الْمَلَكُوتِ فَادَامَتْ رُوحَانِيَّةٌ لِمَلَكُوتِ
 قَالَ قُلْتُ مَا الرُّوحُ الْبَرُّ تَقْبِضُ فِيهِ رُوحُ وَاحِدَةٍ وَهِيَ
 النَّفْسُ وَأَمَّا مَا يُؤْتِيهِ اللَّهُ مِنَ الْإِيمَانِ فَهُوَ الرُّوحُ فِي رُوحِ الْخَلْقِ
 غَيْرُ هَذِهِ الرُّوحِ وَكَذَلِكَ الدُّرُوحُ الْخَلْقُ عَلَى سَنَدِ الْوَسْطَى
 عِبَادِهِ وَهِيَ قِبَرُ الرُّوحِ فِي الْبَدَنِ بَعَثْنَا اللَّهُ مِنْ عِلْمِهِ قِبَلُ
 الرُّوحِ وَيَدُهُمْ بِنَا **السُّؤَالُ الْجَادِيَةُ الْعِشْرُونَ**
 وَهِيَ هَلْ لِلنَّفْسِ كِبَرٌ أَمْ ثَلَاثَةُ الْجَوَابِ
 فَذَوَقَ فِي كِبَرِ كِبَرِ النَّاسِ أَنْ لَا يَزِيدُ ثَلَاثَةً أَوْ نَفْسٍ نَفْسٍ
 مُطْلَقَةً وَنَفْسٍ ثَلَاثَةً وَنَفْسٍ ثَلَاثَةً وَالتَّحْقِيقُ أَنَّهُ نَفْسٌ
 وَاحِدَةٌ وَلَكِنْ لَهَا صِفَاتٌ فَلْتَسَيَّحُ بِعَيْنَيْهِ كُلَّ صِفَةٍ بِاسْمِهِ
 وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَقَعَالِي عِلْمِهِ غَيْرَتِ
 الْأَسْئَلَةُ الْعِدْوِيَّةُ وَالْأَبَوِيَّةُ
 الْمُعْتَدِ بِهَذَا اللَّهُ
 اخْتِصَارُ الشُّطْرَيْنِ سَاعِلٌ بِرُوحٍ وَتَوَدُّهُنَّ مَحْضَةٌ مِنْ كِبَرِ الرُّوحِ
 ابْنُ بَرْدَتٍ عَنِ اَلْأَمَةِ عَنِ النَّفْسِ نَوَافِيقُ لَابْنِ قَيْمٍ الْجَوَازِيَةُ فَدَامَ



نسخة من كتاب "المنتخب الجليل من تحجيل من حرف الإنجيل" تأليف أبي الفضل السعودي المالكي (كان حيا 942هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1179 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient236/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient236/0001/image,info,thumbs)

21:41



23:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع في الفرائض، وفيه:

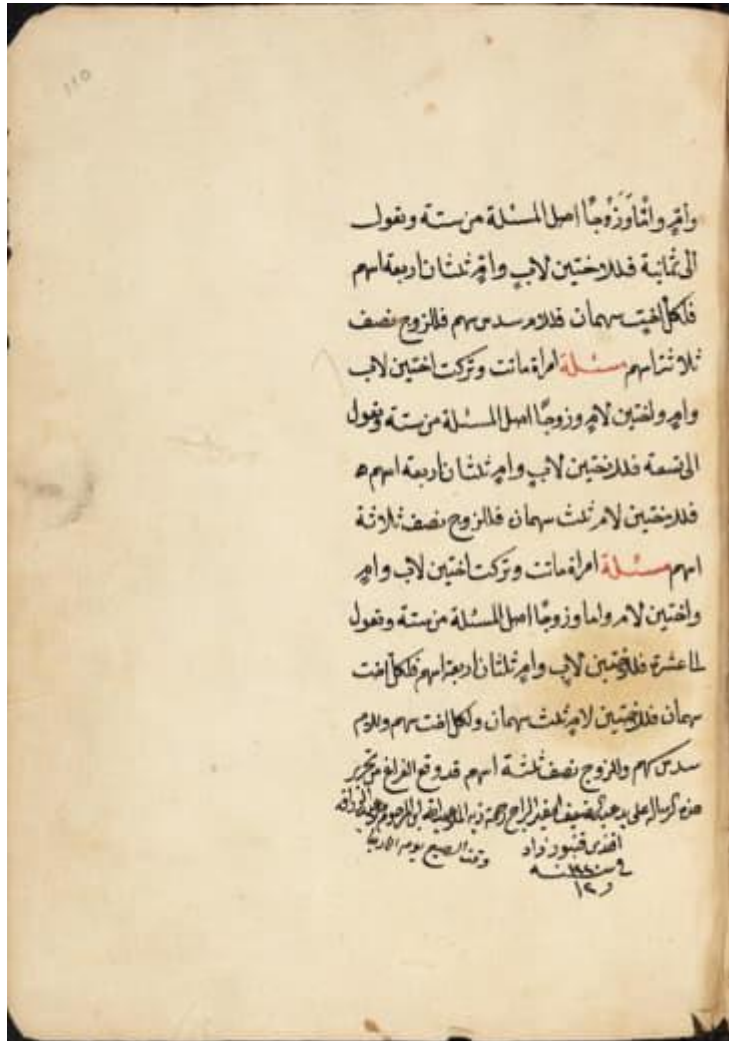
- 1- نسخة من متن "السراجية في الفرائض" للعلامة محمد بن محمد السجاولندي، كتبت سنة 1220 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "شرح الرحبية" للعلامة محمد بن محمد سبط المارديني، كتبت 1219 هـ.
- 3- نسخة من كتاب "مختصر في الفرائض" للعلامة شهاب الدين أبي حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب (?)، كتبت سنة 1219 هـ.
- 4- "جوارم العلوم في الفرائض" للعلامة هبة الله بن نجم الدين الأصبهاني، كتبت سنة 1220 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

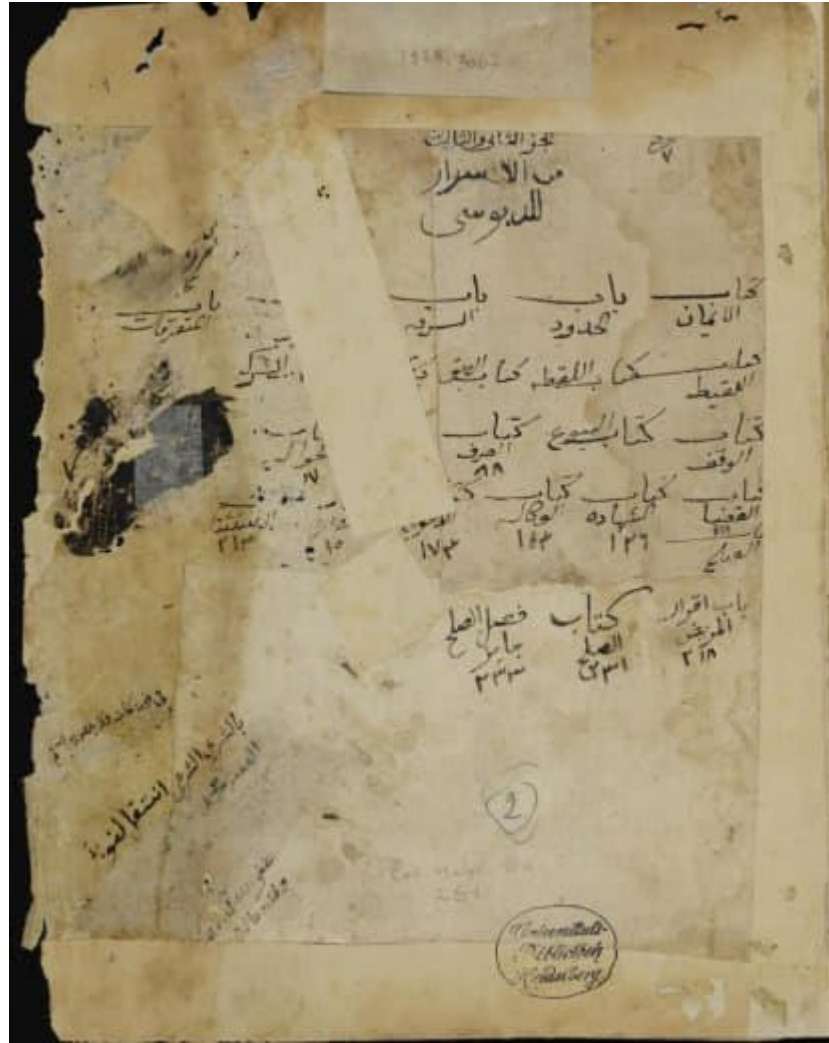
[https://digi.ub.uni-](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient318/0001/image,info,thumbs)

[heidelberg.de/diglit/codheidorient318/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient318/0001/image,info,thumbs)

23:07



23:18



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزأين الثاني والثالث من كتب "الأسرار"، للعلامة الفقيه أبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي الحنفي (ت 430 هـ)، ناقصة من الآخر، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

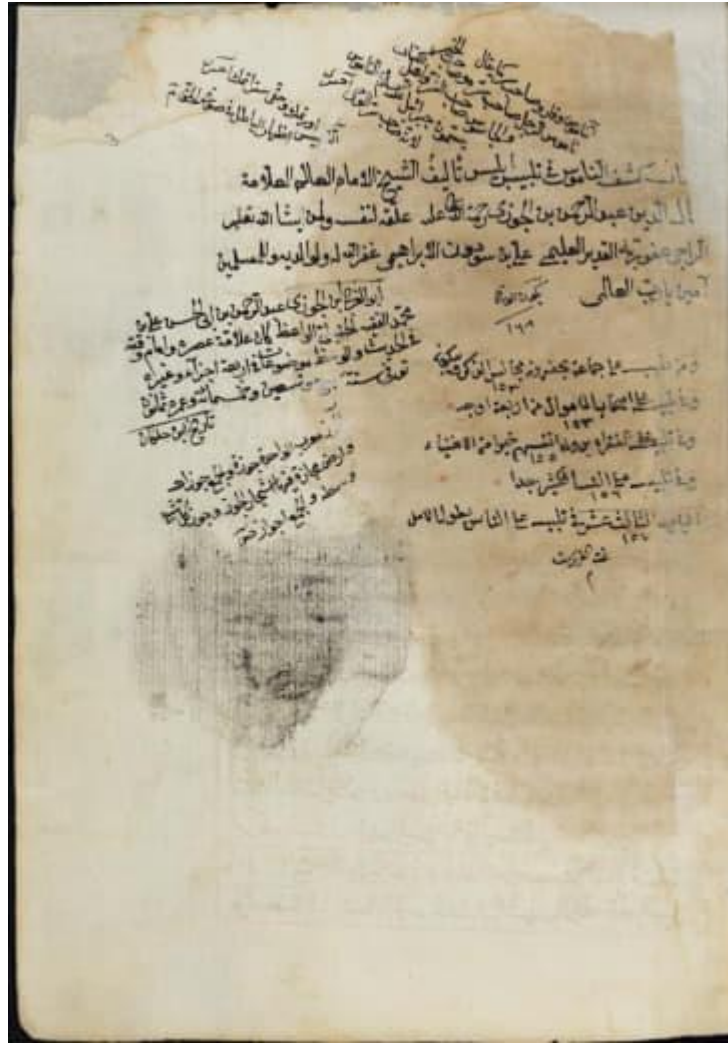
<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient261/0001/image,info,thumbs>



نسخة نفيسة من كتاب "التبيين شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإثقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامة ومتقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 735 هـ، وهي مقروءة عليه وفي أولها إجازة منه بالرواية لأحد طلابه، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient127/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient127/0001/image,info,thumbs)



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب من كتاب "تلبيس إبليس" للعلامة المتفطن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ).
 - 2- نسخة من كتاب "إرشاد العقول السليمة إلى الأصول القويمة بإبطال البدع السقيمة" للعلامة المصلح محمد بن مصطفى بن محمد الرومي الحنفي، المعروف بقاضي زاده (ت 1044 هـ).
- من منسوخات ق 12 هـ تقديرا.

وهو محفوظ بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient256/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient256/0001/image,info,thumbs)

23:41



19 August 2023

1

00:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مصباح السنة" للإمام المحدث محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، وهي تامة متقنة، عليها كثير من الحواشي والتعليقات، كتبت سنة 843 هـ، وفي أولها قيد قراءة وإجازة للناسخ على أحد شيوخه، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

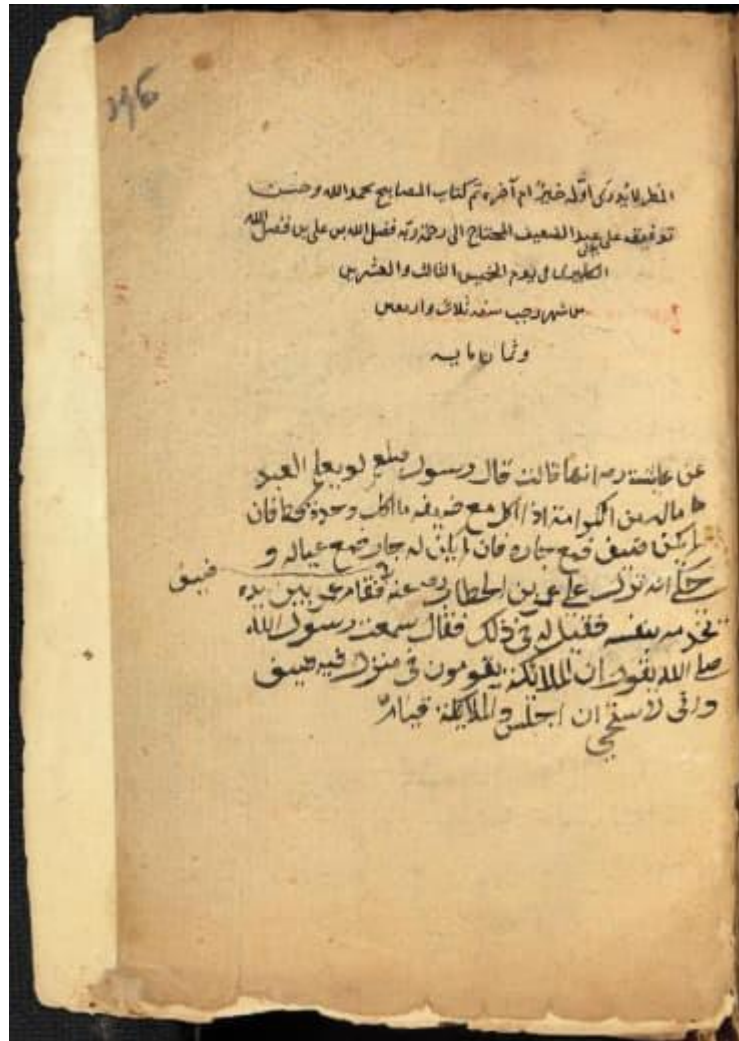
<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient143/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient143/0001/image,info,thumbs)

00:02

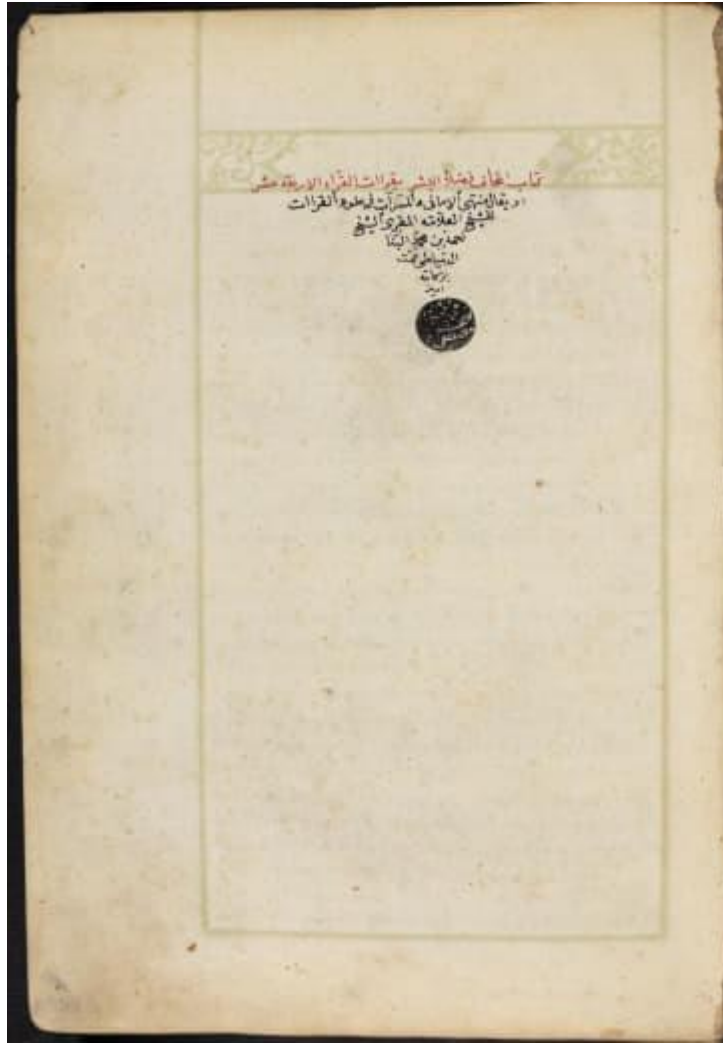


00:02



00:20

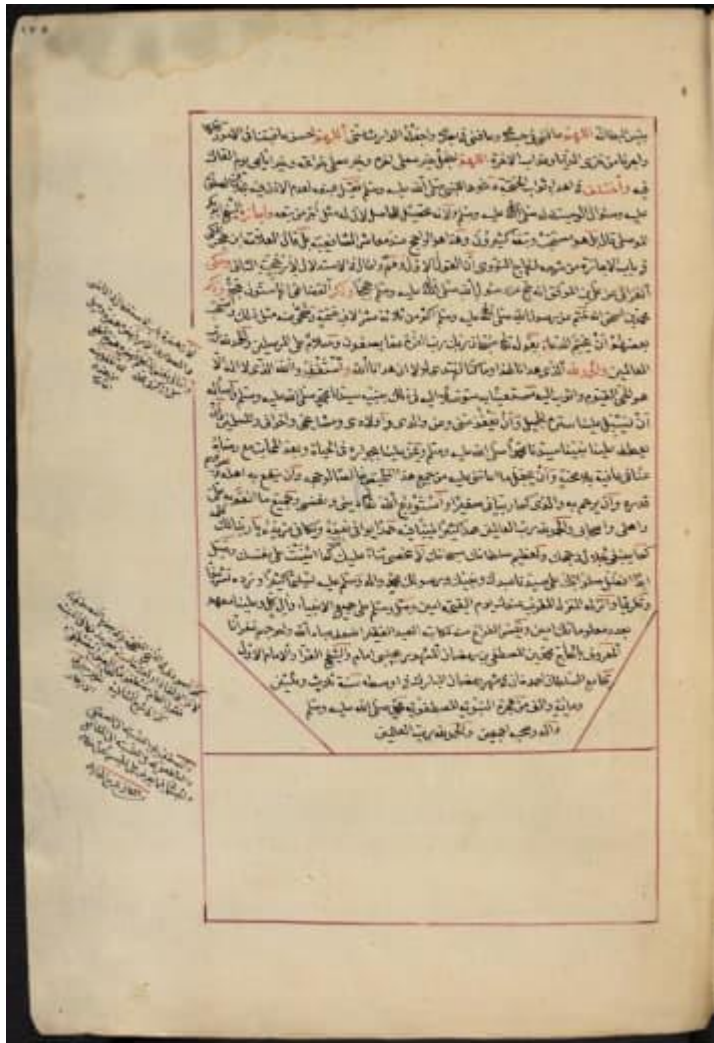
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر" للعلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1133 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

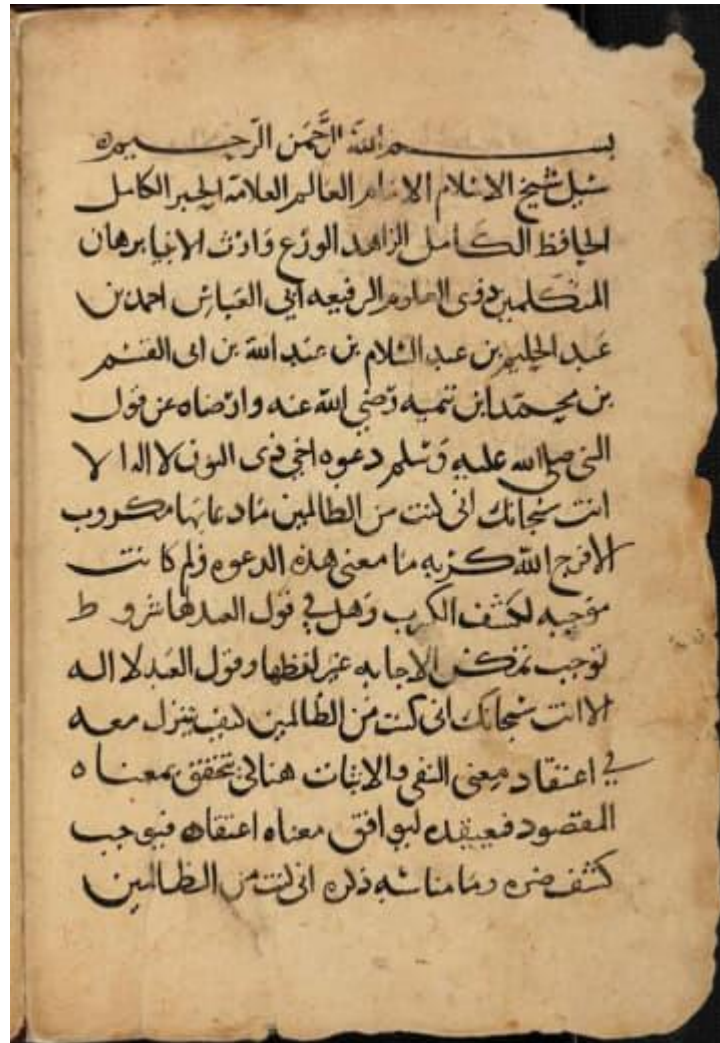
<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient139/0001/image,info,thumbs>

00:20



01:15

المتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح دعوة ذي النون عليه السلام" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ قريبا من زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/codheidorient148/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient148/0001/image,info,thumbs)

01:15

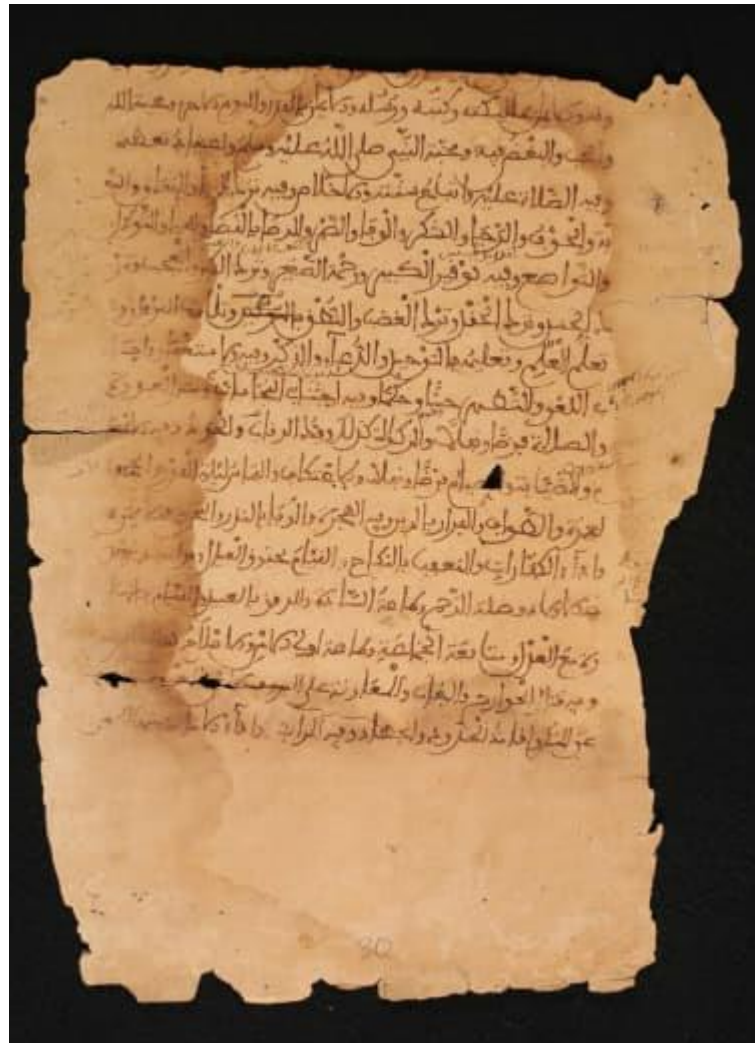
له وفيه بحيث يكونون عند الحق بالخلق وعند الحق بالهوى
 وقد نيت عنهم ازاله ما شواء بارادته ونحوه ما شواء لمجته
 وحرف ما شواء خوفه ورجا ما شواء برجاه ودعا ما شواء بدعا
 هو امر لا يعرفه بالذوق والوجد الا ان له نصيب وما من من
 الا له منه نصيب وهذا هو حقيقته الا سلام النبي بيت الله به
 الرسل والنزل اللب وهو قطب القرآن الذي يدور عليه رحاه والله
 سبحانه اعلم **٥** ذكر دعي در كتابه عند السراير
 وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عبد اصنام
 هم او حقون فقال اللهم اني عبدك وابن امرك ما مضى في
 حركك عدلتي فضاكر اسالك بكل اسم هو لك سميت به
 نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك واسئلك
 ثمت به في ممكن الغيب عندك ان تجعل القرآن ربيع
 قلبي ونور صديري وجلا حزني وزهاه هي الا لله
 همه وابدله الله مكاد فرجا



ورقات من كتاب "إتمام الدراية لقراء النقاية"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، ممزقة ومخرقة، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الإمام السيوطي في تمبكتو في مالي:

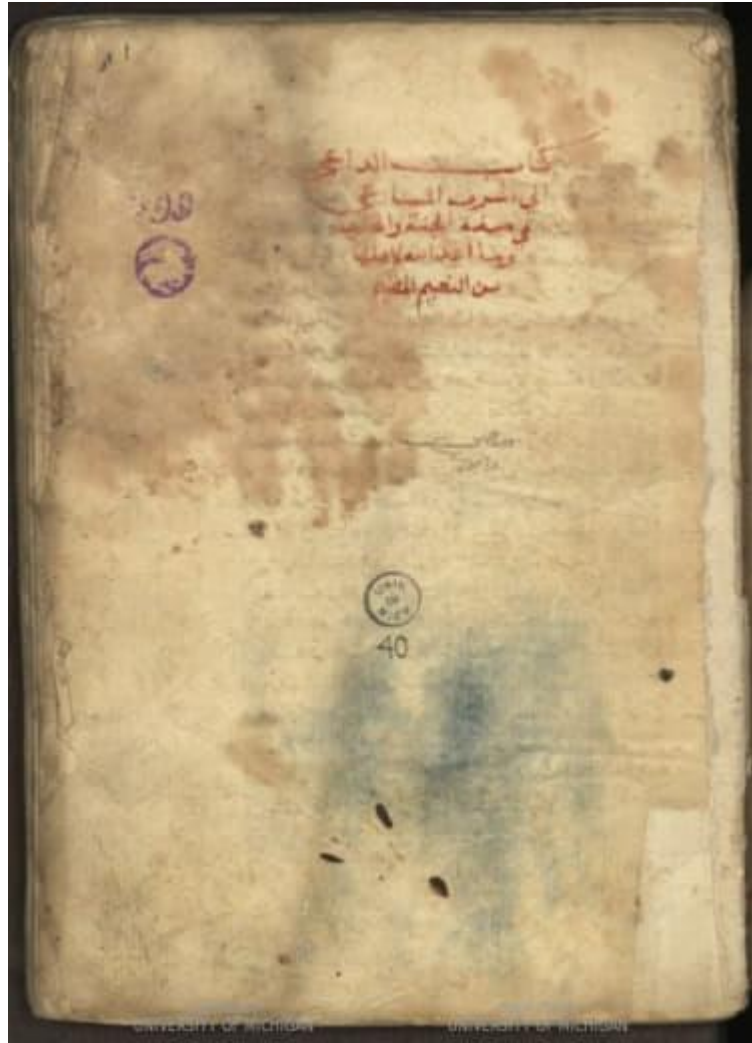
<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/161200>

11:10



16:19

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الداعي إلى أشرف المساعي في صفة الجنة وأهلها وما أعدّه الله من النعيم فيها" للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الحسين الأنصاري الحمصي الشافعي (ت 779 هـ)،
تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105360>

&seq=1

16:19

في العطا يا حقي اذا استقرت بهم والطاقت بهم يا الله
 نادى المنيادي يا اهل الجنة ان لكم عند الله موعدا
 يريد ان يجزيكموه فيقولون الم يكلفن وجوهنا
 ونشغل موازيننا وتدخلنا الجنة ونخرجنا عن
 النار فبينما هم كذلك اذ سطع لهم نور ففزعوا
 رؤسهم فاذا الجبار جل جلاله وتقدست اسماءه
 وقد اشرف عليهم من فوقهم وقال يا اهل الجنة سلام
 عليكم فلا ترد هذه التحيه بالحسن من قولهم اللهم
 انت السلام ومنك السلام فبارك وتعاليت يا ذا
 الجلال والاكرام فيتحلى لهم الرب تبارك وتعالى بهيكل
 البهيم فيقول يا اهل الجنة فيكون اول ما يسمعون منه
 تعالى اين عبادي الذين اطاعوني بالغيب ولم يروني
 فهذا يوم الميزان فيسمعون على كل منة واحدة ان قد
 رخصنا فارض عنا فيقول يا اهل الجنة اني لو لم
 ارض عنكم لاسكنكم جهنم هذا الميزان فاسالون
 فيسمعون على كل منة واحدة اننا وجهك فيكشف
 الرب جل جلاله المحجب فيتحلى لهم ونعشا هم من
 نوره بالو لا ان اسم تبارك وتعالى قضى ان لا يجزى
 لاهل قوافل لا يبقى في ذلك المجلس الا حاضر به
 محاضره حتى انه يقول يا فلان اذكروا يوم فعلت
 كذا وكذا بذكره ببعض عذرا تدعي اليه فيقول يا رب
 الم تغفر لي فيقول بلى يغفر لي بلغيت منزلك هذه
 ثم انكنا ب محمد الله وعونه وحسن توفيقه
 وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

20:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الفوائد الشافية على إعراب الكافية" للعلامة النحوي حسين بن أحمد البروسوي الرومي الحنفي، الشهير بزيني زاده (ت 1168 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079125210>

&seq=1&view=1up

20:25

وفيرة التي لا توجد في كبر المعبرات بل توجد في المصلاوات مع
 ان مزية الجهاد والنسب ان اللذان هما من خصائص الانسان
 على سبيل من كبر الانتهاش نقل هذا النوع من السوء الى اليان
 القيد القديم حسون بن احمد الشيرازي زاد في تاء الله سبحانه
 تاء ووقت سبحانه في وثائق عهوده الامير من مطالبه
 الامور والامير في يوم السبت الخامس من ايام رمضان
 المنتظم في سلك مشيخته ثمان كسرين ومائة الف من حوز من
 ارتدى بالهن والشريف في الله تعالى في يد كرم وعقد كرم وعط
 اله العظام وصحبه الختام وعلم من يدهم الى يوم القيام ما ذكر في
 الائمة الكلى واللام تحت الكتاب بعون الله الملك الوهاب والحمد
 لله رب العالمين
 حسبي الله وكفى





نسخة من كتاب "الحاوي القدسي في فروع الفقه الحنفي" للعلامة الفقيه جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي الحنفي (ت 593 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

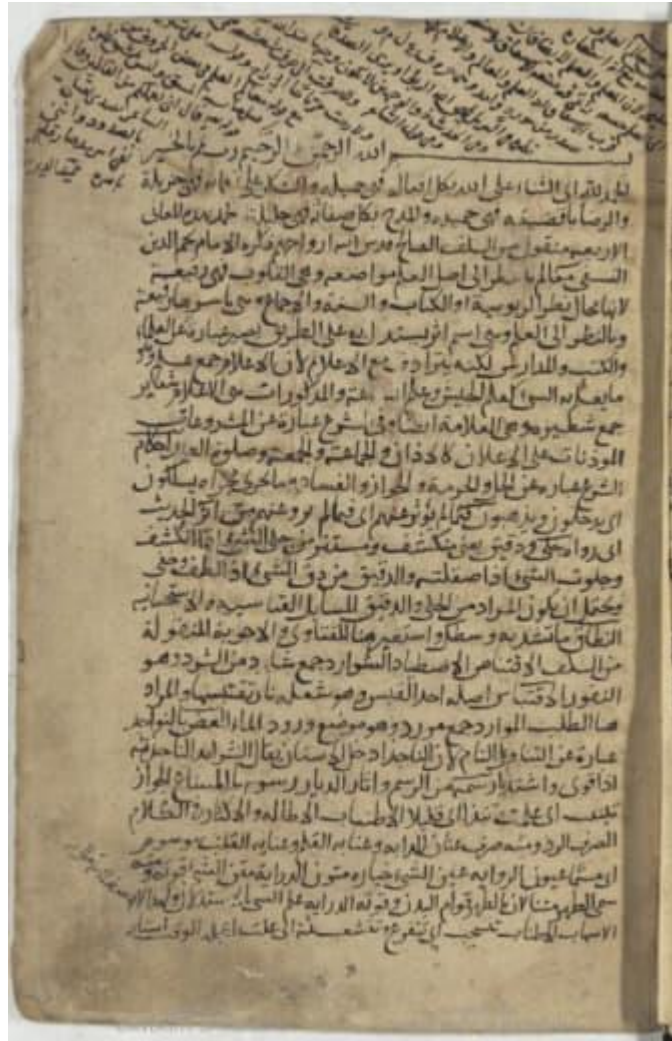
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126473>

&seq=1

20:47



20:54



نسخة حسنة من كتاب "حاشية على الهداية = شرح مشكلات الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي الحنفي (ت 691 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 715 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126531>

&seq=1

20:54



21:15

المنتخب من المخطوطات

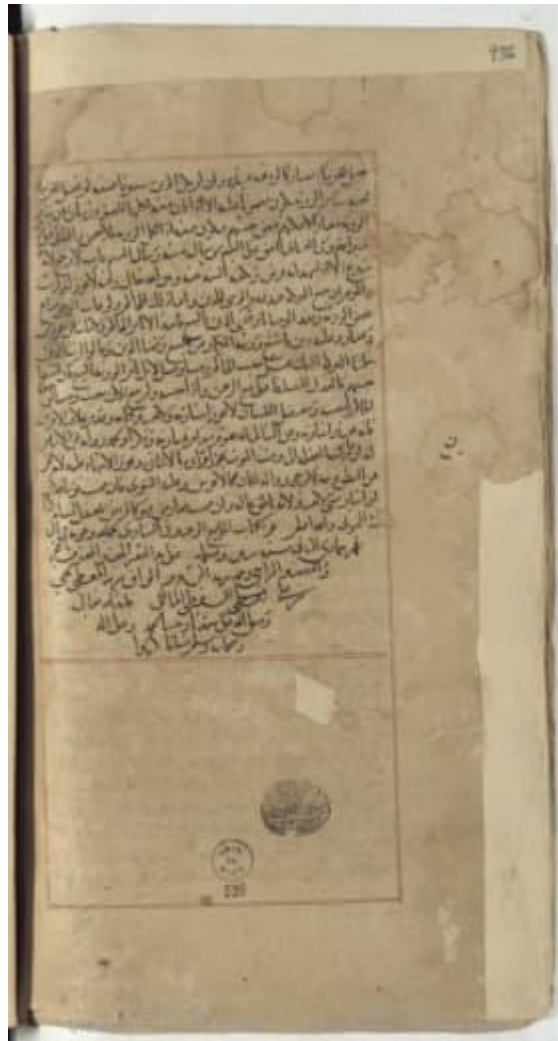


نسخة من كتاب "الفتاوى البزازية" للعلامة الفقيه محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف البزاز
 الكردي الخوارزمي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 960 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
 جامعة ميتشغن بأمريكا:

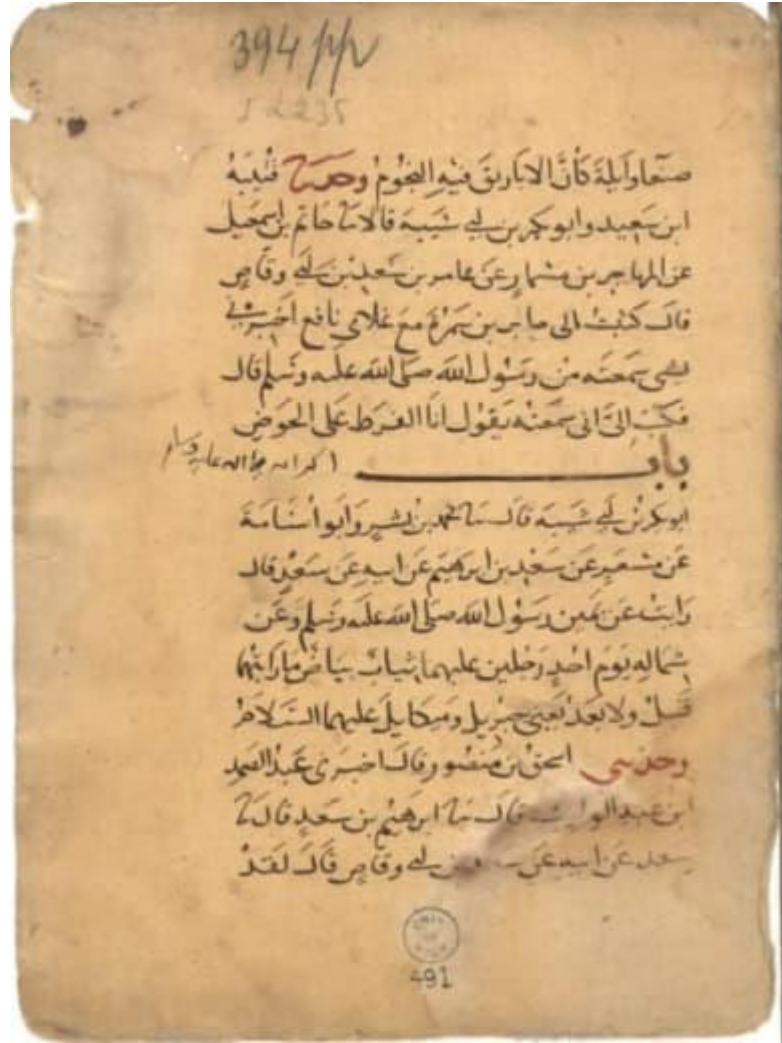
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126341>

&seq=1

21:15



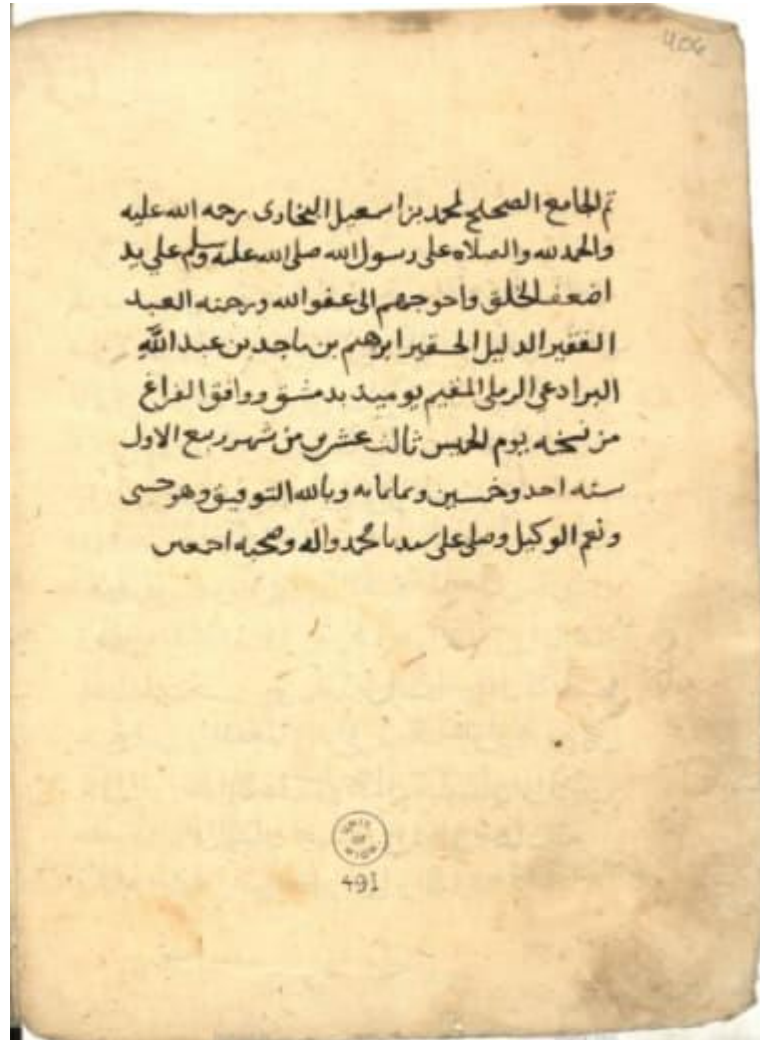
21:23



مجموع، فيه:

- 1- قطعة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري.
- 2- قطعة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، متقنة وخطها جميل، كتبت سنة 851 هـ، وناسخها إبراهيم بن ماجد بن عبد الله البرادعي الرمي معروف بالفن، له عدة منسوخات.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:





قطعة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105535>

&seq=1

21:33

[illegible]



نسخة من كتاب "الجوهرة النيرة على مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد
الحدادي الزبيدي اليميني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 985 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079125061>

&seq=1

21:37



قطعة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 776 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105394>

&seq=1

21:48



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 860 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079124874>

&seq=1

21:55



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين"، للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126937>

&seq=1

22:58



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1091 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127620>

&seq=1

23:16



قطعة من كتاب "إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني الشافعي (ت ٩٢٣ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

[https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105303](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105303&seq=1&view=1up)

&seq=1&view=1up

23:30



قطعة من كتاب "خلاصة الفتاوى" للعلامة الفقيه افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 886 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079104975>

&seq=1

23:49



قطعة نادرة من كتاب "شرح نظم الجامع الكبير للشيباني" للنظم للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي الحنفي (كان حيا ٥١٥ هـ)، والشرح لعله من تأليف العلامة الفقيه أبي القاسم محمود بن عبيد الله بن صاعد الحارثي الحنفي (ت 606 هـ)، فقد ذكر حاجي خليفة في "كشف الظنون" أنه شرح هذا النظم، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وفي أولها تملك سنة 881 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126630>

&seq=1

00:14

فما شريها شريقت في علوها جود حسود وصوغ نذرها عزم
واقامت له وللمجد لله وحده صليحة يوم السبت سلخ الجحيم
اوان يبع عام خمسة عشر وخمسة مائة تاريخ عذاب مقتوم
وان محمد الله من شغل نسجه فرغت وتوفيق الاله المعظم
عشية يوم السبت ليلة ناسع الذي بها الاول اتم لمسلم
وحسنه الان وحسنه صوته وختمه بنية وبالجملة بحسنه
المفضل تتاعام ثامن عشر وخمسة مائة تاريخ ذلك في
وكان السخ امثال او طاعة لامر شهاب الدين محمد
في ارب شغف بشفاه مجالا وصل على ابي النبي وسلم

في ملح النبي صلى الله عليه وسلم اظلم الامام العالم محمد الاله صديقه الاسلام محمد بن
الحجاز رضي الله تعالى عنه ورحمة الله تعالى وذكلك انه طعن في نسبة بعض المنكرين من جهة
الدين الله الحليم والفضيل العقيق بعد ان جاز الروضة الشريف
المقدسة الطاهرة في امة البحار وعليك السلام ايها الولد الصالح نعم انت
من عترت من الروضة الشريفة النبوية عليه وهذه الايات
سلام كان طاف الاله المجد سلام كاخلاق النبي المود
سلام كفضائل الماهر في عين زهرش مغطوا بين الجنون المسهر
سلام كالجنان العادل تحرقها بوجها جمع الجحام العبد
سلام كانه السليم مغلثا باسرار روي وصوم بقتسم النكاح

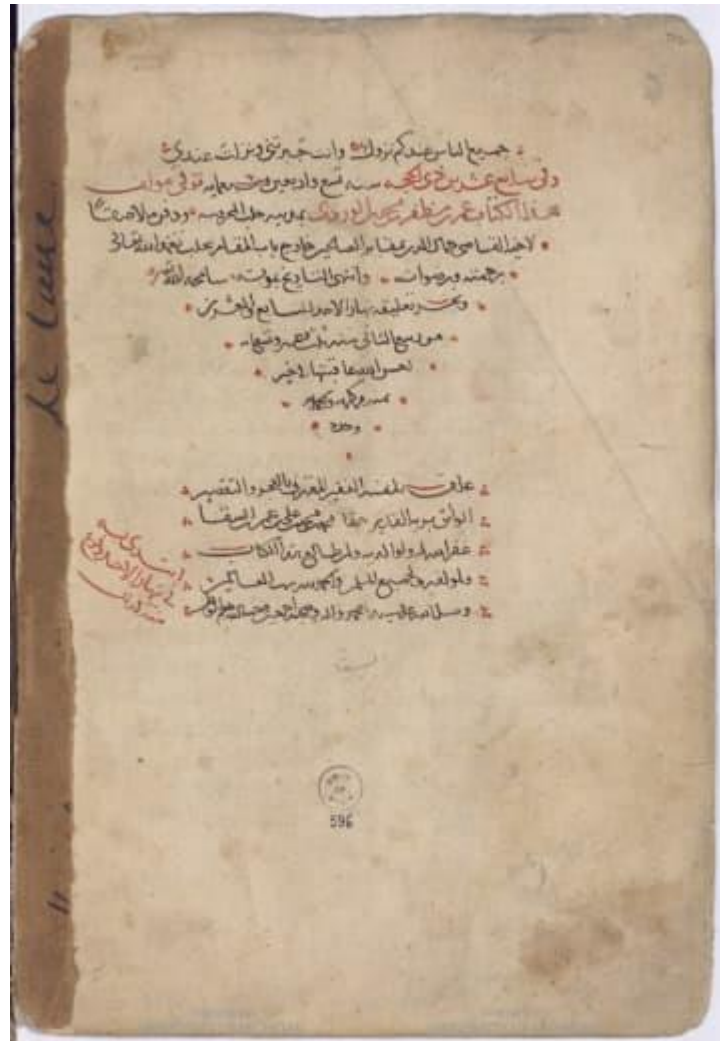


قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تتمة المختصر في أخبار البشر" للعلامة المؤرخ زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر المعري الكندي الشافعي، المعروف بابن الوردي (ت 749 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 923 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127232>

&seq=1

00:28



00:38



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "السِّنَن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128073>

&seq=1&view=1up

00:38

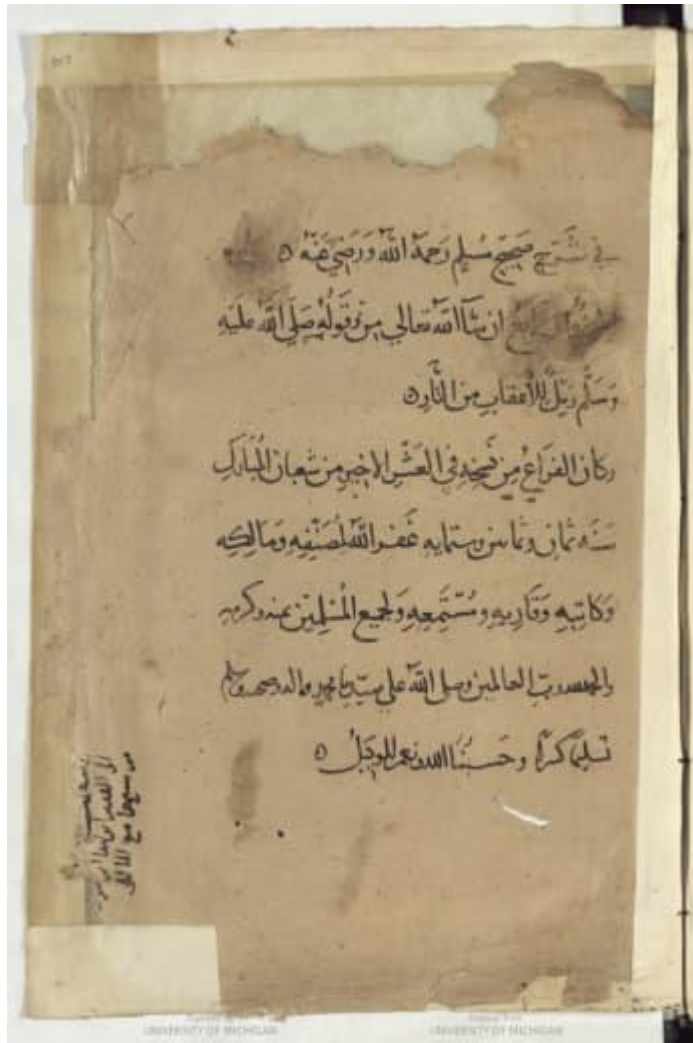


قطعة نفيسة وعتيقة تمثل الجزء السادس من كتاب "شرح صحيح مسلم" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت قريبا من حياة المصنف سنة 688 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128065>

&seq=1

21:56



في شيخ صحيح سلم رحمه الله وصيغته هـ
سليم قال بلغ اننا الله تعالى من قوله صلى الله عليه
وسلم ريل الاقارب من القارون
ركان الفراغ من فخذ في العشر الاخير من شعبان المبارك
ثمان وعشرون من شهر غفر الله لصنيته وماله
وكاتبه وقاربه وستمعه وجميع المسلمين عند ذكره
والجسد به العالمين صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
سليم وسلم وحسن الله العمل للوكيل هـ

في شهر شعبان المبارك
من سنة ١٢٠٠



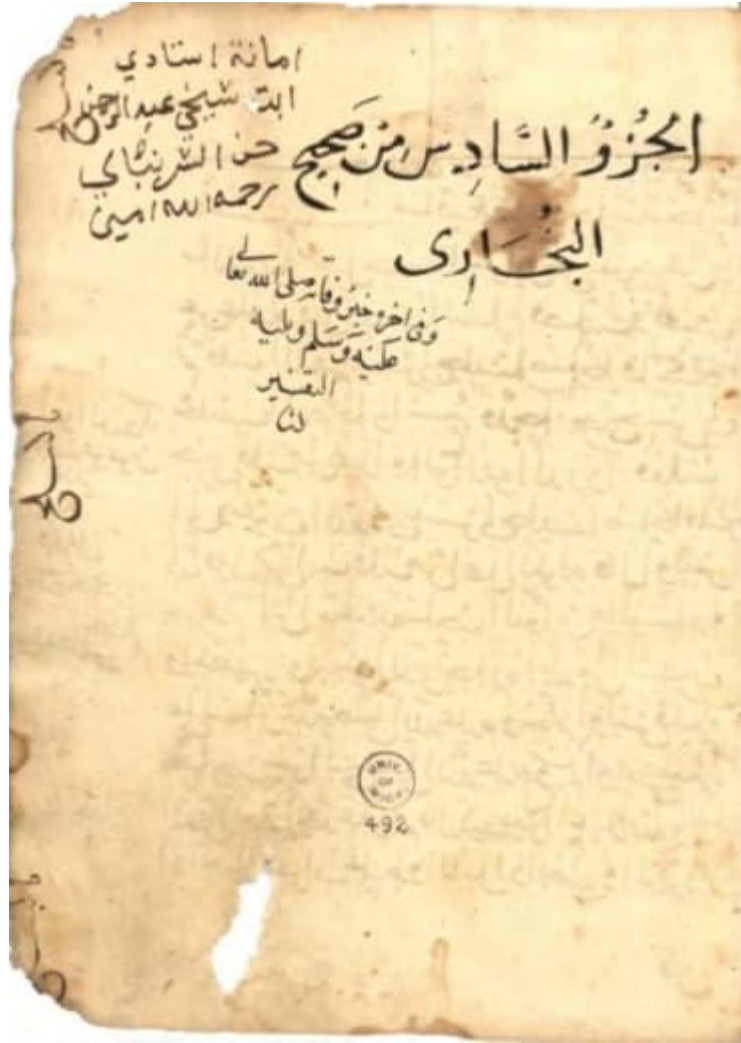
قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم،
للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي،
المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي
محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127976>

&seq=1

22:00

[illegible]



قطعة نفيسة تمثل الجزء السادس من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 791 هـ، وناسخها هو أحمد بن محمد بن عثمان الأماصي الحنفي، ونسخته من الصحيح معروفة، وفي آخرها قيد سماع سنة 904 هـ على الحافظ فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن عثمان الديلمي القاهري الشافعي (ت 908 هـ)، والذي كتب تصحيح السماع تحته، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128040>

&seq=1

22:27

تَسْأَلُهُمْ يَهْتَمُّونِي فَمَا تَأْتِيهِمْ وَفَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنِّي رَجُلٌ عَبْدُ اللَّهِ فَيَكْفُرُ قَالُوا
 خَيْرًا وَأَكْبَرَ خَيْرًا وَتَسْتَبْدِنَا وَإِنْ تَسْتَبْدِنَا فَالْإِسْلَامُ
 أَنْ تَسْلَمَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ تِلْكَ فَعَلُوا أَعَانَ اللَّهُ
 مِنْ ذَلِكَ فَخَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ فَقَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
 إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ فَعَلُوا أَسْتَوْنَا وَإِنْ
 شَرُونَا وَاسْتَفْصُوهُ قَالَ فَهَذَا الَّذِي كُنْتُ أَخْفِي
 رَسُولُ اللَّهِ أَخْزَأَ الْجَوَالِيسَ مِنْ صَوْنِ
 رَحْمَةِ اللَّهِ مِنْ تَجْزِيَةِ عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ تَبْلُوهُ فِي
 أَوَّلِ الْجُزْأِ السَّابِعِ بِأَبْ قَوْلِهِ مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ
 أَوْ نُنَاشِئُهَا إِنَّ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِحَدِّثِ اللَّهِ وَحَدَّثَ
 وَمَلَى اللَّهُ عَلَى سِدِّيقِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَفَجَّهَ وَسَلَّمْ وَكَانَ
 الْفَوَاقِ مِنْ هَذَا الْجُزْأِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بَابُ حَامِدٍ لِأَخِي
 مِنْ أَحَدِ رُوحِ سَعِيدٍ وَسُجَّهَ مَابَهُ وَمُقَابِلُهُ عَلَى يَدِ
 أَحَدِ مَنْ كُنْتُ عَمَانُ الْأَمَامِيِّ كُنِيَ لُطْفًا لِلَّهِ مِنْهُ وَمِنْهُ



نسخة تتكون من مجلدين من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندی الفرغاني الحنفي، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة ٩٥٧ هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا:

الأول:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126564&s>

eq=1

الثاني:

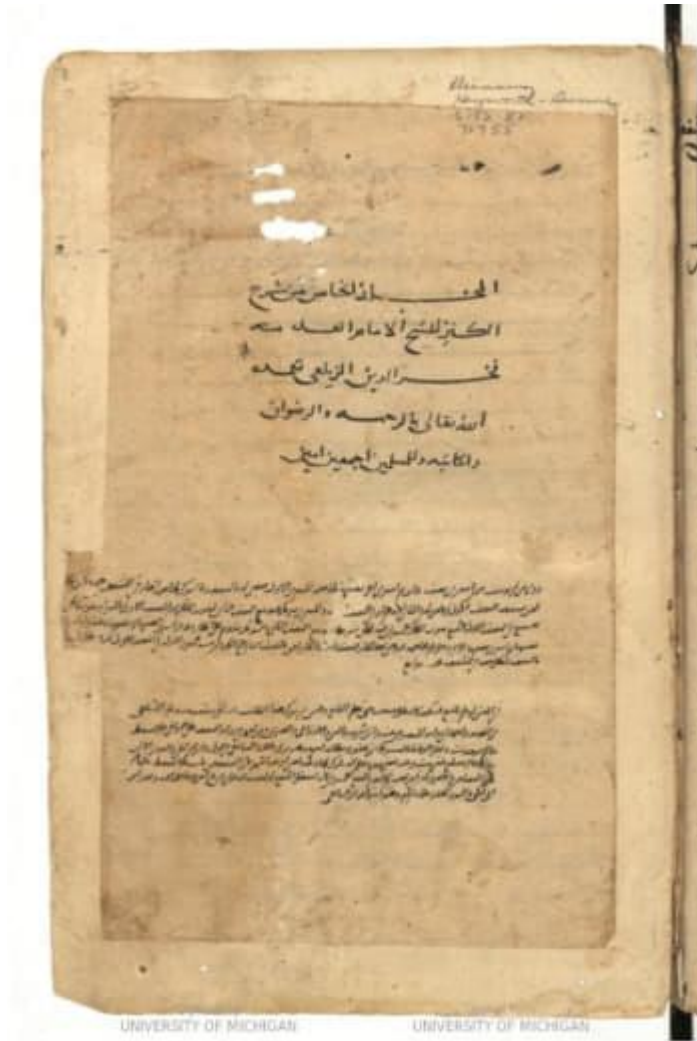
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126572>

&seq=1

23:37



23:45



قطعة حسنة تمثل المجلد الخامس من كتاب "تبين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه
 فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزليعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة متقنة
 ومقابلة، وعليها حواش وتعليقات كثيرة، لعلها بخط عالم معروف، كتبت سنة 796 هـ، وهي
 محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079131937>

&seq=1

23:45

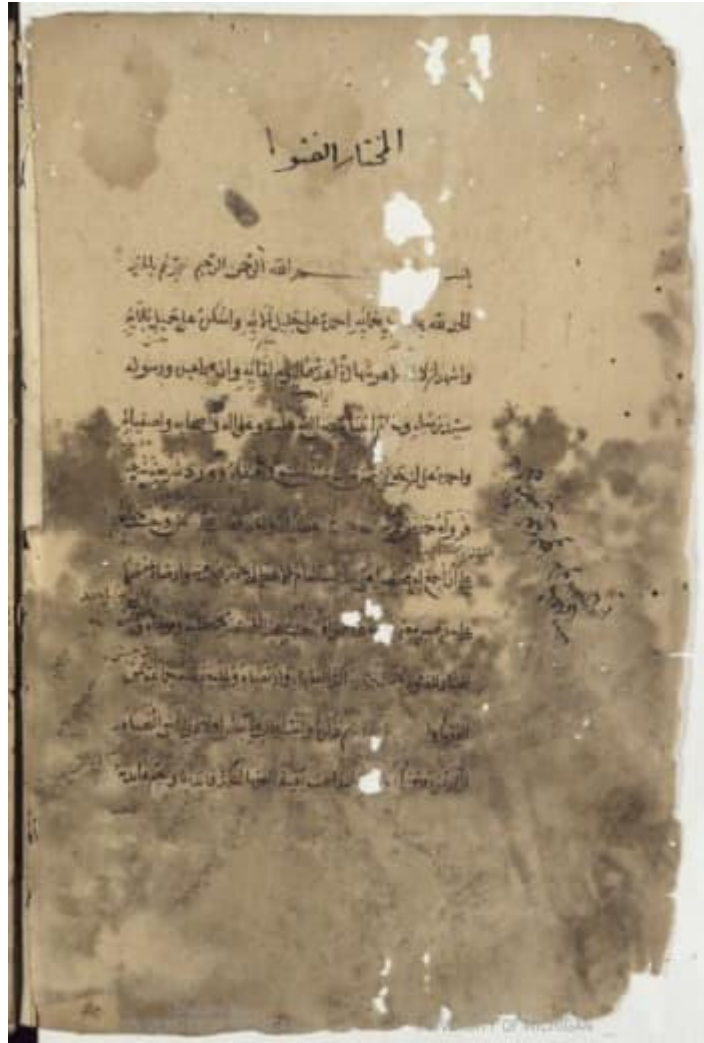


21 August 2023

1

00:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المختار للفتوى"، للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصل الحنفي (ت 683 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 771 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126317>

&seq=1

00:07



نسخة من كتاب "المختار للفتوى"، للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصل الحنفي (ت 683 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 803 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126309>

&seq=1

00:17

كل وارث في المصدة يجب فيه نصيب وقسمه التركة بين الورثة والعقارب
 ان كان بين التركة والتصحيح موافقة فاضرب به ما لم يكن وارث من
 التصحيح وفي التركة ثم اقسم المبلغ على وفق التصحيح فخرج نصيب
 ذلك الوارث فان لم يكن بينهما موافقة فاضرب به ما لم يكن وارث من
 التصحيح في جميع التركة وكذلك العمل لمحنة نصيب كل فرد من
 جميع الديون كالصحيح وكل من كسها من وارث ومن صلح من
 الورثة او العقارب على شئ من التركة فاطرحه كان لم يكن ثم اقسم
 الباقي على سهام الباقيين **ما** ثم يعول بقدر حسن فيقضي
 على كل واحد بحسب قدرته على العمل **م** ومن دخل في الدين في كتاب
 لا يوفي به الا خمسة الف حسنة في شئ من المبادي في بيع الاول سنة ثلث
 وثم امانية على الباقي **م** ومن اوجع الى ركة له كالمطبخ من بيت



نسخة فاخرة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة، منقولة من نسخة مسندة من طريق الحافظ عبدالغافر الفارسي، كتبت سنة 1163 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015081446182>

&seq=1

00:29



00:51

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "خلاصة الفتاوى" للعلامة الفقيه افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 873 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079125020>

&seq=1

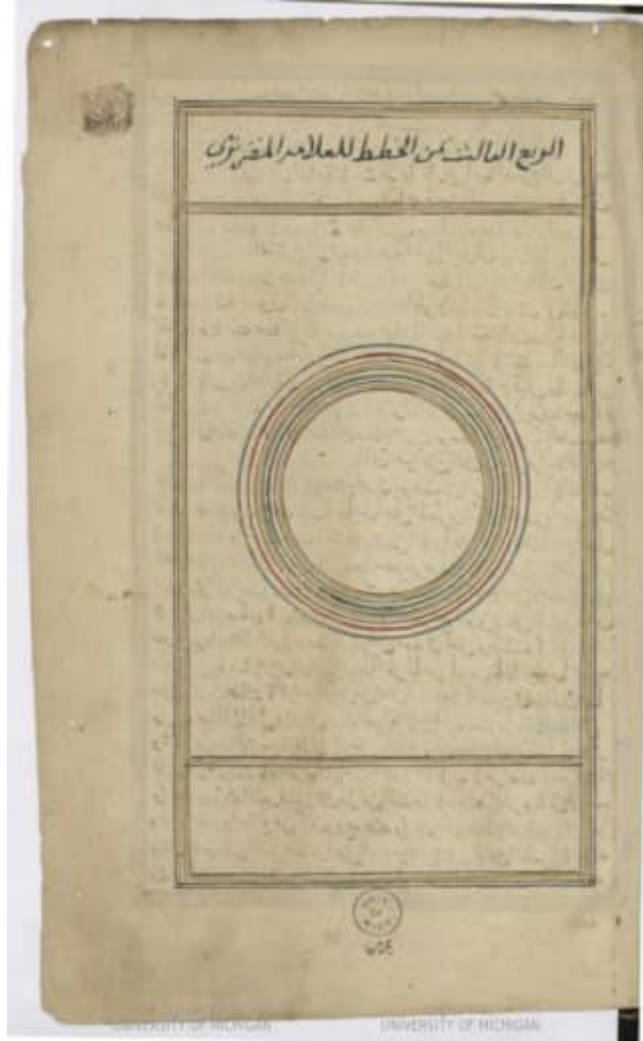
00:51



١

01:07

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الربع الثالث من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها سوى ورقات من أولها، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127406>

&seq=1

01:07



01:07



١

10:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الربع الثاني من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 840 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105683>

&seq=1

10:36

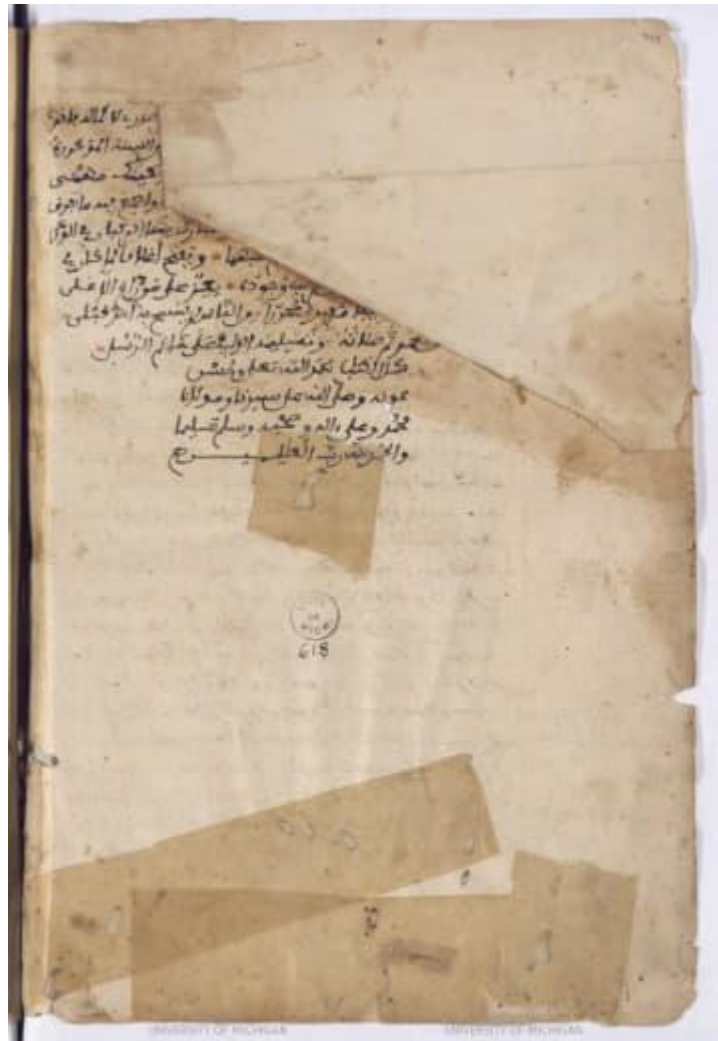


نسخة من كتاب "النكت على كتب النحو والصرف" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، حصل طمس لبعض صفحاتها بسبب الترميم، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128321>

&seq=1

10:42



١

11:19

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التسهيل وشفاء العليل في القراءات العشر" للعلامة المقرئ محمد بن أحمد بن محمد العوفي الحجازي (ت 1050 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1169 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127786>

&seq=1

11:19



20:29

المنتخب من المخطوطات

لَمْ يَدْرُ بِخَلْدِي قَطُّ أَنْ يُسَاقَ إِلَيَّ فِي سَاعَةِ سَعْدٍ - وَالصُّدُورُ
مَكْظُومَةٌ بِطَاعُونَ كُوفِيدٍ 19 - سَبْعَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ نَسْخَةِ عُشَارِيَّةٍ هِيَ أَقْدَمُ
سِيرَةٍ عَنْ نَبِينَا الْأَكْرَمِ تَصِلُ النَّاسَ الْيَوْمَ، وَالنَّسْخَةُ إِذْ لُقِيَتْهَا كَانَتْ عَلَى
عَيْنٍ مِنْهُمْ، يُطَوَّرُ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهَا الْعُنْوَانُ الْمَجُودُ بِقَلَمِ الرَّقَاعِ - وَهُوَ
جَلِيٌّ هَاهُنَا؛ لِمُضْرُورَةِ الْعُنُونَةِ -، وَلَكِنْ نَدَاءُهَا لَمْ يُعْطَفْ إِلَّا عَلَى
سَمْعِي، حِينَ صُمِّتَ الْأَذَانُ طَرّاً عَنْ أَنْ تُصَيِّخَ إِلَيْهِ، وَمَا ذَاكَ عَنْ صَمِّ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْهَا.

مثل ما قال الفنان الكوميدي اليمني الأضرعي: (فلا يد -و- ا-ي-م أحد إلا نفسه)، هم كسالى بالفعل، وأضيف: (إلا ما رحم ربي)، والتي نسيها الراقم؛ حتى لا نظلم أحدا .

ا

21:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوافي" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة مقروءة على أحد الشيوخ، كتبت سنة 989 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126911>

&seq=1

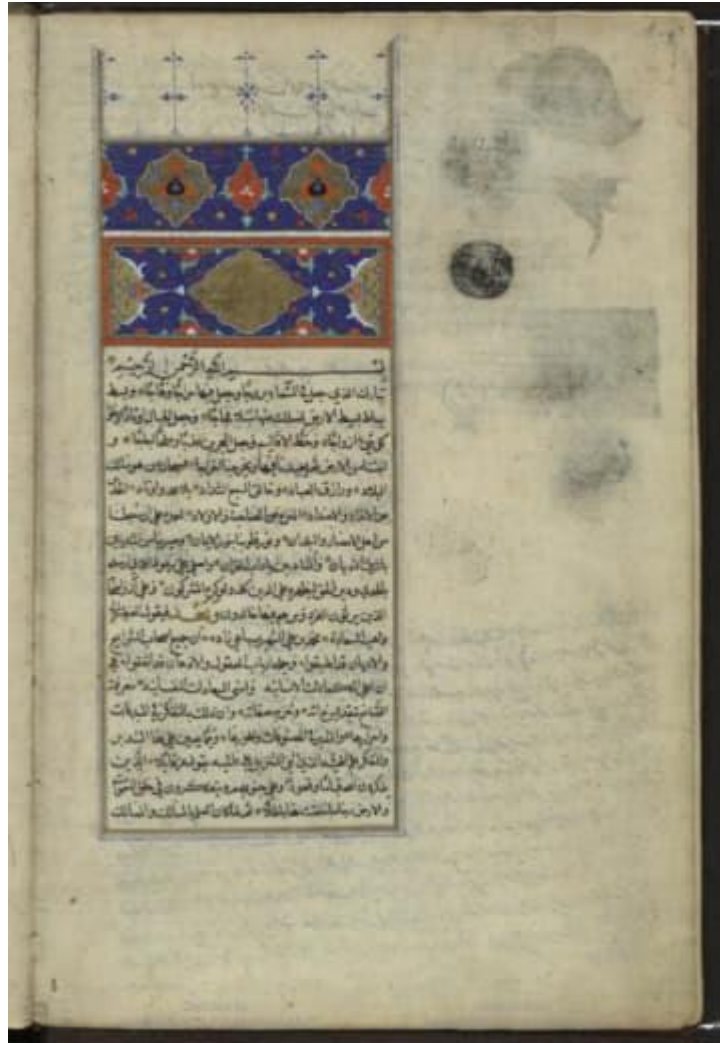
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127208>

23:06



23:21

المنتخب من المخطوطات

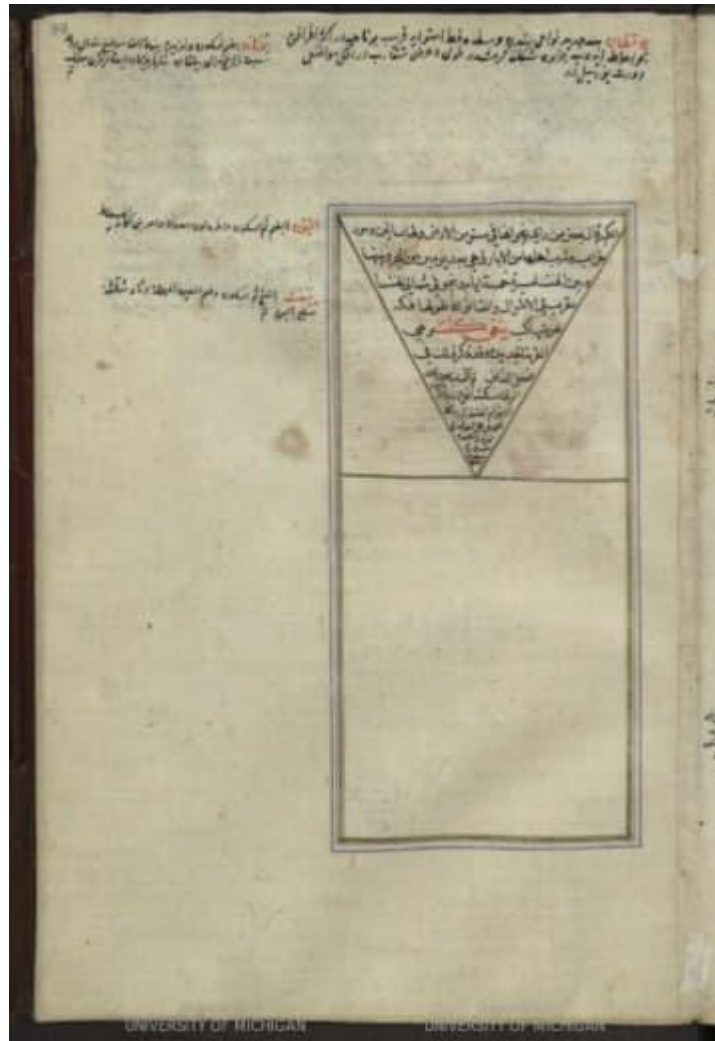


نسخة نفيسة من كتاب "أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك" للعلامة المؤرخ محمد بن علي البروسوي الرومي الحنفي، الشهير بابن سباهي زاده (ت 997 هـ)، تامة جيدة، عليها حواش وتعليقات، كتبت في حياة المصنف سنة 993 هـ، ولم تعتمد في طبعة الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015081446448>

&seq=1

23:21



23:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى" للعلام الفقيه يوسف بن
 جنيد التوقاتي الرومي الحنفي، المعروف بـ أخى جلبي (ت 902 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 929
 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

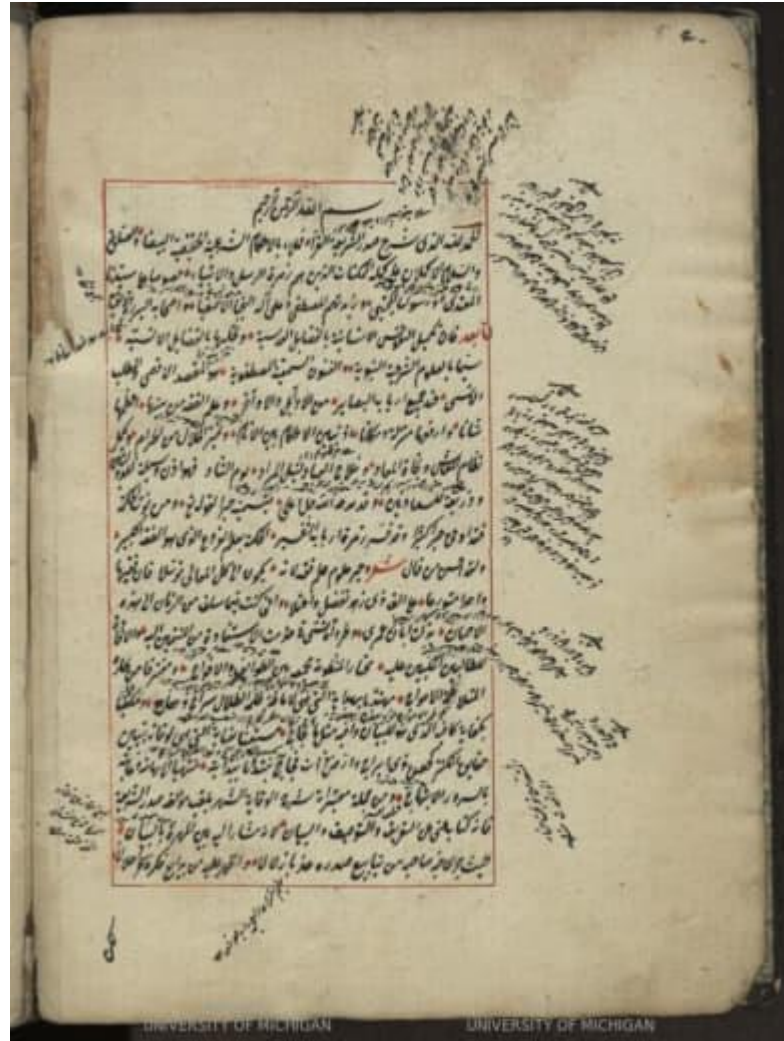
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079124700>

&seq=1

23:47



23:52



نسخة نفيسة من كتاب "ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى" للعلام الفقيه يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي الحنفي، المعروف بأخي جلبي (ت 902 هـ)، تامة جيدة، كتبت قريبا من وفاة المصنف سنة 908 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

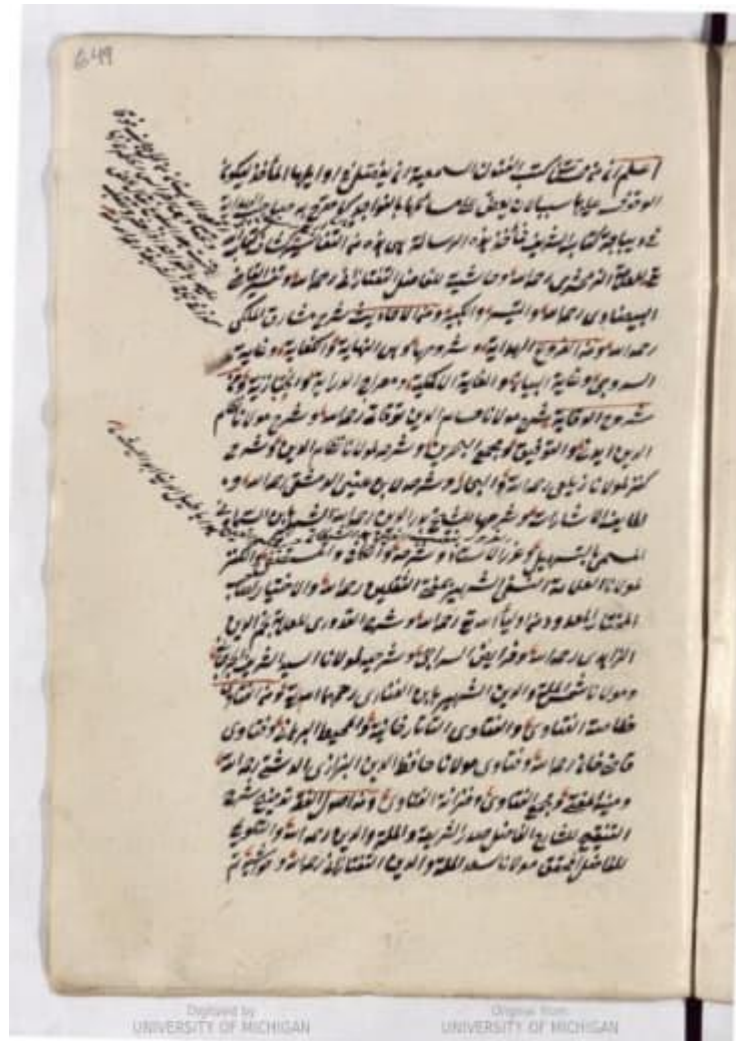
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079124833>

&seq=1

23:52



23:53

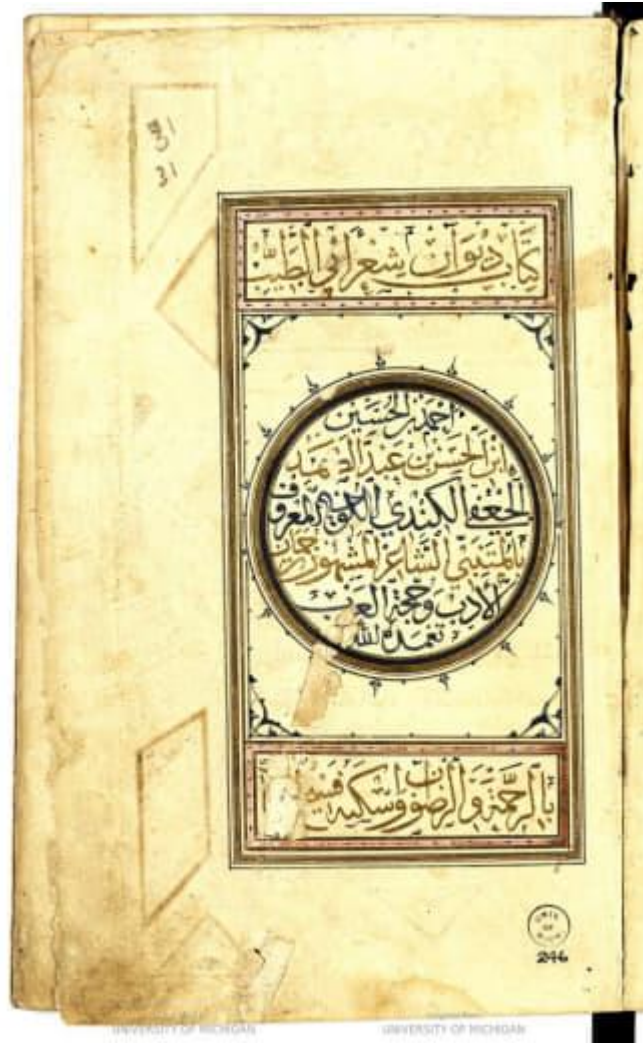


22 August 2023

1

00:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي الطيب المتنبي، تامة متقنة، وعليها تعليقات
وحواش، منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 409 هـ، وكتبت هاته النسخة سنة 1016 هـ، وهي
محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126853>

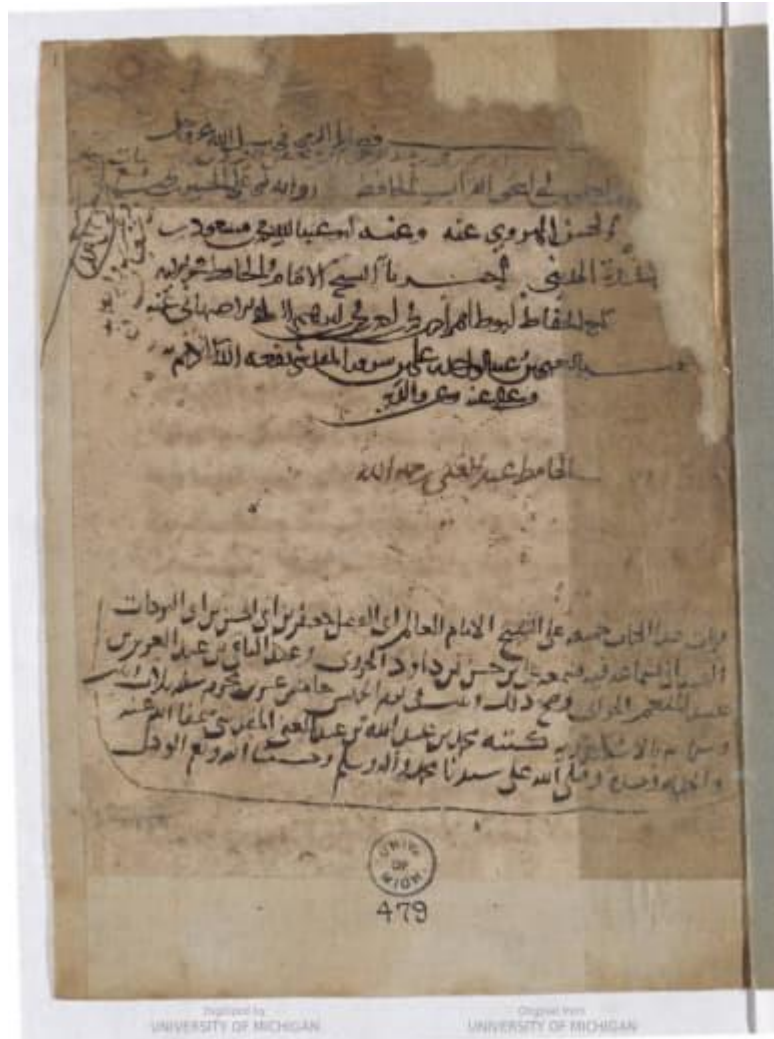
&seq=1

00:23



00:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "فضائل الرمي في سبيل الله" للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد ابن عبد الرحمن السرخسي الهروي، المعروف بالقَرَّاب (ت 429هـ)، تامة متقنة، بخط الإمام الحافظ الشهير تقي الدين أبي محمد عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي الحنبلي، وفي آخرها سماعات على عدد من العلماء، أولها على الإمام الجليل مسند الإسلام أبي طاهر السلفي الأصبهاني سنة 569 هـ بقراءة الناسخ الحافظ عبدالغني المقدسي، وكاتب السماع هو العلامة المحدث نبيه الدين أبو الطاهر إسماعيل بن عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن الأنصاري الكاتب (ت ٦١٣ هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127919>

&seq=1

00:59



00:59



نسخة من كتاب "هداية ذوي الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب" للعلامة
 النحوي أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء الشنواني الشافعي (ت 1019
 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1171 هـ ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079132125>

&seq=1

09:48

ان واحد احدهم تاكيد لصحب و حذف اظهر ما قبله اولاً و وجه
التفسير عليهما انما الصحبة مظهر التوهم لعدم و بعد الصلوة عليهم
ولا تاتي بالثبوت بل بالارسل الاله و هذا القدر كفاية لمن تأملها الدابة
فان يكون سواها من فضل الله و هذا الارض و ان فيه حطاً من الشيطان
وانا فيه بينهم اهله و هذا هو طاسد معز و قوله و ان الهنا تلى
❦ قلى ان الارض المفا صريتنا ❦ و روى الاوائل القديما ❦
❦ ان ذلك القديم كان صريتنا ❦ و سبق هذا الحديث قديما ❦
و ان الله الذي هدانا لهذا لو كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
و صلى الله على سيدنا محمد و على الهنا محمد و صلى الله على سيدنا
محمد و على اولاد سيدنا محمد و على ذريات سيدنا محمد كذا ذكره
الذاكر و قد نقل عن كذا الفاضلون عدم معلوما لك و قد
كلامك و قد نقلت لك و رضا انصاف امين ❦ ❦ ❦

في هذا الكتاب المذكور في هذا الكتاب
في هذا الكتاب المذكور في هذا الكتاب

قد سمعت من كتاب هذا الحاشية اليانك السيرة تظهر
يوم الاثنين من ربيع الاول من سنة ١٠٠٠
واتا العبد الغفيل الى الله تعالى و صلى
على الصادق و على الهدى
و طاب الشافق و قد حسبا
الاشهر و عسى
رحم الله
تعالى
بشر



نسخة نفيسة من كتاب "حل معاهد القواعد" للعلامة النحوي شمس الدين أبي الشاء أحمد بن محمد بن عارف الزيلي، ثم السيواسي الحنفي (ت 1006 أو 009 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 972 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079125152>

&seq=1

10:02

الحيات الدرسه خاتم الطهوف في در الحيات
 اللهم لقطه ولاد الدر وجميع الكثر
 والمونسات والمار والمارع
 الاصباء منفر
 والاعولت
 ٩٧٢

صاحب دو مالک عثمان بن مصعب بن یحییٰ بن احمد دود



نسخة من كتاب "حل أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار"، للعلامة النحوي حسين بن أحمد البروسوي الرومي الحنفي، الشهير بزيني زاده (ت 1168 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1197 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126150>

&seq=1

10:12



قطعة من كتاب "التفسير" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127729>

&seq=1

11:01



نسخة من كتاب "كنز الدقائق" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، عليها حواش وتعليقات كثيرة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079124726>

&seq=1

11:28



12:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الأشباه والنظائر النحوية"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (ت 911هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126176>

&seq=1

12:18



نسخة نفيسة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، منقولة ومقابلة على نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 770 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015081446208>

&seq=1

12:32



نسخة من كتاب "الدروس في علمي العروض والقوافي" للعلامة اللغوي الشهير أبي محمد سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري البغدادي، المعروف بابن الدهان (ت 676 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079131317>

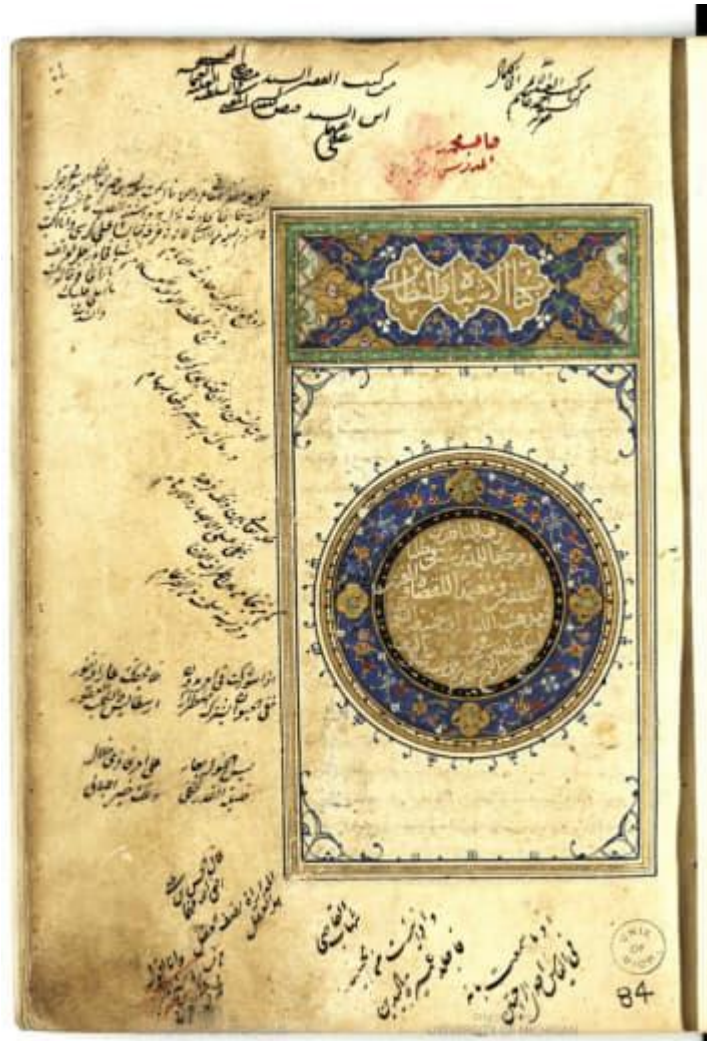
&seq=1

12:55

118
 متفاعلاً نزلت حركة وحذفاً صار متفاعلاً
 نحو قولهم **أبني** لا تظهر بركة لا الكبير ولا الصغير
فصل في الانشاد العرب في الانشاد
 على ضربين فمنهم من يقول بالتروم والتحد والتفاد
 فيسبح المضموم واوا والمفتوح ألفا والمكسور ياء كقوله
 والعنابون والعنابا والعنابي وهم الأكثرون
 ومنهم من يكره التروم والتحد والعنابا ويأني
 مكان الواو والألف والياء نونا ساكنة لان الصوت
 لا يخرج فيها نحو قولهم **أخا** دخل كؤمك والعنابون
 وقولهم **أول** أصبت لقد أصابن ولا تمنع منها كلمة
 ويقضهم يقف على المنصوب متوناً كان أو غير متون
 بالألف ويقف على المرفوع والمجرور والمنصوب
 على حرف لا غراب فيقولون في العنابا العنابا
 وفي الجنابو الجنابو وفي الايامي الايام ومنهم من
 يقف على المفتوح لا يحمقه تنوين بحذف الفتحة
 فيقول لقد أصابن واما العنابا فان الألف واللام
 تعاقب التنوين فكان التنوين موجوداً فيه

13:35

المنتخب من المخطوطات

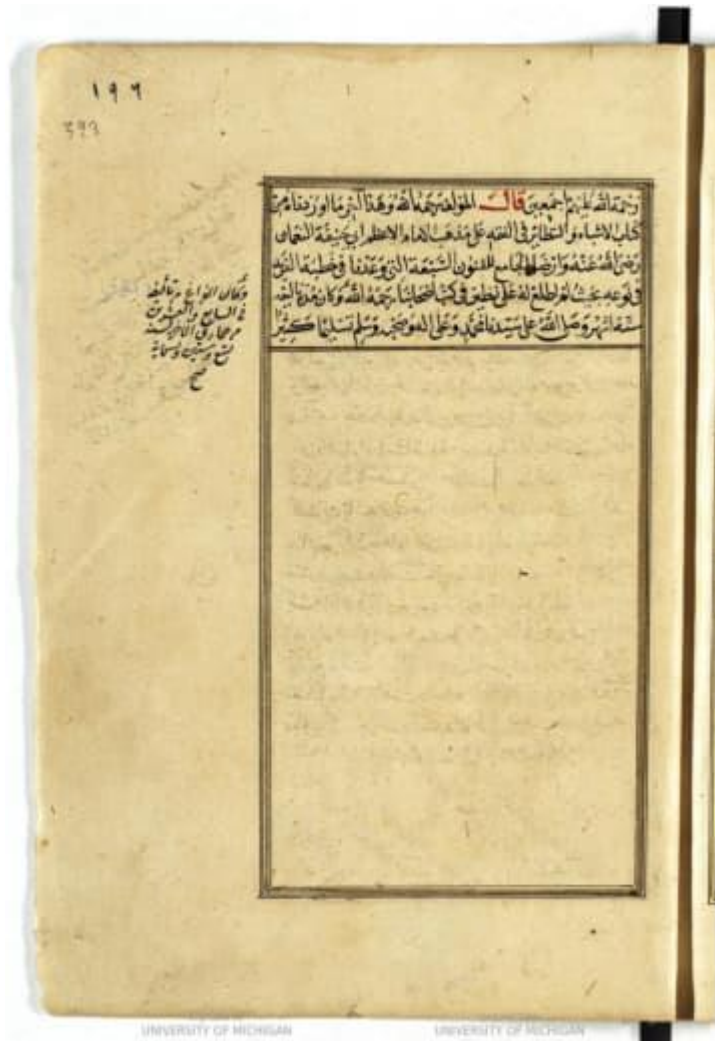


نسخة حسنة من كتاب "الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان" للعلامة الفقيه زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079124858>

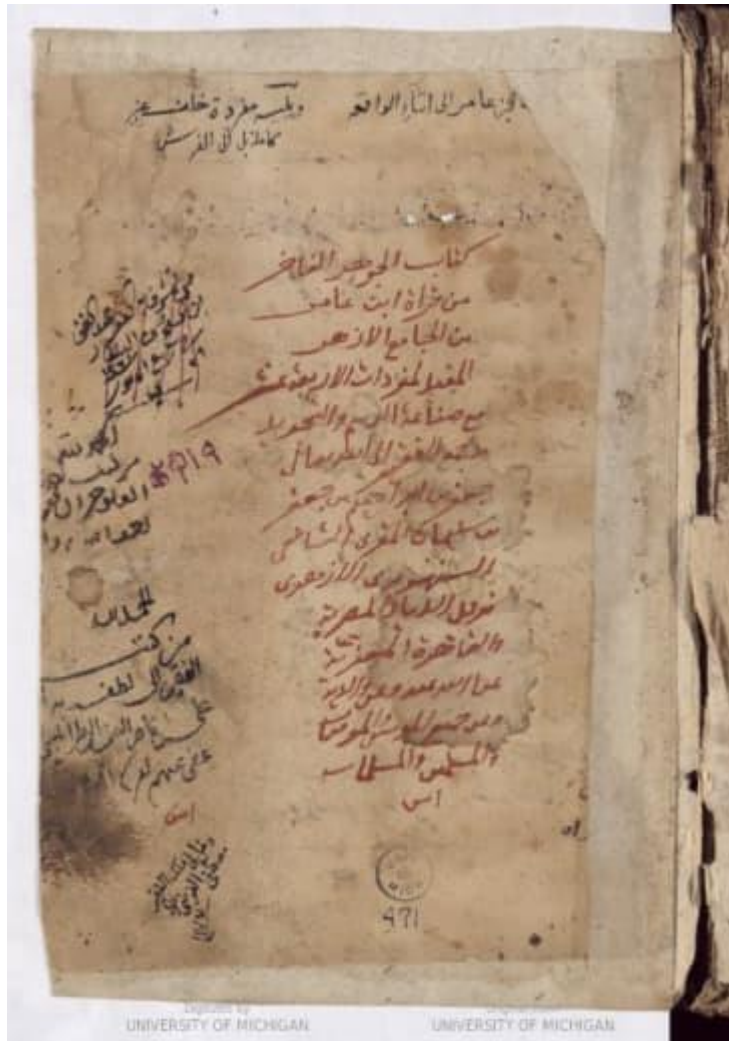
&seq=1

13:35



14:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الجواهر الفاخر من قراءة ابن عامر"، للعلامة المقرئ زين الدين أبي الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر السنهوري الشافعي (ت 894 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

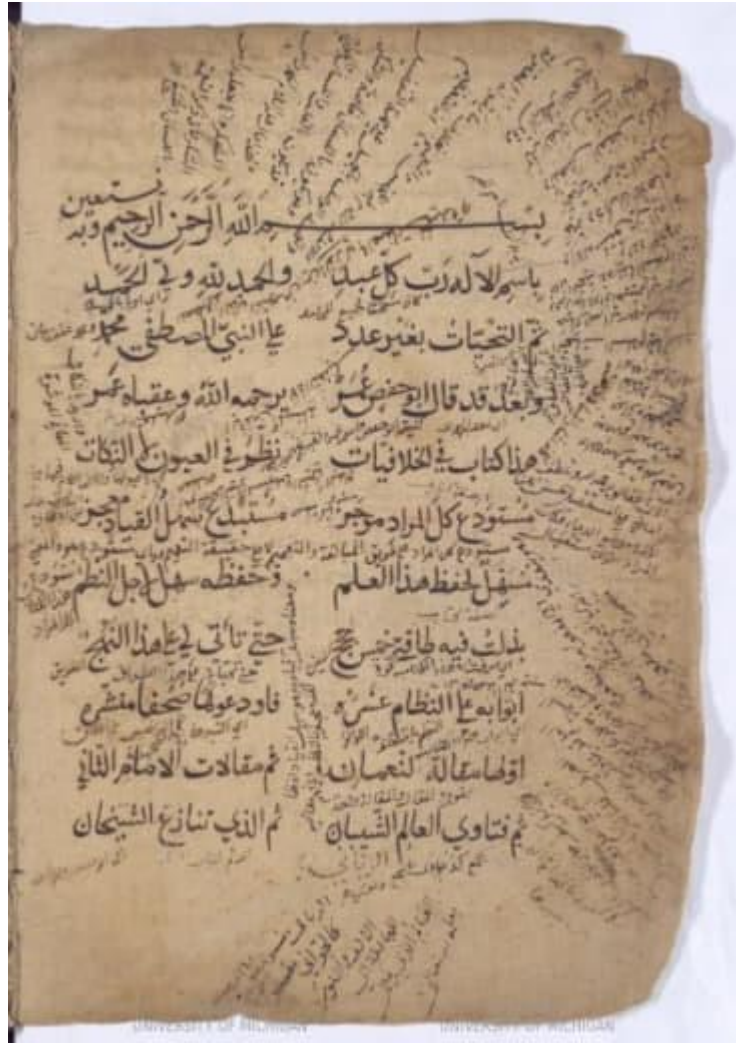
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127778>

&seq=1

14:01



14:10

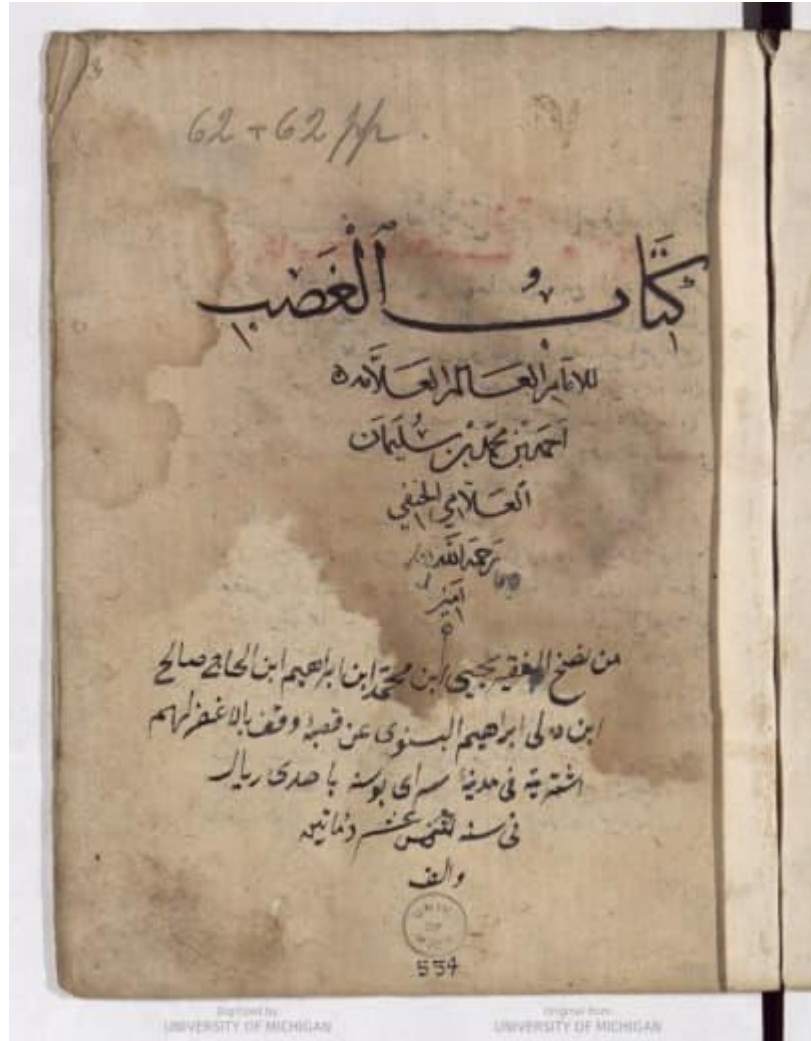


نسخة حسنة من كتاب "منظومة الخلافيات" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 735 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127158>

&seq=1

14:10



نسخة حسنة من كتاب "الغضب والجناية" للعلامة الفقيه أحمد بن محمد بن سليمان العلامي الحنفي (ت ؟ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 955 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126481>

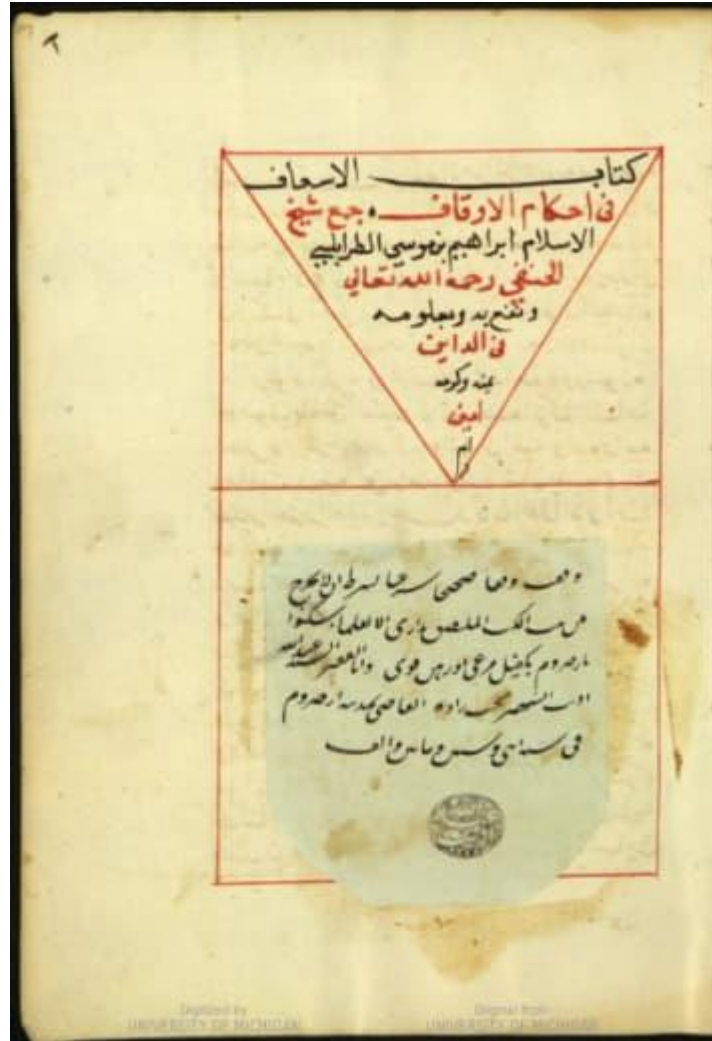
&seq=1

14:25

احتاج الى ذلك لئلا يمدون حقه فيكون عليه ولو ذهب الى باب
 السلطان وذهب بقايد لا خضار حقه فيأخذ منه زيادة على الرسم
 يرجع على القايدي يعني يرجع الخضم على القايدي او المدعي بتلك الزيادة
 ان ذهب الى باب السلطان ابيه او ان ذهب الى القاضي او لاوي
 عن استيفاء حقه في المحكمة لا يرجع عليه بتلك الزيادة بعد ذلك ولو
 امر القاضي رجلا بملازمة المدعي عليه لا يستخرج المال ويحتج بوجوبه
 فاجره على المدعي عليه وقيل على المدعي والمزكي باخذ الاجر من
 المدعي وكذا المبعوث للتعديل وانه سبحانه أعلم بالصواب
 بحسن ترتيب هذه الفصول بحمد الله وعونه
 وحسن توفيقه وهي لغدير العلالي
 وحسن توفيقه وحسن توفيقه
 وأحمد الله وحسن

وضع الدين في ثمانية مؤاخذ وقد جمعت في هذه الحروف **فقط** صمغ
 القاء الافتتاح القاف القوت العين العبد بن السنين الاسلام
 الصاد الصفا الميم المرقن العين عرفات الجنة الجمرات سحاح العطر
 للقيام في الشرح بكلمة وذلك في **صمغ** السنين صغر الميم مرمزه
 الحاء حابل السنين سح فاني الرار صناع العين عطفان مؤاخذ الرجوع

ذفر

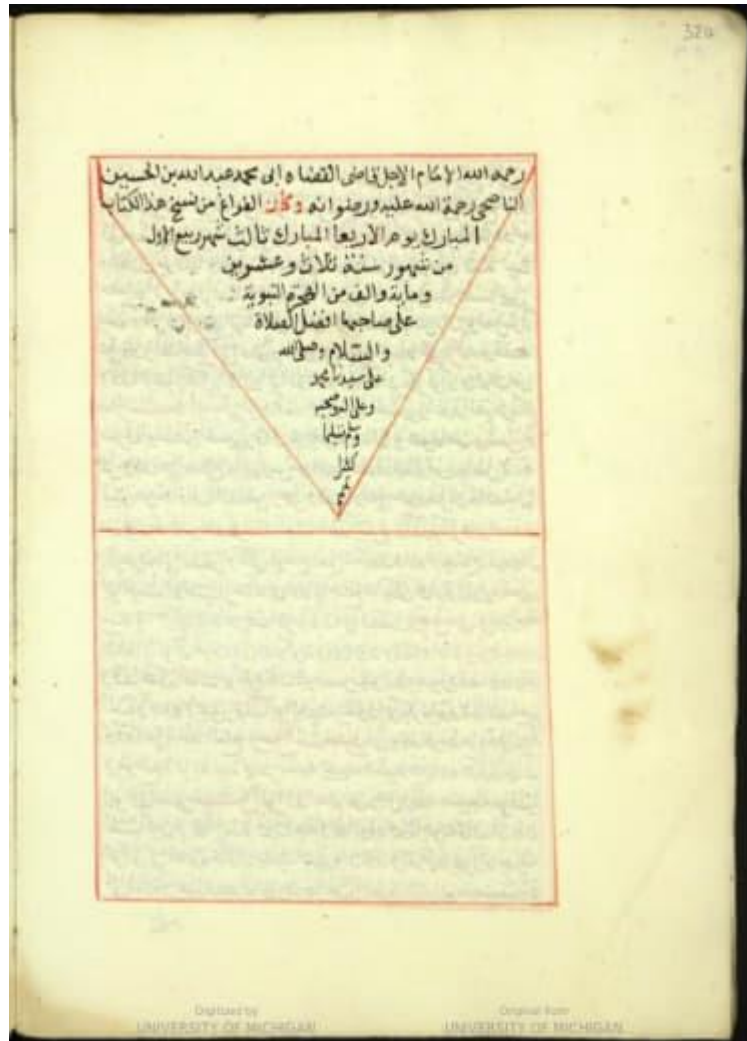


نسخة من كتاب "الإسعاف في أحكام الأوقاف" للعلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي (ت ٩٢٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة ١١٢٣ هـ،، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079124742>

&seq=1

14:28



15:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128354>

&seq=1

15:02



UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN

١

15:29

المتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "المسائل" منسوب لأبي عمران الفاسي المالكي، وليس له، بل هو لرجل متأخر عنه كثيرا، ينظر من هو، تامة جيدة، كتبت سنة 1155 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128230>

&seq=1

15:29



15:37



نسخة من كتاب "المفاتيح في شرح المصابيح" للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني الكوفي الحنفي (ت ٧٢٧ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1116 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127943>

&seq=1

15:37



16:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة جدا في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126200>

&seq=1

16:03



16:17



وَنَسَخَةِ قَامُوسٍ لَنَا قَدْ تَحَرَّرْتُ
بِهَا مَدَّ مَجْدُ الدِّينِ فِي الطَّرْسِ أَبْخَرًا

فَفَاخَرَتِ الْأَفْلَاكَ فِيهَا مَوَادُّهَا
وَقَدْ مُلِئَتْ تَبَرًا وَدُرًّا وَجَوْهَرًا

من نسخة "القاموس المحيط" للفيروز أبادي المحفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمریکا .

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

- 1- نسخة من رسالة "شرح ديباجة القاموس المحيط للفيروزآبادي" للعلامة اللغوي مؤيد الدين أبي الروح عيسى بن عبد الرحيم الأحمدآبادي الكجراتي الهندي (ت 982 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1166 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079125285>

&seq=1





نسخة جميلة من كتاب "الشمال المحمدية" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة جيدة، منقولة من أصل مسند، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126291>

&seq=1

21:22



21:26



نسخة من منظومة "الألفية في مصطلح الحديث" للحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 864 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079128081>

&seq=1

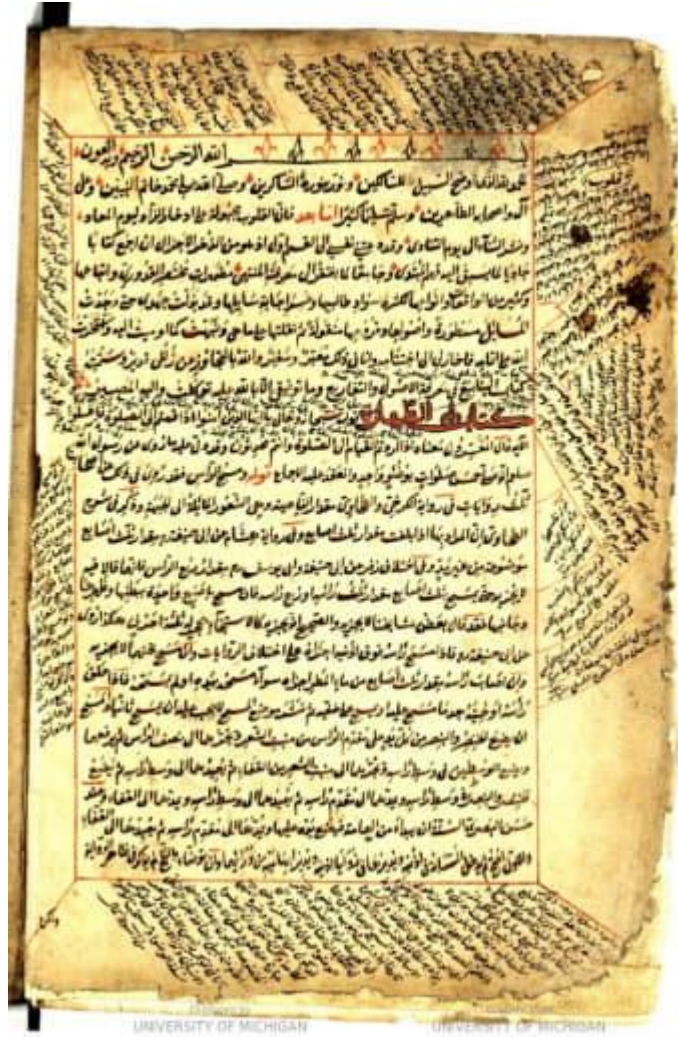
21:26

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكان الغرض من نسخها
 يوم الثلاثاء المبارك حاس عشر شهر صفر الحبر
 سنة اربع وستين وثمان مائة على يد العبد الفقير
 الي الله تعالى عبد الله بن حميد بن عبد الله
 البصري شيعي عفا الله له ولوالديه
 ولحق طاع فيها ونشر فيها وما
 له بالتوبة والمغفرة
 وتجميع السنين
 وحسن الله
 هذه الاية المباركة في ملك الفقير الحقير اسير ذنوبه
 الفقير احمد جاد الله الخفاف المالك من هذا الاسعوى
 عقيدة الشاذلي طريقة عفا الله عنه وعن جميع المسلمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 الى الابد

هذه الشهادة وهي
 في يوم الثلاثاء

22:48

المنتخب من المخطوطات

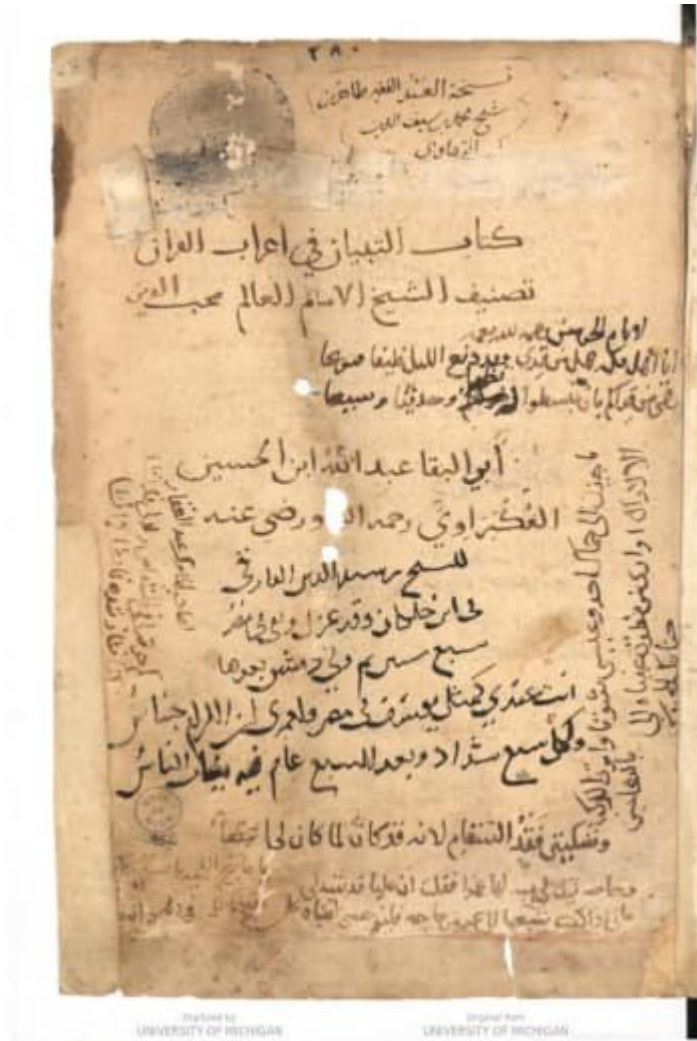


نسخة من كتاب "الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع = شرح مختصر القدوري" للعلامة
 الفقيه رشيد الدين أبي عبدالله محمد بن رمضان الرومي الحنفي (كان حيا 616 هـ)، تامة متقنة،
 كتبت سنة 952 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079125087>

&seq=1

22:48



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079105386>

&seq=1

22:57

23:07



نسخة من كتاب " مناقب الإمام الشافعي " لكبير الأشعرية فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن الرازي الشافعي (ت ٦٠٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1034 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127315>

&seq=1

23:07

لعلنا نوجب ان يبقى فيها عذاه على اصل الجمل فنثبت بما ذكرنا
دلالة هذه الآية على ان معتز وكذا السبئية على اكله ولما قررنا
هذه الدلالة على هذا الوجه لم يقدر احد على الطعن فيها فنثبت
ان الذي ينفق حجة لهم في حجة لنا عليهم والله اعلم واعلم ان
في الغرض تعيين المسألة بعد هذا اطلاق هذا الكتاب
ولما وصلنا الى هذا الموضع فلنقطع كلامنا ما عدا
لله تعالى ومصلين على رسوله

لِلّٰهِ تَعَالٰی وَ مُصَلِّينَ عَلٰی رَسُوْلِهِ

محمد المصطفى صلى الله عليه

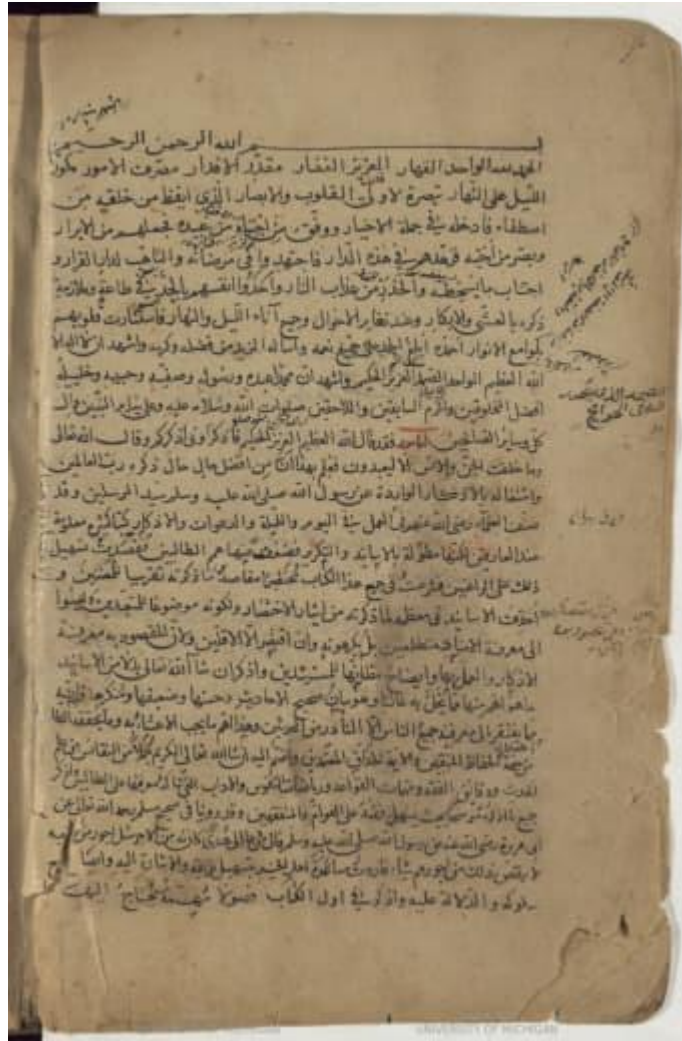
والموعلى اليه

والصواب

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
إِلْمًا

کھانا

عليه السلام



نسخة نفيسة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 769 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث شرف الدين أبو السعادات وأبو الفضائل عبدالرحيم بن عبدالكريم بن نصر الله البكري الصديقي الجرهري الشيرازي الشافعي (ت 828 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079126440>

&seq=1

23:58



23 August 2023

00:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مناقب الإمام الشافعي" للعلامة الفقيه المؤرخ تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي شهبة (ت ٨٥١ هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة ٨٣٦ هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015079127281>

&seq=1

00:35

طالع الحظ الكتاب من اوله اخره
العقير عيسى بن عيسى الصفدي الحنفى
في اربع سنين ١٠٠٠

00:50



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة، عدد من الأوراق من أولها وآخرها حديثة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة سنة 854 هـ للعلامة تغري بردي الظاهري والد المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ميتشغن بأمريكا:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015081446489>

&seq=1

00:50



00:50

المشوق وناشرة شمائله معشوقة كسولاه وسيريه مستبشرة وعاشرة
شكوره وحسوة مشاشيه شهابه حيدر يطيش مشاجره شفاقة مخشيه
وشايته شياشيه جاش لائم شاهر شفي لانا شيد الشاوي
وشقه قشيه ومثلثه وشاكيه شاكره ويشدوا قشيه الحبح
لشده وشقه انشاده قشاطره تجشم غياي قشرد وحشي
ويشرفناه يشدا باشرو سائده شعدا يشرق شمسه واشكره
شكر اشبع بشايره واشيد شواهد الاشياء وشبع الاحشاء
ليشعلن شواظ اشواق تحببه وليشعين عمل شاطي نشقه فاشدت
الشغ ليشغ اشباحي لشوعه اجهاشي لشده وشايني
بشده المواشي وشكوي نخسه بلا شراقي والمشي وحاشا نقشه
شهمه ونقشاه فليشغ شرخ شجوري لشطونه وريجي لشاركه
شجونه وعشيه شونه ليشد حامي ويشد فري انكاشي عاشر
ننمش الحيايه مستشري الهشاهه شخوذ الشغار ششدر
الشرايخاد بالاشعار ششاما الاشراي شرخ ويشرخ
عشيه الشيدر المطش الشايج العزير وشريفه ليشير البشر
والشقيع المشقيع في الحشر عشت والحمد وحده

Next messages